

第5回

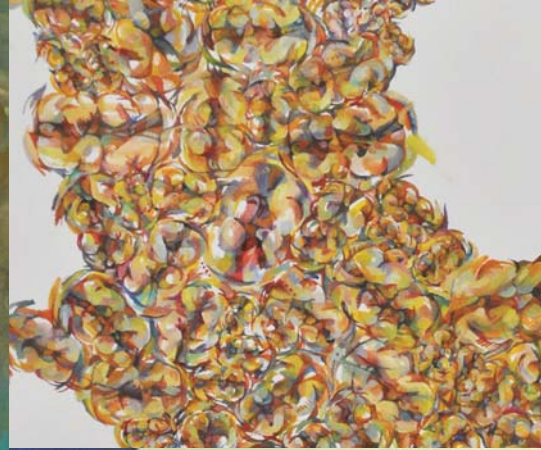
Group goût

Gg展

2016.5.24 |Tue|- 29 |Sun|

ふくやま美術館 ギャラリー 入場無料

開館時間 9:30-17:00/ 最終日 16:30 まで



新しい文化・歴史を作り出す意志

最近ヨーロッパなどを訪ねて感じるものに、駅周辺の不穏な治安、夥しい落書きの増殖、公衆トイレの不潔さなどがある。北アフリカや中東からの難民移入、若者の失業、経済格差の問題がその背景にあるかもしれない。とはいえ、歴史的な建造物を保ちつつ、地下鉄やトラムの整備を進め、看板や近代的ビルなどを規制している都市の景観は、うらやましいほどの美しさを持っている。そして、着実に収集を進め、展示を充実させていく美術館の存在も見逃せない。ここには文化・歴史に対する大きな意志が感じられるのである。

歴史的な建造物の保存は全く及ばないが、文化に対する意志は、小さいながらも日本の地方都市にも見ることができる。Gg展の活動には、そうした文化に対する意志が感じられる。かつて教え子だった若い美術家たちなどを積極的に迎え入れ、壮年の美術家たちを中心に同じ土俵で展示会を開く。「地域の作家や鑑賞者との緩やかなネットワークをつくる」との信念のもとに、作品を理解してもらうためのリーフレットや映像を作って会場で提供し、鑑賞者たちと語り合い、報道機関に働きかけ、ウェブ上にも情報を流し、理解者を増やそうと努力する。美術家たちは、アトリエに籠るのではなく、社会の中に出て、問いかね、そのなかでテーマを得て、また新しい作品に反映させていかなくてはならないだろう。それが新しい文化や歴史を作り出す意志になっていくのだと思うのである。

谷藤史彦(ふくやま美術館)

* Gg展は、2012年に高地・渋谷・長谷川・和田の4人によって結成され、仲間を増やしつ活動を続けるグループ・グー(Group goût) の展覧会である。



1

2	3	4
5	6	7
8	9	10
11	12	13

■ No.1 木原利奈

1988年 大韓民国生まれ
2011年 尾道市立大学美術学科油画コース卒業
グループ展/バッチャーの胃袋(2010)

■ No.2 高地 秀明

1955年 広島県尾道市生まれ
1978年 愛知県立芸術大学美術学部絵画専攻卒業
広島県美術展覧会大賞受賞(1987)、天満屋福山店美術画廊個展(2000)、ふくやま美術館個展(2002)、第9回春季二紀展選抜奨励賞受賞(2008)、第63回二紀展同人優賞受賞(2009)
現在 二紀会会員、広島大学教授

■ No.3 酒井 一樹

1988年 広島県福山市生まれ
2013年 尾道市立大学大学院美術研究科修士課程(油画)修了
二人展/佐藤紙店(2011)、小林和作奨励賞(2012)、個展/Gallery Bar 夢喰(2013)、グループ展「uni-尾道市立大学油画卒業生による作品展」/尾道市立大学美術館(2014)、個展/きららカフェ(2015)、二人展/来夢来人備後芸術の館(2015)、二人展「〇月〇日の模様」/尾道市立大学美術館(2016)
現在 無所属

■ No.4 渋谷 清

1962年 東京都生まれ
1987年 東京学芸大学大学院教育学研究科修士課程(絵画講座)修了
銀座スルガ台画廊(91,93,95,98/東京)、しぶや美術館(95,97/福山)、成羽町美術館(96/岡山)、ギャラリー福山(97,99,01,03,05,06,08,10,12,13/東京)、池田舎(98/東京)、ギャラリーエスプリ・ヌーボー(99,02/岡山)などで個展開催
現在 無所属、福山市立大学教授

■ No.5 瀬尾 佳枝

1976年 広島県福山市生まれ
1999年 名古屋芸術大学美術学部彫刻学科卒業
1999-01年 塑像研究科在籍
日展初入選(1998) 日展初入選(1999) 白日展佳作賞(2000)
現在 白日会会友、専門学校、高等学校非常勤講師

■ No.6 瀧 真理子

1984年 大阪府生まれ、後に広島県に移住
2008年 名古屋芸術大学美術学部洋画コース卒業
2011年 独立展初入選、尾道市美展 教育委員会賞
現在 無所属、広島県立呉宮原高等学校教諭

■ No.7 橋野 仁史

1982年 熊本県生まれ
2007年 尾道市立大学大学院美術研究科修士課程(油画)修了
第82回国展奨励賞(2008)、「HiBi2008」/尾道市立大学美術館(隔年開催)、尾道からの「3人展」/アートガーデン(2008)、「国展受賞作家展」/井上画廊(2009)、「橋野仁史・炭田紗季二人展」/GALLERY M.A.P(2010)、第88回国展会友賞(2014)、「国展受賞作家展」/銀座アートホール(2015)
現在 国画会準会員、尾道市立大学助手

■ No.8 長谷川 雅敏

1956年 広島県福山市生まれ
1979年 岡山大学教育学部特別教科美術・工芸教員養成課程卒業
東光展初入選(1979)、東光展「東光賞」受賞(1983)、広島県美展3回受賞 無鑑査(1990)、日展初入選(1994)、時悠館個展(2009)、東光展「会員賞」受賞(2011)
現在 東光会会員、広島県立福山誠之館高等学校教諭

■ No.9 花岡 寿一

1968年 広島県尾道市生まれ
1992年 名古屋芸術大学洋画卒業
2006年〜一枚の絵ギャラリー(銀座)、渋谷美術館(福山)などで個展開催。光陽展安田火災財団奨励賞(2000) 光陽展文部科学大臣奨励賞(2003)、絵の現在選抜展金賞(2005) しんわ美術展グランプリ(2005)
現在 光陽会会員、福山美術協会理事、福山YMCA芸大美大受贈予備校主任講師

■ No.10 原 夕希子

1987年 広島県福山市生まれ
2011年 尾道市立大学大学院美術研究科修士課程(油画)修了
個展:ギャラリーひらた(2009・2010)、Space甦る(2013) グループ展:gallery月夜と少年・あーとらんどギャラリー(2011)、第8回国展絵画部企画展示国立新美術館(2012)、Space甦る(2013) 受賞歴:卒業制作買い上げ(2009)、第27回ホルベイン・スカラシップ奨学生(2013)
現在 無所属

■ No.11 牧原 竜浩

1976年 広島県広島市に生まれ
2005年 広島市立大学大学院芸術学研究科博士後期課程単位取得満期退学
2001年〜グループ展「RUBICON展」(天満屋広島八丁堀店/広島、東邦アート/東京・銀座)
2013年「第1回ホキ美術館大賞展」入選(ホキ美術館/千葉)
現在 無所属、広島大学附属福山中・高等学校教諭

■ No.12 横大路 綾乃

1976年 広島県福山市生まれ
1997年 兵庫大学短期大学部美術デザイン学科卒業、1998年 専攻科修了 研究科在籍
1997年第33回 主体展 佳作作家 以後出品、1999年主体関西作家展、2013年第49回 主体展 秀作作家 会員推挙、1998年二人展(茶屋町画廊 大阪) 2000年個展(グストハウス 神戸)、2013年個展(孔雀荘 尾道)
現在 高等学校非常勤講師、主体美術協会会員

■ No.13 和田 道雄

1960年 広島県福山市に生まれ
1986年 東京学芸大学大学院教育学研究科(絵画講座)修了
1997年〜ギャラリーイセヨシ、藍画廊、フタバ画廊(以上東京)、渋谷美術館(福山)などで個展開催
広島県美術展奨励賞(1993、第47回同賞)、公募「広島美術」佳作(広島市現代美術館2003)等受賞
現在 独立美術協会会友、広島県立福山葦陽高等学校教諭

○ 出品作家と美術館学芸員によるギャラリートーク

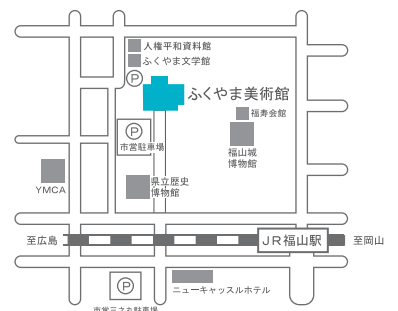
5月28日(土) 15:00~16:00 ギャラリー内



第4回 Gg展ギャラリートーク

- 第5回 Gg展
- 会期: 2016年5月24日(火)~29日(日)
- 開館時間: 9:30~17:00 [最終日は16:30まで]
- 入場無料
- 会場: ふくやま美術館 ギャラリー
〒720-0067 広島県福山市西町2丁目4-3
- Goûtの会 代表 和田道雄 TEL: 090-4142-9881

- Gg展 blog
出品作家の情報、展示案内など
随時更新しています。
URL: groupgout.blogspot.com



○ アクセス: J R福山駅北口より西へ約400m