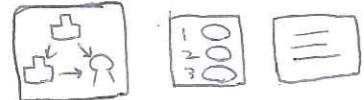


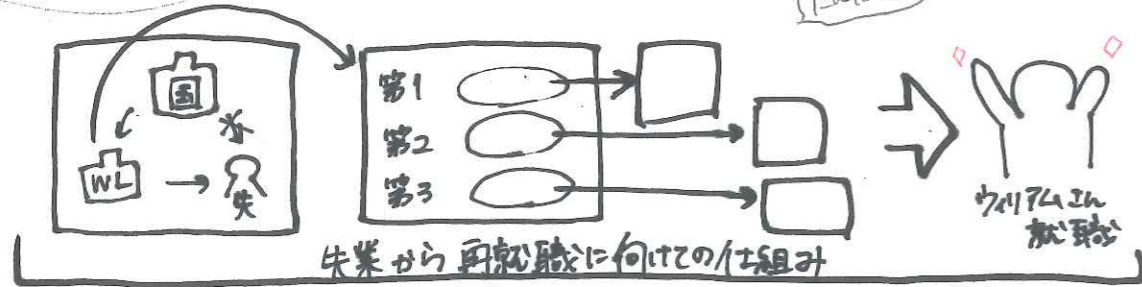
清書 (TA作成)

テレビ番組【クローズアップ現代】

番組の特徴的場面



モデル図など示して、システムを分かりやすくしている。



失業から再就職に向けての仕組み



- ・就職活動の義務化
- ・NGO
- ・企業の参入

「失業」という困難

なぜイギリスでは失業者を減らせたのか?

制作意図

テーマ

内容・視点

展開

演出

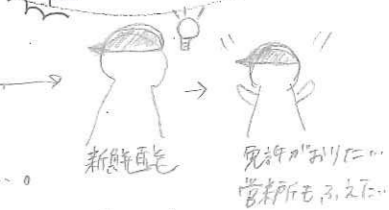
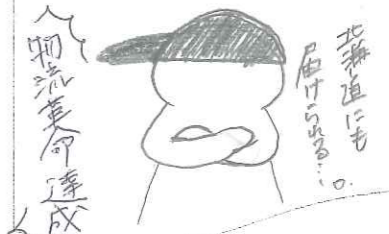
たんたん
クール! 理論的
情報的
努力
情熱的
気持

どのようにして「物流革命」を成し遂げたのか?

ヤマト運輸 入口 → 出口 (翌日配達)



番組の特徴的場面



ナレーション
BGM
テロップ

ストーリー

全ネット7-7

思い・願い

工夫・努力

過疎地にも
備わって!!
お客様の
真の笑顔

工地面を
手作り
軽トラで
運ぼう!

[視点]俯瞰

[展開]構造的

[指導法]事実の抽出・提示

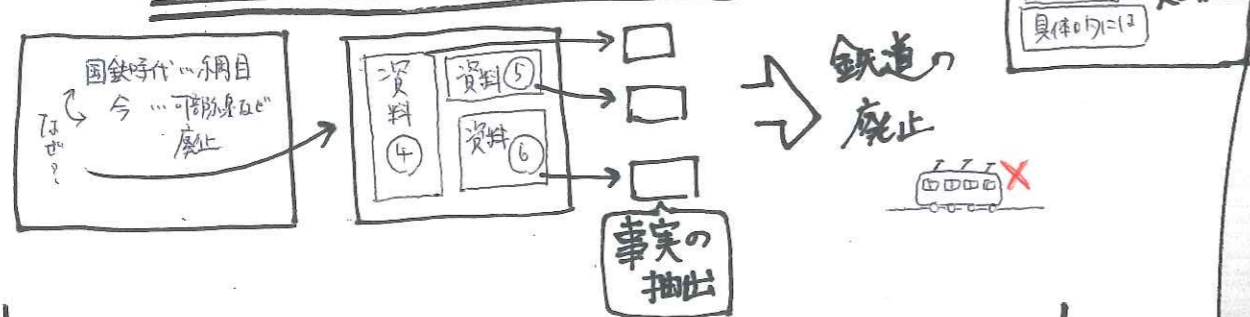
[視点]当事者の内面

[展開]ストーリー仕立て

[指導法]感情納入

社会科授業【交通ネットワーク】

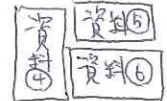
可部線はなぜ廃止されたのか?



鉄道廃止に至る経済と社会のしくみ

不同目型 → ハブ・スポーク型
への変化

授業のヤマ場



そのほかの資料から事実の抽出を
して、問いの答えを導く。

学力・目標

MQ

内容・視点

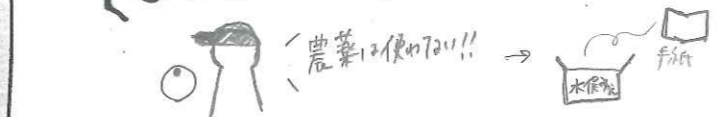
展開

指導法

生き方を学ぶ

① 和(導入)「被害者加害者に」

② 水保みかん「被害者加害者にしない」



ストーリー

広島のはりかまの
生活は? 和島の生活は?

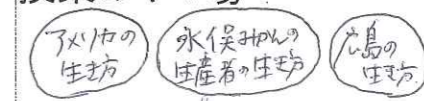
思い・願い

工夫・努力

被害者加害者に
しない

農業を
つかない

授業のヤマ場



目には見えない生活があること
知りたかった
皆の生活は?

テレビ番組【プロジェクトX】

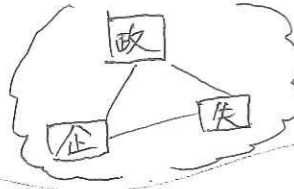
社会科授業【水保とみかん】

メモ (TA作成)

テレビ番組【クローズアップ現代】

番組の特徴的場面

インテリジェント

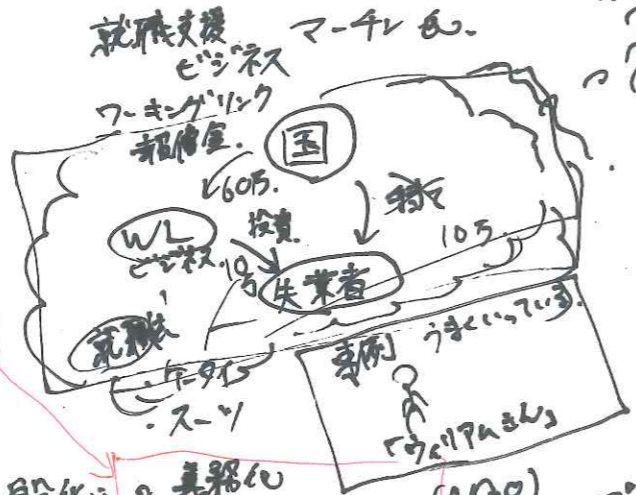


一般

どうすれば失業率を減らせるのか?

なぜイギリスでは失業者を減らせたの?

「給付から投資へ」(働くための福祉)



一般化: 義理心、支援対象の明確化、企業

制作意図

テーマ

内容・視点

展開

演出

どうやって...「物流革命」を起したの?

聖日宅配、物流が始まる

加藤房男、小倉昌男



富士武蔵

新サービスの導入

翌日配達

受け取り

宅急便

19年

翌日配達全国ネットワーク完成

番組の特徴的場面

吉節19年... とうとう全国ネットワークできた!



テレビ番組【プロジェクトX】

社会科授業【

MQ 1980年代の交通ネットワークが

どう変化したのか?

明治の1980年... 網目

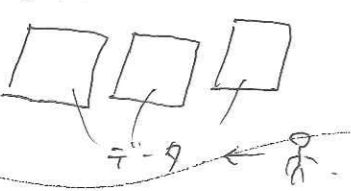
仮説作成

資料

事実の抽出

授業のヤマ場

資料から事実を抽出



学力・目標

MQ

内容・視点

展開

指導法

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

「なぜこんな農業をしているの?」

「水俣みかん」の歴史

授業のヤマ場

生活の内面化



社会科授業【水俣みかん】