

表現技術研究

Bulletin of the Research Center for the Technique of Representation

創刊号
2004年10月

創刊の辞	位 藤 邦 生	
<hr/>		
【拾翠愚草抄】	位 藤 邦 生・相 原 宏 美	1
— 翻刻と解題 —		
広島大学角筆資料研究室蔵即身成仏義訓読文稿(一)	松 本 光 隆	51
【たまきはる】追考	藤 川 功 和	59
— 冷泉家本【明月記】建暦元年十一月十二月記紙背文書を手懸かりに —		
蓼太詠「高き名の」狂歌と南畝撰「蓼太集序」をめぐって	久保田 啓 一	69
短編小説の新しいかたち	松 本 陽 正	77
— 「号泣する準備はできていた」をテキストとして読む —		
森春濤の詩一首	狩 野 充 徳	85
— 三河吉田の女郎の詩 —		
構成員近著紹介		50 68 95
彙 報		96

広島大学表現技術プロジェクト研究センター