

地理歴史科教育論



第13-14講 教材を活かした授業デザイン

— 読解・分析型とデザイン・提案型 —



1. 子どもと教材との関わり方

教材との関わり方には、

- ① 既存の教材を**読み取り**、**分析させる**場合、
- ② 教材を子ども自身に**デザイン**、**提案させる**場合、
②は、いわゆる**アクティブラーニング**

具体的には、

- ① **表現の内容**や**作り手の意図**を、子どもに批判的に読み取らせる指示・発問
 - ② **私の学習成果**や**社会への関与・発信のし方**を、子どもに創造的にデザインさせる指示・活動
- ①②は、目標に応じて**選択**されたり**統合**されたりする



演習課題1

(1) 次の授業には、**どんなタイプ**の教材が活用されているか？

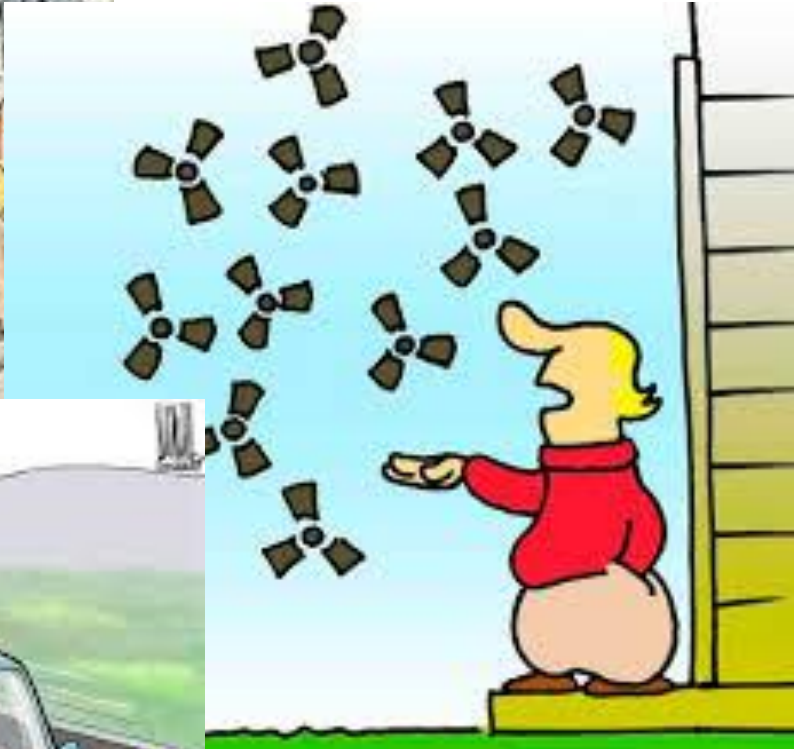
(2) どのような活用が為されているか。
読解・分析型か、**デザイン・提案型**か

- 授業1 「コンボ紛争」(IB歴史)
- 授業2 「普通選挙」(高校日本史)
- 授業3 「中世の枅」(中学校歴史)

“コンボ紛争をイラストに表そう イラストにキャプションもつけよう”

(授業1) シンガポールのIB「歴史」の場合





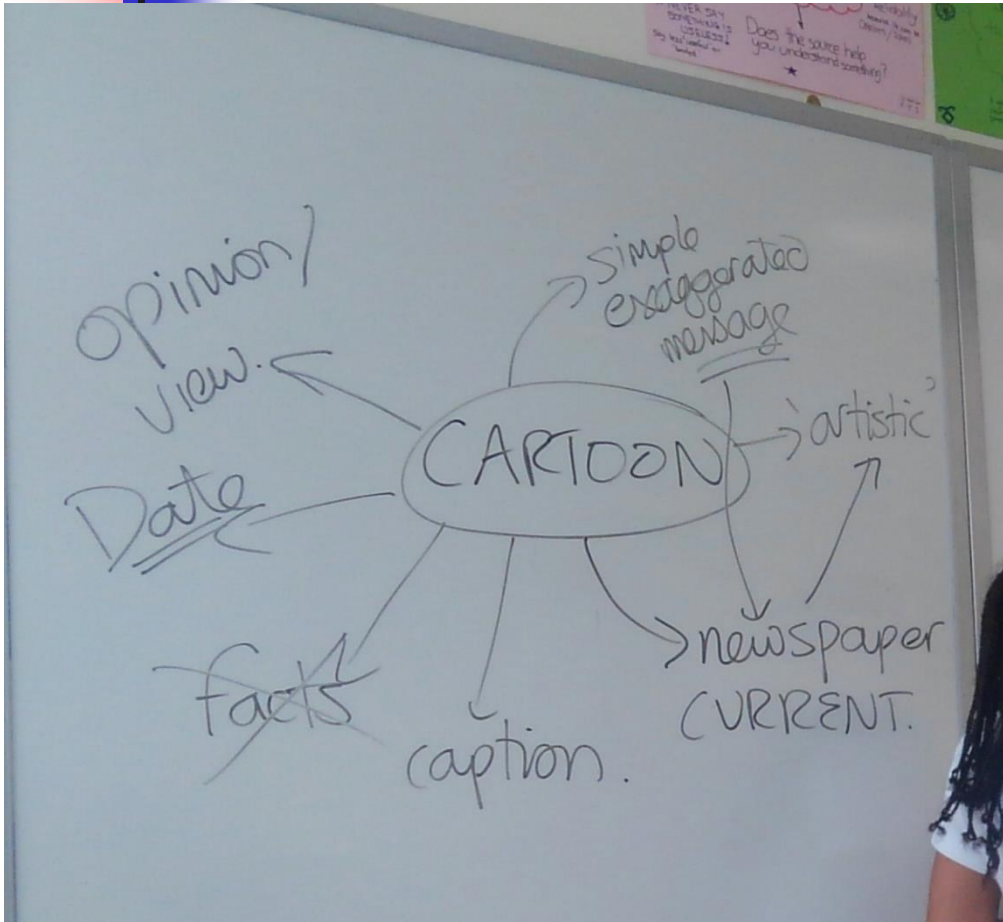
導入：風刺画の史料特性を知る

証拠の特性を知る→風刺画

風刺画とは…

- 事実ではなく、
- 意見の表明、
- 美的な表現を用いて
- キャプションを付して
- 単純化された表現で
- メッセージを伝える

風刺画とは、そのような“データ”である 新聞…



展開1:ミロシェビッチの統治を批評する



風刺画→歴史的な語りの構築

ミロシェビッチは、
確かにコソボを滅茶苦茶にしている。しかしユーゴスラビアの統一にも関心があると主張している

- バラバラのピザを掻き集めている
- 口からよだれを出している
- 「私が約束する1つのユーゴ」というキャプション

→ **ミロシェビッチの二側面**
調停者 VS 独裁者を語る

展開2: クリントンの行動を批評する

風刺画→歴史的な語りの構築

クリントンは、
コソボの地を気晴らしに利用している。彼はこの話題から話を逸らすのに必死だが、記者はこの問題を徹底追究している

- 記者団は「昨晚の空爆について教えてください」と尋ねるが、
- 大統領は「どうだったかなあ...」と曖昧に答える

→**米国の無責任介入**を語る

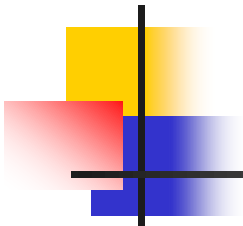




“普通選挙が導入されたのに、なぜ無産政党は議席を得られなかったのか？”

(授業2) 日本史「普通選挙の実施」の場合





地方分権
 丈夫ならぬよ
 ひしりあちきて
 安んず

中央集権
 不自由ならぬよ
 足こやとさし
 伏しらふ

憲法
 何れの
 憲法

地租、市町村、移世、恒久、経済、存、市町、村、及、自治、権、ナリ、成、シ、地方、公、費、集、地、賦、マ、タ、町、村、對、シ、テ、例、外、ノ、課、税、賦、課、ノ、補、助、ヲ、

立憲政友會

皆おんまひとみならやに

敬請
 僱金
 政友會

立憲民政黨本部

労働農民黨の干張

労働農民黨
 労働農民黨
 労働農民黨
 労働農民黨

労働農民黨
 労働農民黨
 労働農民黨

チウキラフ
一球田德
 労働農民黨
 公認候補

補候認公黨衆民會社

働く者に
減税
富豪に
重税



小川清俊

清き一票は勤労者の代表

労働無産階級

人口の五分一

オカワキヨトシ

小川清俊

認公黨衆民會社

第十期

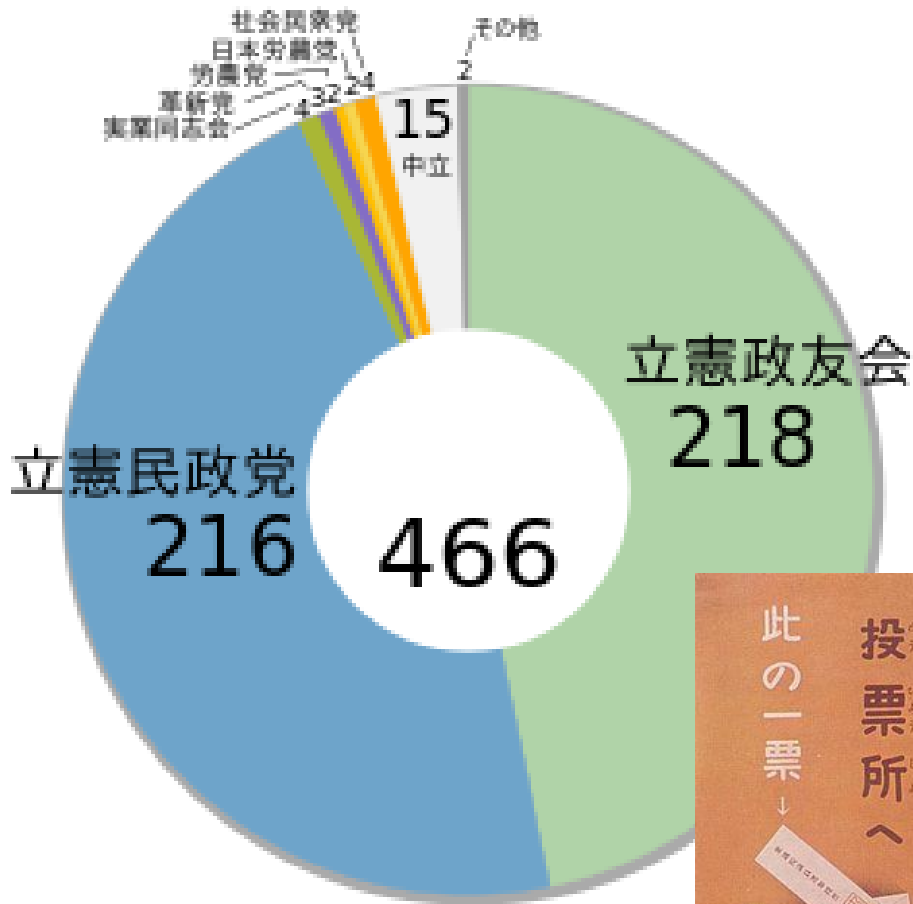


「税金を大金持にゆさばらう！」
「働かざる者を生かす保証を！」
「耕す者よ土地を保護せよ！」
「既成政黨打破！」

農 勞

黨農勞本日

普選後の既成政党の勢力維持 無産政党の分裂



(備考) ○印は当選、×印は協定によつて当選し得るもの

高知	高知市	日労党、社民党
群馬	×群馬郡	労働党、農民党
	山田郡	農民党、社民党
福島	×石城郡	労働党、日労党
秋田	鹿角郡	労働党、日労党
鳥取	×東伯郡	労働党、日労党
	×西伯郡	労働党、労働党、日労党
新潟	新潟市	○農民党、○労働党
福岡	×八幡市	○民憲党、労働党、社民党、其他





普選に参加する庶民の生活感覚

資料11 わし等は始めて選挙権というものを持ちましたで、ホントの事はサッパリわからなかった。つまり選挙は金をくれるものと思っただ。投票の前の日に運動員がやってきましてナ、〇〇候補に入れてくれたら十円くれるというので、わし等も承知した。規則では何でも金をもらって悪いというのだが、紙にも裏表があるで、もらっていいずらと思って三人で相談でもらいました。

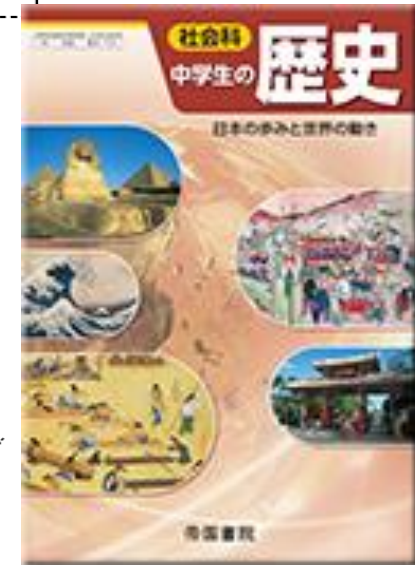
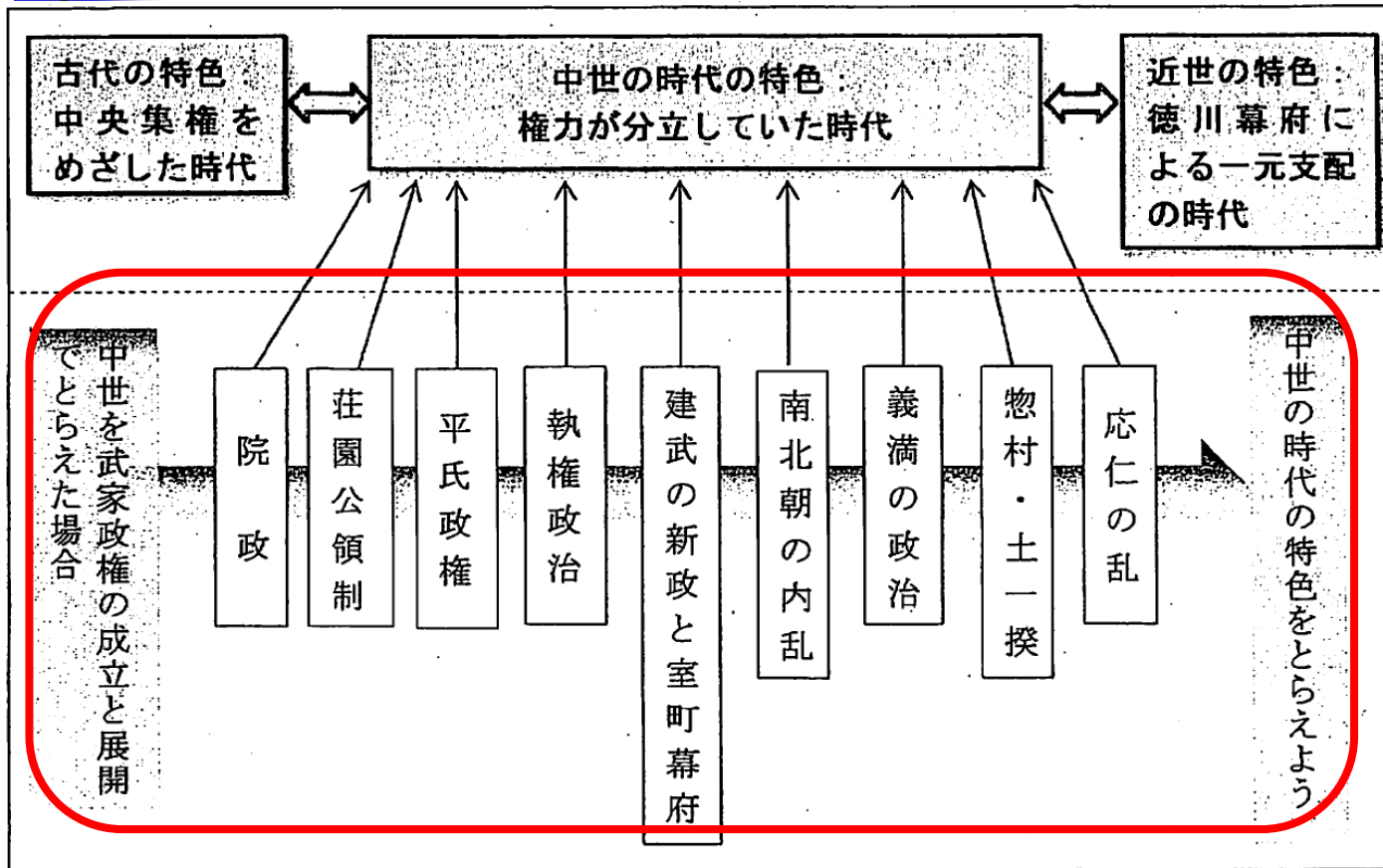
資料19 ある内務官僚が〇〇県の警察部長になって体験した例 (1)警察部長として赴任すると、部下から「村の駐在所のどちらを使うか」という質問があり驚いて質してみると、〇〇県には村ごとに駐在所が政友会系・民政党系と二つあり、政権が変わるたびに片方を閉じ、もう片方を開けて使用する。(2)結婚、医者、料亭等も政友会系・民政党系と二つに分かれていた。例えば、政友会の者は政友会の者同士で結婚し、「反対党の医者にかかれば一服盛られる恐れがある」ので「反対党系の医者には絶対にかかろうとはしない」「家人は同じ政党系の医者に診てもらうために8キロであれ10キロであれ、病人を戸板に乗せて運ぶ」のである。(3)土木工事も知事が変わるたびにそれぞれ前のものを打ち切って新たに行うので「〇〇県では常に同じ方向に向かって延びる同じ幅員の道路が二本並行してつくられることになる。いつまでたっても工事は完了しない。」……

“なぜこの時代いろいろな桁があったのか？
度量衡が非統一で困らなかった？”

(授業3) 歴史的分野「中世の桁」の場合



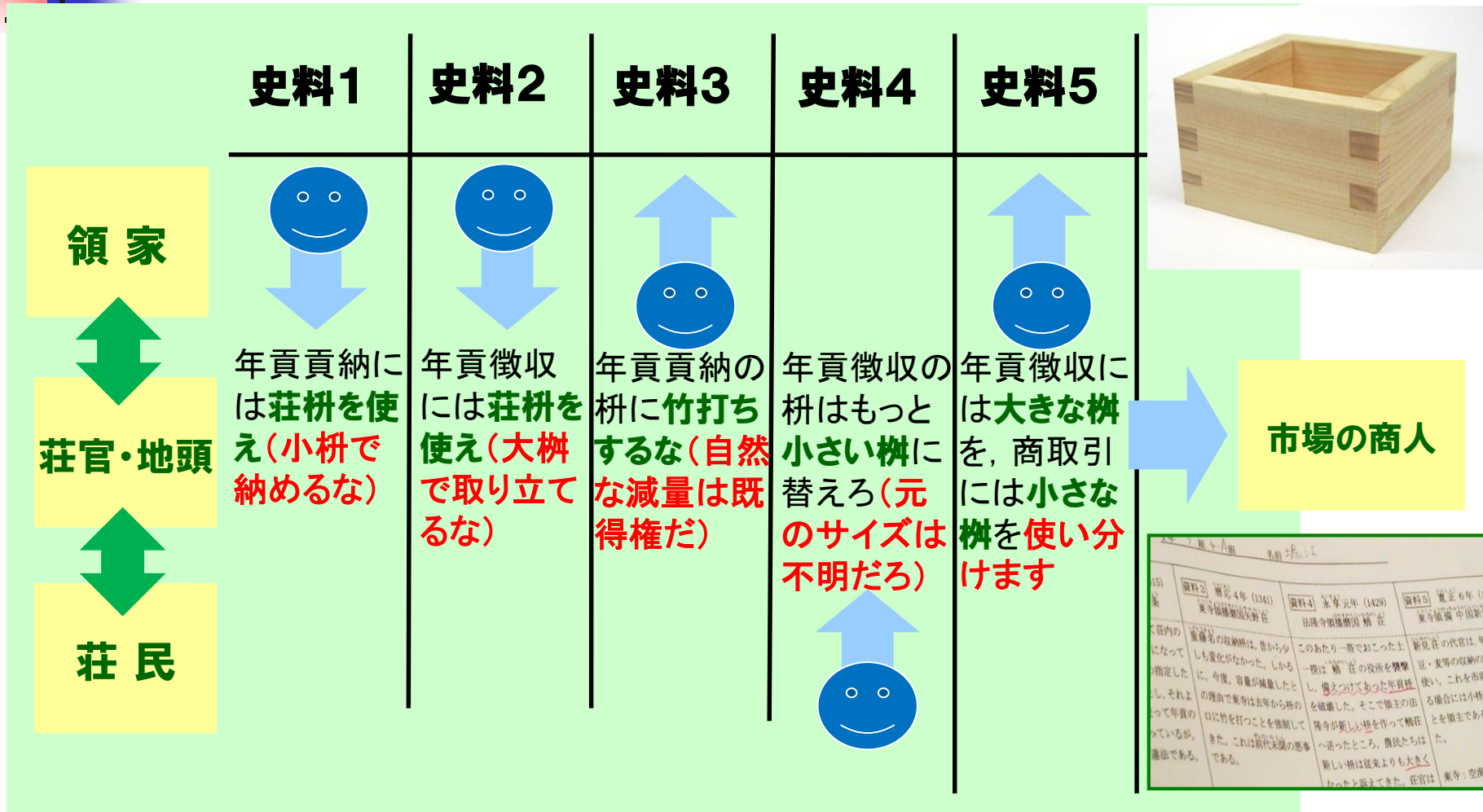
中世の時代解釈を知る



荘園での出来事…登場する柵の数は？

	資料3 暦応4年(1341) 東寺領播磨国矢野荘	資料4 永享元年(1429) 法隆寺領播磨国嶋荘	資料5 寛正6年(1465) 東寺領備中国新見荘
(15) 茶 て荘内の になって の指定した とし、それよ って年貢の っているが、 違法である。	重藤名の収納柵は、昔から少 しも変化がなかった。しかる に、今度、容量が減量したと の理由で東寺は去年から柵の 口に竹を打つことを強制して きた。これは前代未聞の悪事 である。	このあたり一帯でおこった土 一揆は嶋荘の役所を襲撃 し、備えつけてあった年貢柵 を破壊した。そこで領主の法 隆寺が新しい柵を作って嶋荘 へ送ったところ、農民たちは 新しい柵は従来よりも大きく なったと訴えてきた。荘官は	新見荘の代官は、年 豆・麦等の収納の時 使い、これを市場 る場合には小柵 とを領主である た。 東寺：空海

権力が水平-垂直に分立している構造



2. 教師の教材活用の視点

対象の本質・構造を説明

当事者性に基づく意味の再構成



第三者性に基づく意味の再構成

対象の現象・具体を記述

(1) 右側:モデル型・データ型

資料から,何が分かるか

→なぜそんなことが起きているのか?...理由, 原因, 背景

(2) 左側:メタファー型・ストーリー型

作者は,何を伝えているか

→なぜそんなことを伝えているか?...主張, 価値観, 思想

(3) 上側:メタファー型・モデル型

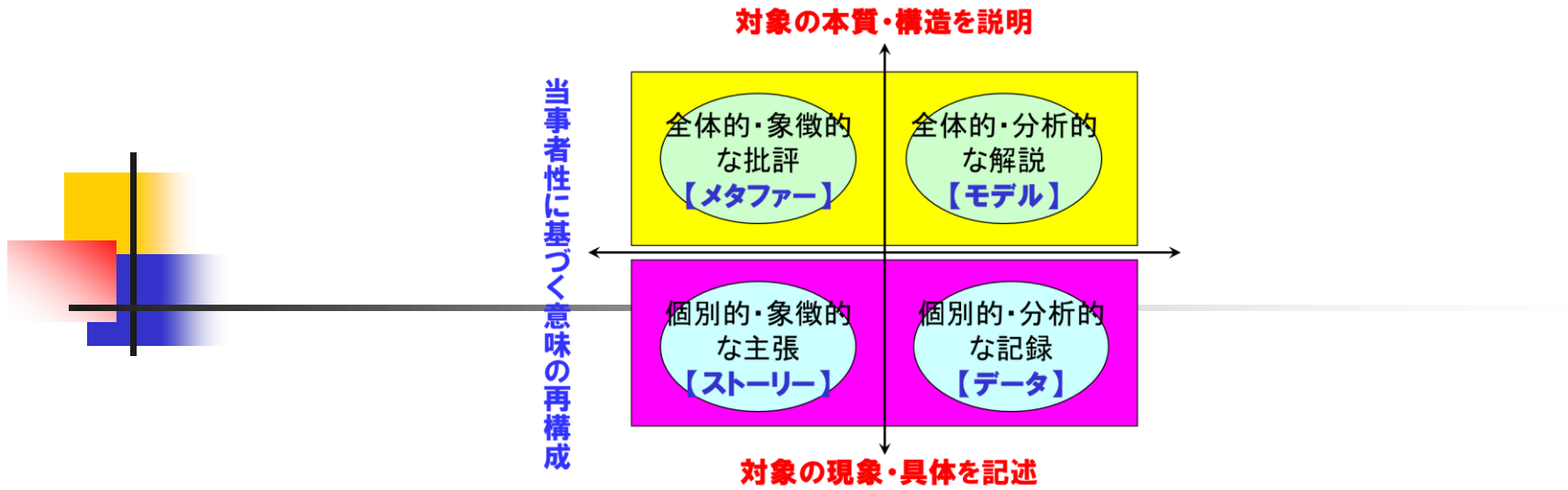
どういう時代といえるか, どういう地域といえるか

→さまざまな現象は, どのように関係しているか?...社会構造

(4) 下側:ストーリー型・データ型

その時代や地域では,どんなことが起きているか

→どんな人物・組織が, いつどこで, 何をしているか?...社会現象



第1段階： 教材の特性を踏まえた活用法

素直に, 読み取る, 分析する



第2段階： 教材の限界を乗り越える活用法

視点を切り替えて, 読みなおす, 分析しなおす



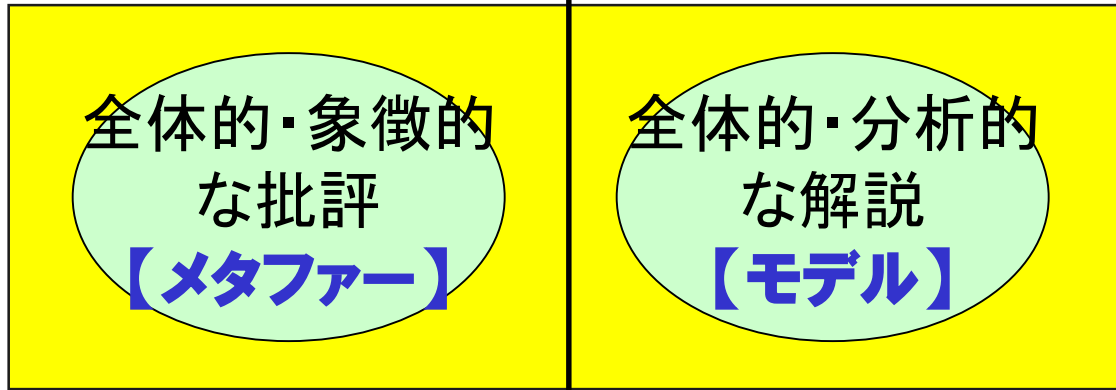
第3段階： 教材の特性を創造する活用法

子どもなりの視点でデザインする

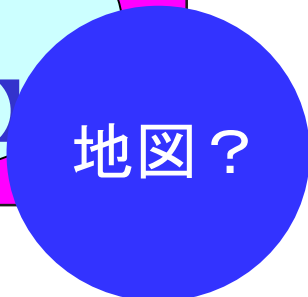
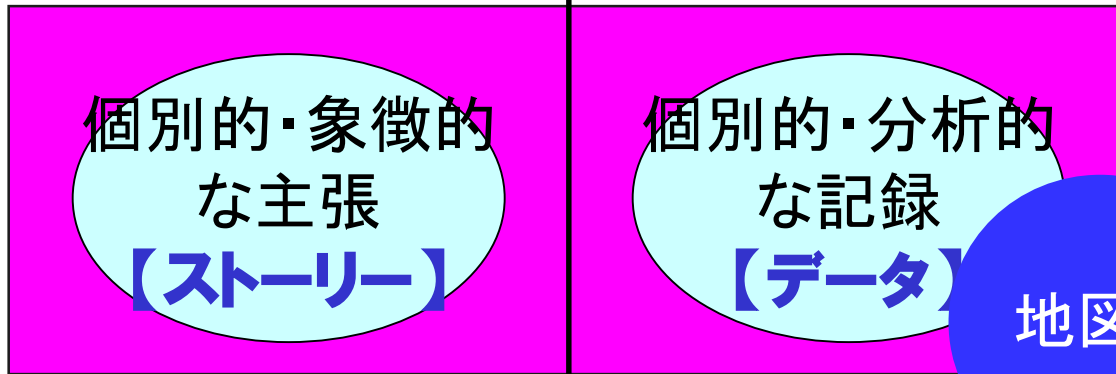
3. データ型教材の地図を使う(事例研究)

対象の本質・構造を説明

当事者性に基づく意味の再構成



第三者性に基づく意味の再構成



対象の現象・具体を記述

(1) 右側：モデル型・データ型

資料から、何が分かるか...現象

- ①
- いつ、どこで、何がどうなっているか、何が起きているか？
 - なぜそんなことが起きているのか？...理由, 原因, 背景へ

(2) 左側：メタファー型・ストーリー型

作者は、何を伝えようとしているか...表象

- ②
- どんな人物・組織が、いつ、どこで、何をしているか？
 - なぜそんなことを伝えているか...誇張, 偏り, 思想へ

(3) 上側：メタファー型・モデル型

どういう時代といえるか、どういう地域といえるか

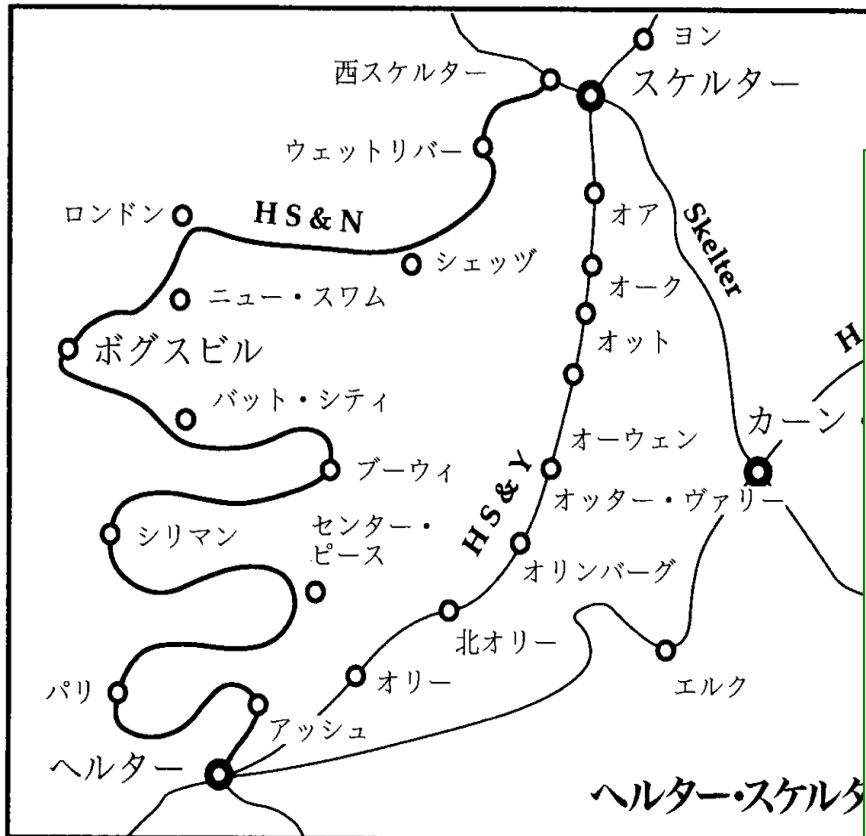
- 具体的にはどういうこと？ どんな事例があるか？
- それは特殊なことか、一般的なことか？

(4) 下側：ストーリー型・データ型

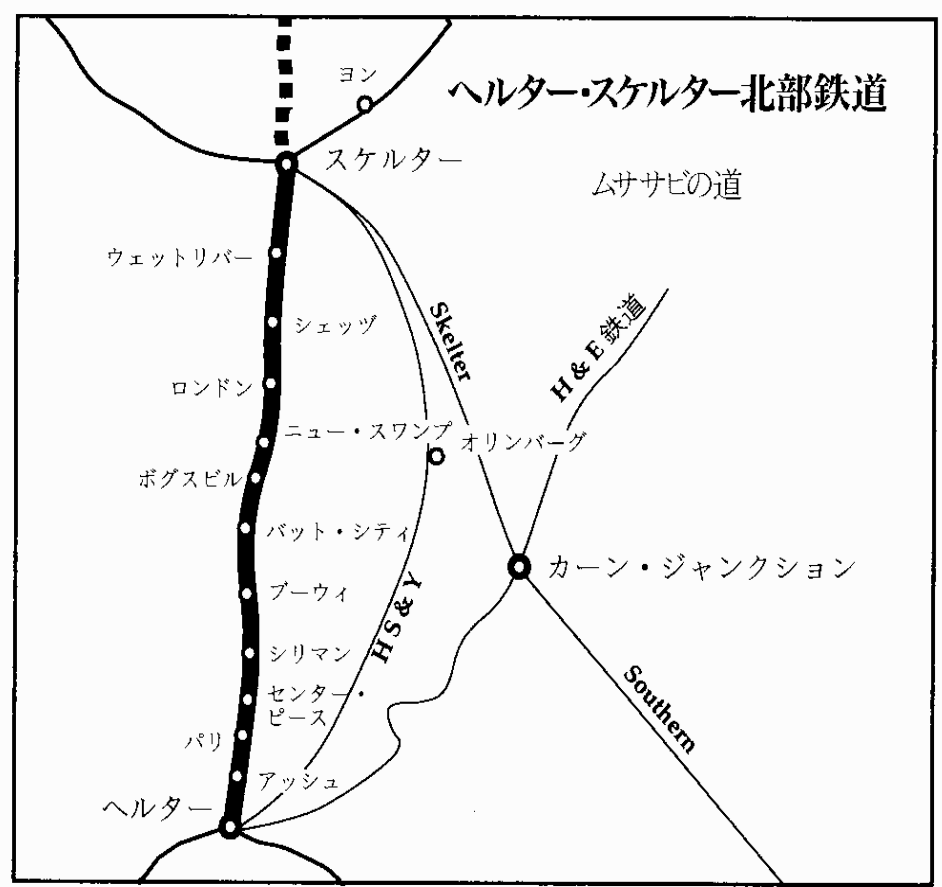
どんな出来事が起きているか、誰が何をしているか

- 他にどのような似た出来事や人物がいるか？
- まとめると、それはどういう状況といえるか？

A: □□用



B: □□用



鉄道地図

2つの地図はどこが違う？なぜ違う？
出典：『地図は嘘つきである』

戦時改描図



昭和8年

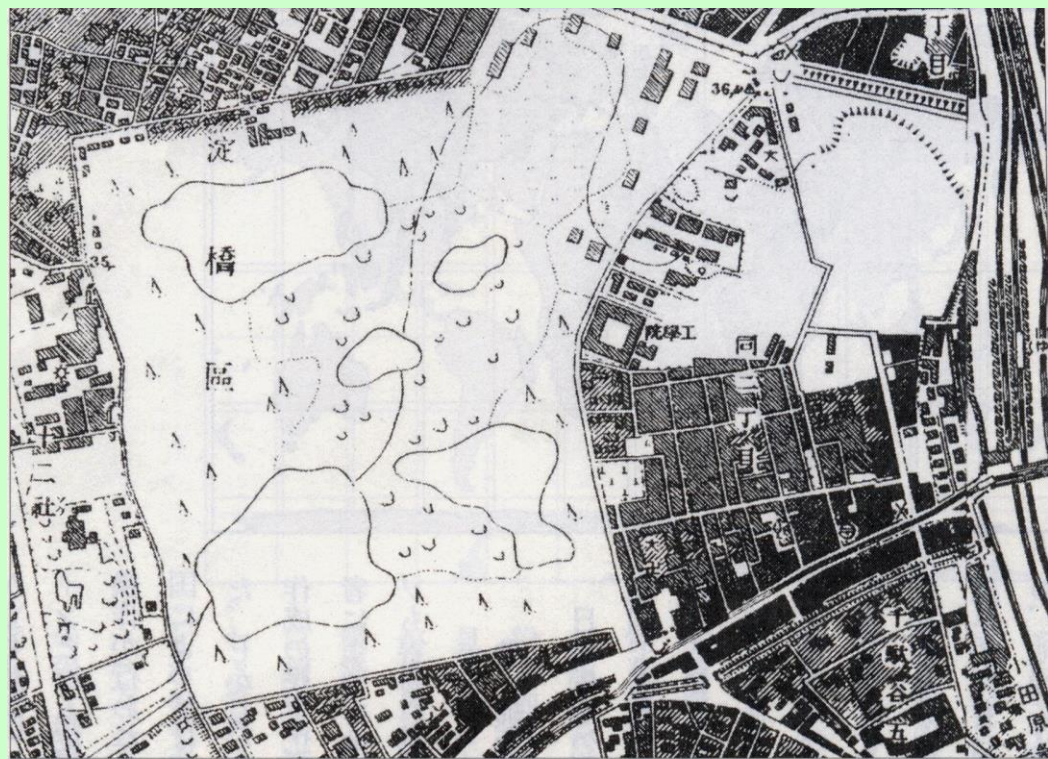


図1-33 戦時改描図の例 1万分の1「新宿」(1937年)

(貝塚爽平, 1996より)

昭和12年

戦時改描図



昭和8年

昭和12年



不動産地図





演習課題2

(1) **グループ**: 同一テーマの異なる4種類の歴史教材を選定しなさい

→ 代表者は4種類の教材をスライドに貼り付けて、11月16日(金)17時までにメールで草原に提出

(2) **個人**: (1)で選んだ4種類の歴史教材に相応しい指示・発問・活動を組み込んで、**指導案(1-3時間)**を作りなさい

個人での取組課題(40点)

締切は11月22日12時, Bb9経由で提出すること