



水彩画講座
講師作品
高地 秀明
《海の見える白い庭》



エッチング講座
講師作品
岡村 勇佑
《星空はじまる》



油彩画講座
講師作品
上西 竜二
《白の静物》

ふくやま美術館 2018 年度長期実技講座《後期》受講生募集

アートを始めよう。

【募集締切】 2018年9月23日[日]まで

◎ 水彩画講座 ◎ エッチング講座 ◎ 油彩画講座



油彩画講座
講師作品
上西 竜二
《疎刑》



水彩画講座
講師作品
高地 秀明
《窓辺の静物たち》



エッチング講座
講師作品
岡村 勇佑
《星と舟 7》



エッチング講座
講師作品
岡村 勇佑
《水の神殿》



水彩画講座
講師作品
高地 秀明
《窓辺の物語》



油彩画講座
講師作品
上西 竜二
《2017Eiyuの肖像2》

応募方法：「当館にある所定の応募用紙」か「はがき」または「市HP電子申請システム」に次の事項を記入のうえ、お申し込みください。

①希望講座名②郵便番号③住所④電話番号⑤名前⑥前回の受講講座の有無⑦経験の有無

対象：一般（大学生可）※高校生以下は不可とします。

宛先：〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号 ふくやま美術館 長期実技講座係

- * 定員を超えた場合は抽選。いずれも結果は通知いたします。
- * 受講料は10回分です。
- * 初心者対象の講座ですので、抽選の場合は初心者を優先いたします。
- * 都合により、受講日の変更をする場合があります。

※応募締切：9月23日（日）必着

※いただきました個人情報は、ふくやま美術館が行う活動に必要な範囲において使用いたします。
※ご本人の同意なく、個人情報を開示することはありません。

◎お問合わせ：ふくやま美術館 学芸課 TEL 084-932-2345

おもち

郵便はがき

〒720-0067
福山市西町二丁目4番3号
ふくやま美術館
長期実技講座係

うら

①希望講座名
②郵便番号
③住所
④電話番号
⑤名前
⑥前回の受講講座の有無
⑦経験の有無



FUKUYAMA MUSEUM OF ART

ふくやま美術館

広島県福山市西町二丁目4番3号 ☎084-932-2345



【講座内容】

水彩画講座

講師：高地 秀明（画家）

会場：講義室

時間：午前9時～午前12時

定員：17人

受講料：9,000円 ※道具代は各自負担です。

講師プロフィール

高地 秀明（こうち ひであき）

1955年 尾道市に生まれる
1978年 愛知県立芸術大学美術学部卒業
1985年 二紀展に出品（以後連続入選）
1987年 広島県美術展覧会大賞受賞
2000年 個展（天満屋福山店美術画廊）
2004年 海外研修
（ポルトガル・イギリス：文部科学省海外派遣研修）

2005年 第59回二紀展 同人賞受賞
2006年 個展（八千代の丘美術館）
2008年 第9回春季二紀展 選抜奨励賞受賞
2009年 第63回二紀展 同人優賞受賞
2010年 第64回二紀展 会員推挙
2018年 個展（しぶや美術館企画展）
現在 二紀会会員 広島大学名誉教授



講座日程・内容

- 10/21 : レクチャーとスケッチ（水彩画について基本的な事項を説明し、その後簡単な形体をスケッチ（着色）します。）
- 11/10（土） : 静物画Ⅰ（瓶や壺などの静物を描いて、基礎的なデッサンと着色技法について学びます。）
- 11/23（金・祝） : 風景写生（美術館前広場の樹木のある風景を描き、風景画の構図と着色技法を学びます。）
- 12/8（土） : 静物画Ⅱ（幾つかの静物を組み合わせて描き、構図のとり方や画面のつくり方などを学びます。）
- 12/24（月・祝） : 静物画Ⅲ（様々なモチーフで、形のとり方、光と影、色彩表現などについて学びます。）
- 2019/1/14（月・祝） : 静物画Ⅳ（果物や野菜を描きます。ものの表情や質感の表現について学びます。）
- 2/2（土） : 静物画Ⅴ（花などの植物を描き、着色技法を学びます。）
- 2/16（土） : 構想画（いろいろなイメージや形体を組み合わせて構想画を描きます。発想の面白さ、表現の多様性などを体験します。）
- 3/2（土） : 作品制作Ⅰ（自分の描きたいモチーフで制作します。）
- 3/9（土） : 作品制作Ⅱ・講評（自分の描きたいモチーフで制作します。制作後、講評会をします。）

エッチング講座

講師：岡村 勇佑（版画家）

会場：工芸版画室

時間：午後2時30分～5時30分

定員：13人

受講料：13,000円 ※道具代・液体グランド代は各自負担です。

講師プロフィール

岡村 勇佑（おかむら ゆうすけ）

1979年生まれ
2003年 個展 - 地下水脈 -（スズカフ画廊 / 広島）
2005年 第6回倉敷新鋭作家選抜美術展（倉敷市立美術館）
2006年 倉敷芸術科学大学大学院博士課程修了、芸術博士
2006年 INKLANDIA（インディアナ、アメリカ）
2008年 個展 音連れの庭から（アートガーデン / 岡山）
秀桜基金留学賞受賞
2009年 イタリア研修
2010年 個展 雲のある木（洋風会健康管理センター / 岡山）
2012年 個展 花とイカロス（展ギャラリー / 福山）
2013年 個展 空の青さと海の青さ（岡山県天神山文化プラザ / 岡山）
2015年 個展 音連れの庭から2015（岡山天満屋美術ギャラリー / 岡山）



講座日程・内容

- 10/21（日） : 版画とは、ドライポイント（銅版画とは何か、銅版画の種類、銅版画の歴史について講義、直接法についての説明と制作をします。）
- 11/11（日） : エッチング（間接法についての説明①と制作をします。）
- 11/25（日） : アクアチント（間接法についての説明②と制作をします。）
- 12/2（日） : 印刷（より詳しい印刷方法についての講義をします。）
- 12/16（日） : 制作①（下絵→製版→印刷）
- 12/23（日） : 同上
- 2019/1/14（月・祝） : 同上
- 1/27（日） : 制作②（下絵→製版→印刷）
- 2/17（日） : 同上
- 3/3（日） : 講評（本講座で制作した作品の講評をします。）

油彩画講座

講師：上西 竜二（画家）

会場：デッサン室

時間：午後1時30分～4時30分

定員：17人

受講料：9,000円 ※材料代、道具代は各自負担です。

講師プロフィール

上西 竜二（うえにし りゅうじ）

1976年生まれ
1999年 岡山大学教育学部（特美）卒業
2001年 広島市立大学大学院絵画専攻修了
2007年 個展（福山天満屋）
2011年 個展（奈義町現代美術館 / 岡山）
個展（しぶや美術館 / 福山）
I氏賞展（岡山県立美術館 / 岡山）
2012年 美術講座（華鶴大塚美術館 / 岡山）
2013年 アートの今・BODY 身体記憶（岡山県天神山文化プラザ）
2014年 個展（ふぐやアートサロン / 福山）
個展（竹村税理士事務所 / 福山）
2016年 個展（塩江美術館 / 香川）
2017年 個展（華鶴大塚美術館 / 岡山）



講座日程・内容

- 10/20（土） : 油絵の基礎・単色で描く（油絵の基礎について詳しくお話しします。道具の使い方から片付けの方法など丁寧に説明していきます。F4号キャンパスにモチーフを単色で描いていきましょう。）
- 11/10（土） : 色味を加え重ねて描く①（絵の具について詳しく説明します。混ぜ合わせる事で、自分の思い通りの色が作れるか試してみましょう。同時に次の作品の下地を塗ります。）
- 11/23（金・祝） : 色味を加え重ねて描く②（乾いた絵の具の上に重ねて描くことで仕上げていきます。同時に次の作品の二層目の下地を塗ります。）
- 12/8（土） : 新しい作品の制作・デッサンと下書き（質感の異なるモチーフを一つ増やして、下地が塗られたF8号キャンパスに単色で描いていきましょう。明暗をしっかりと確認しましょう。）
- 12/24（月・祝） : 単色で明暗を描く（できるだけ、大きさや形が実物に近付くように、最初の制作での経験をいかして、色に惑わされず明暗を描き分けましょう。）
- 2019/1/14（月・祝） : 一層目の色をのせる（全体に描き進めていきましょう。細かい部分にこだわらないように、バランス良く進めていきましょう。）
- 2/2（土） : 二層目の色をのせる（塗りの薄いところや色ムラのあるところに、もう一度塗り重ねていきましょう。）
- 2/16（土） : 三層目の色をのせる（全体の進み具合を見ながら、少しずつ細かいところも描き加えていきましょう。）
- 3/2（土） : 細部を描く（全体に色が塗られてきたら細部をしっかりと描いてみましょう。）
- 3/9（土） : 最終制作と講評（前半は制作の時間とし、後半は講座を通して出てきた疑問や質問にお答えします。制作した作品を見ながら、新しい発見や工夫などについて、皆さんで話し合ってみましょう。）