第６回

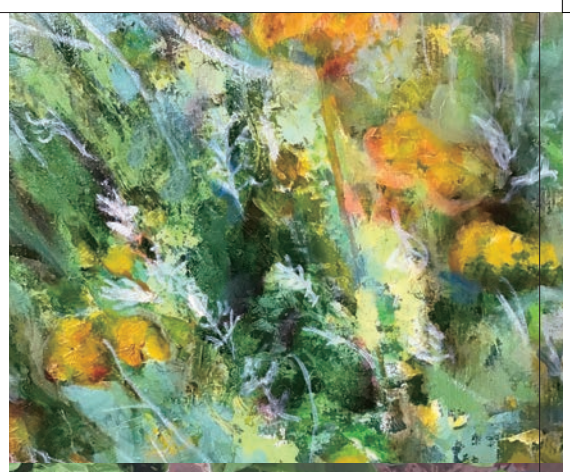
Group goût

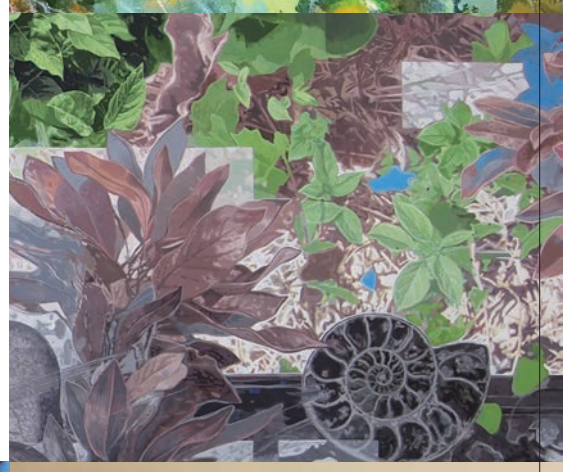
Gg展

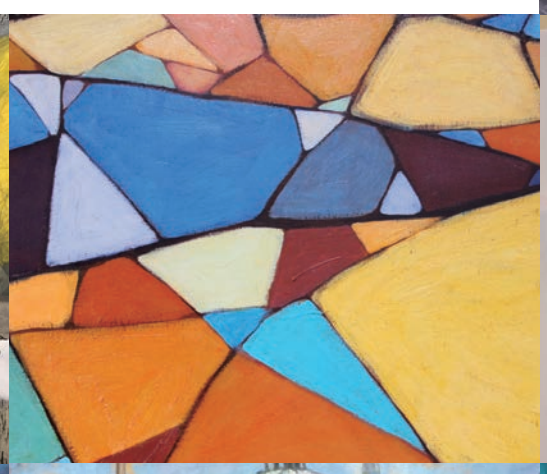
2017.5.30|Tue|- 6.4|Sun|

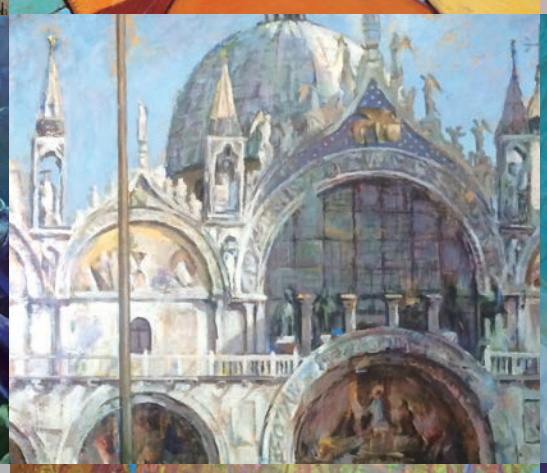
ふくやま美術館 ギャラリー　入場無料

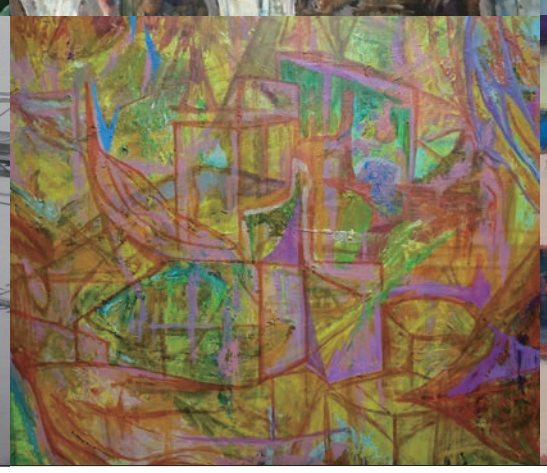
開館時間 9:30－17:00/ 最終日 16:30 まで











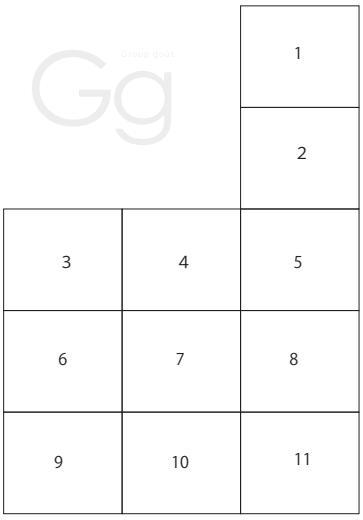
グローバリズム?

21世紀に入って17年目に入るというのに、21世紀の特徴が一向に見えてこないような気がしている。それは特徴が掴めないというよりも、時代の変化があまりにも速くて、言語での概念化が追い付かないでいるのかもしれない。9.11の世界貿易センタービルの崩壊から始まって、イラク戦争、そして3.11の原発事故など未曾有の事態が続くとともに、スマホやネットショップの普及による情報収集、行動パターンの一大変革が起こっているからなのだろうか。美術はどうだろうか。1990年代まで見えていた時代毎の流行が、やはり見えにくくなっている。美術の中心がパリからニューヨークに移って以降、今は中心がどこにあるのだろうか。実は中心というものがなくなっているのではないか。日本ばかりでなく海外の美術雑誌を見ても大きな動向は何もわからない。圧倒的な影響力の評論家もアーティストもいなくなっているのだろう。

われわれはどこを向けばいいのだろうか。何を見、何について考えればよいのか。時代は瞬時に代わり、確信をもっていたものもすぐに消えていく。確実なものが何もないように感じるが、それは自分自身とその寄って立つ場所だけしかないのかもしれない。

Ｇｇ展は、個人作家のゆるやかな連携のグループ展で、その表現も活動もしばるものではない。離合自由で、全体的なテーマも課されることもない。ばらばらの個性がそのまま展示される。それがいいと思う。インターナショナルでグローバルな表現というのは幻想でしかない。寄って立つ自分を確実とし、先鋭化させる表現が肝要なのではないか。その上で、状況的なコードを加味させる〔それが難しいし、そう簡単に言えることでないが…〕。そんな表現を今年も期待したい。

谷藤史彦（ふくやま美術館特任研究員）



* Gg展は、2012年に高地・渋谷・長谷川・和田の4人によって結成され、仲間を増やしつつ活動を続けるグループ・グー（Group goût）の展覧会である。

■No,1　木原 利奈
1988年 大韓民国生まれ
2011年 尾道市立大学美術学科油画コース卒業
グループ展/ベッチャーの胃袋(2010)

■No,2　高地 秀明
1955年 広島県尾道市生まれ
1978年 愛知県立芸術大学美術学部絵画専攻卒業
広島県美術展覧会大賞受賞（1987）, 天満屋福山店美術画廊個展（2000）, ふくやま美術館個展（2002）, 第9回春季二紀展選抜奨励賞受賞（2008）, 第63回二紀展同人優賞受賞（2009）
現在　二紀会会員,広島大学教授

■No,3　酒井 一樹
1988 年 広島県福山市生まれ
2013年 尾道市立大学大学院美術研究科修士課程(油画)修了
小林和作奨励賞(2012),グループ展「uni-尾道市立大学油画卒業生による作品展-」/尾道市立大学美術館(2014),二人展「○月○日の模様」/尾道市立大学美術館(2016),二人展「ただいま『○○中』」/ここち ComfortGallery 器(2016)
現在　無所属

■No,4　渋谷 清
1962年 東京都生まれ
1987年 東京学芸大学大学院教育学研究科修士課程(絵画講座)修了
銀座スルガ台画廊(91,93,95,98/東京),しぶや美術館(95,97/福山),成羽町美術館(96/岡山),ギャラリー福山（97,99,01,03,05,06,08,10,12,13/東京）,池田舎（98/東京）,ギャラリーエスプリ・ヌーボー(99,02/岡山),Galeria Punto（16/兵庫）,Shonandai MY Gallery（16/東京）などで個展開催
現在　無所属,福山市立大学教授

■No,5　瀬尾 佳枝
1976年 広島県福山市生まれ
1999年 名古屋芸術大学美術学部彫刻学科卒業
1999-01年　塑像研究科在籍
日展初入選(1998) 白日展初入選(1999) 白日展佳作賞(2000)
現在　白日会会友,専門学校、高等学校非常勤講師

■No,6　瀧 真理子
1984年 大阪府生まれ、後に広島県に移住
2008年 名古屋芸術大学美術学部洋画コース卒業
2011年 独立展初入選、尾道市美展 教育委員会賞
現在　無所属,広島県立呉宮原高等学校教諭

■No,7　長谷川 雅敏
1956年 広島県福山市生まれ
1979年 岡山大学教育学部特別教科美術・工芸教員養成課程卒業
東光展初入選(1979), 東光展「東光賞」受賞(1983), 広島県美展3回受賞 無鑑査(1990), 日展初入選(1994), 時悠館個展(2009), 東光展「会員賞」受賞(2011), 東光会審査員推挙(2016)
現在　東光会会員　広島県立福山誠之館高等学校教諭

■No,8　花岡 寿一
1968年 広島県尾道市生まれ
1992年 名古屋芸術大学洋画卒業
2006年～一枚の絵ギャラリー（銀座）、渋谷美術館（福山）などで個展開催。光陽展安田火災財団奨励賞（2000）,絵の現在選抜展金賞（2005）しんわ美術展グランプリ（2005）
現在　光陽会会員,福山YMCA芸大美大受験予備校主任講師

■No,9　牧原 竜浩
1976年 広島県広島市生まれ
2005年 広島市立大学大学院芸術学研究科博士後期課程単位取得満期退学
2001年～グループ展「RUBICON展」（天満屋広島八丁堀店/広島、東邦アート/東京・銀座）
2013年, 2016年「第１回, 第２回ホキ美術館大賞展」入選（ホキ美術館/千葉）
現在　無所属,広島大学附属福山中・高等学校教諭

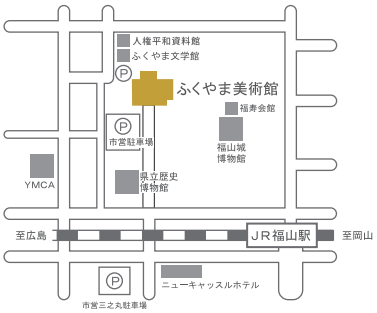
■No,10　横大路 綾乃
1976年 広島県福山市生まれ
1997年 兵庫大学短期大学部美術デザイン学科卒業,1998年 専攻科修了 研究科在籍
1997年第33回 主体展 佳作作家 以後出品,1999年主体関西作家展,2013年第49回 主体展 秀作作家会員推挙,1998年二人展(茶屋町画廊大阪)2000年個展(グストハウス神戸),2013年個展(孔雀荘尾道)
現在　高等学校非常勤講師,主体美術協会会員

■No,11　和田 道雄
1960年 広島県福山市生まれ
1986年 東京学芸大学大学院教育学研究科修士課程（絵画講座）修了
1997年～ギャラリーイセヨシ,藍画廊,フタバ画廊（以上東京）,渋谷美術館（福山）などで個展開催
広島県美術展奨励賞（1993、第47回同賞）,公募「広島の美術」佳作（広島市現代美術館2003）等受賞
現在　独立美術協会準会員,広島県立福山葦陽高等学校教諭

○第６回 Gg 展
○会期：2017 年 5 月 30 日 (火) ～ 6 月 4 日 (日)
○開館時間：9：30 ～ 17：00［最終日は 16:30 まで］
○入場無料
○会場：ふくやま美術館 ギャラリー
〒720-0067 広島県福山市西町２丁目４－３
○Goût の会 代表 和田道雄　TEL：090－4142－9881

○**出品作家と美術館学芸員によるギャラリートーク**
6 月 3 日 (土) 15：00 ～ 16：00　ギャラリー内

第 5 回 Gg 展ギャラリートーク



○アクセス：ＪＲ福山駅北口より西へ約４００ｍ

○Gg 展 blog
出品作家の情報、展示案内など
随時更新しています。
URL:groupgout.blogspot.com

同時開催
Gg2展
Group goût
～ 12 の視点～
2017.5.31(Wed)-6.5(Mon)
福山天満屋６階　美術画廊
最終日は午後５時閉場
※5月30日は美術館のみ、6月5日は天満屋のみの開催となります。

主催＝グループ・グー（Group goût）　後援＝広島テレビ、広島ホームテレビ、FM ふくやま、ふくやま美術館、ひろしまインターネット美術館　協賛＝ガレリア・レイノ