

社会系(地理歴史) カリキュラムデザイン論

第8-9講 【意図されたカリキュラム】を使いこなす

—渡部竜也(2015)「社会問題提起力育成のための授業構成の理論と方法(1)」東京学芸大学紀要.人文社会科学系. 11 66—

- 1. 開国 8
- 2.3. モンゴル 6
- 4. 恐慌
- 5. アマゾン開発
- 6. 広島(都府) 7
- 7. 明治維新

- 地 1 中四国地方
- 歴 2 第一次大戦と大正時代
- 歴 3 近代: 開国から明治? 7
- 地 4 ヨーロッパ 9
- 歴 5 古代文明?
- 歴 6 古代: 奈良平安時代
- 地 7 中四国地方



意図されたカリキュラムと教科書

1. 藤瀬説：著者が制作した作品

→ **書き手の意図** = 表現したい仮説，図版の選択，見出しの構成を読み解こう

2. 原田説：理論で解釈すべき資料集

→ **科学者の理論**を参考に，記述されている事象の意味や関係を説明しよう

3. 渡部説：政策を伝達する装置

→ 他の選択可能性と，それが排除されている**構造的な理由**を暴き出そう





演習課題1

重要センテンス7箇所 (Silent Discussion)

- (1) 私の**見解**や**賛否**・**代案**をどんどん書き込む
 - ペンを持参し、各班が1枚の模造紙の前に立つ。
 - どんどんツイート。3分でローテーションします。
 - 他者のツイートにリツイート=コメントしてよい。
 - 賛同するときは、「いいね!!」の意味で♥をつける
- (2) 7箇所にツイートしたら、原点に戻ります
じっくり読み込んで、意見の**広がり**、**新たな展開**を報告しよう。



演習課題2

論文からみんなで考える(グループワーク)

- (1) **自分たちでもやってみよう**...11:20まで
 - 渡部論文を参考にして単元構成を考える
 - 0枚目に, 班の名前と発表者の名前を入力する
 - 1枚目に, 現実社会or教科書で自明視されている言説や制度・政策を取り上げ, 実態を写真で示す。
 - 2-3枚目に, 授業展開を示す。①相対化→MQ, ②意思決定, ③構造分析, ④構造批判の流れで...
- (2) **最優秀プランを決める**...理由を添えて自分以外の班に投票。優勝班には5点を加算。

教室いろいろー教室の自明性とは










相
対
化



1. 世界の教室では〇〇なのに・・・

- なぜ正面には黒板があるのか？
 - なぜ教師は黒板を背にして立つのか？
 - なぜ机の向きは、すべて前向き＝黒板向きなのか？
 - なぜ机の形は長方形で、机上のスペースも広いのか？
 - なぜ窓がちゃんとあるのか？
 - なぜ同一年齢の、若者ばかりが集まっているのか？
- 

意
思
決
定

2. あなただったら、どんな教室で学びたい？

構
造
分
析

3. なぜ1のような教室が100年も維持されてきたの？

構
造
批
判

4. 教室という装置を変えるのが難しいのは、なぜ？ どうすれば変わる？どのような教室にしたい？