# アートを始める。

## ふくやま美術館 2019年度長期実技講座《後期》受講生募集

油彩画　水彩画

エッチング

2019 後期

**対　象**

社会人（大学生可）※高校生以下は不可

**申込方法**

当館所定の申込用紙、はがき、市ＨＰ電子申請システムのいずれかに、①郵便番号 ②住所 ③名前 ④年齢 ⑤電話番号 ⑥希望講座名 ⑦経験の有無をご記入の上、ご応募ください。

**宛　先**

〒720-0067 福山市西町二丁目4番3号
ふくやま美術館「長期実技講座」係

**募集締切**　**9月23日(月･祝) 必着**

**その他**

- 受講料は10回分です。
- 受講日は原則月２回、合計10回講座を基本とします。
- 都合により、受講日を変更する場合があります。
- 応募者が多数の場合は抽選、結果はすべて通知いたします。
- 講座初日に受講料を納入ください。（講座途中で退会の場合、受講料の返金はできません。）

FUKUYAMA MUSEUM OF ART
ふくやま美術館
広島県福山市西町二丁目4番3号　電話084-932-2345　JR福山駅北口から西へ400m

## 油彩画

－油彩画講座－

講 師

うえ　にし　りゅうじ
**上 西 竜 二**

（画家）

会　場：デッサン室
時　間：13時30分～16時30分
定　員：18人
受講料：10,000円　※材料費、道具代は各自負担です。

＜講師プロフィール＞
1976年 生まれ
1999年 岡山大学教育学部（特美）卒業
2001年 広島市立大学大学院絵画専攻修了
2007年 個展（福山天満屋）
2011年 個展（奈義町現代美術館/岡山）
個展（しぶや美術館/福山）
I氏賞展（岡山県立美術館/岡山）
2012年 美術講座（華鴎大塚美術館/岡山）
2013年 アートの今・ＢＯＤＹ　身体の記憶
（岡山県天神山文化プラザ）
2014年 個展（ふくやまアートサロン/福山）
個展（竹村税理士事務所/福山）
2016年 個展（塩江美術館/香川）
2017年 個展（華鴎大塚美術館/岡山）

講座日程・内容

| | | |
|---|---|---|
| ① 10/26（土） | 【油絵の基礎・単色で描く】 | 油絵の基礎について詳しくお話します。道具の使い方から片付けの方法など丁寧に説明していきます。F4号キャンバスにモチーフを単色で描いていきましょう。 |
| ② 11/16（土） | 【色味を加え重ねて描く①】 | 絵の具について詳しく説明します。混ぜ合わせる事で、自分の思い通りの色が作れるか試してみましょう。同時に次の作品の下地を塗ります。 |
| ③ 11/30（土） | 【色味を加え重ねて描く②】 | 乾いた絵の具の上に重ねて描くことで仕上げていきます。同時に次の作品の二層目の下地を塗ります。 |
| ④ 12/ 7（土） | 【新しい作品の制作・デッサンと下書き】 | 質感の異なるモチーフを一つ増やして、下地が塗られたF8号キャンバスに単色で描いていきましょう。明暗をしっかり確認しましょう。 |
| ⑤ 12/21（土） | 【単色で明暗を描く】 | できるだけ大きさや形が実物に近づくように最初の制作での経験をいかして、色に惑わされず明暗を描き分けましょう。 |
| ⑥ 1/11（土） | 【一層目の色をのせる】 | 全体に描き進めていきましょう。細かい部分にこだわらないように、バランス良く進めていきましょう。 |
| ⑦ 1/25（土） | 【二層目の色をのせる】 | 塗りの薄いところや色ムラのあるところに、もう一度塗り重ねていきましょう。質感についての説明をしていきます。 |
| ⑧ 2/ 8（土） | 【三層目の色をのせる】 | 全体の進み具合を見ながら、少しずつ細かいところも描き加えていきましょう。 |
| ⑨ 2/22（土） | 【細部を描く】 | 全体に色を塗られてきたら細部をしっかり描いてみましょう。 |
| ⑩ 3/ 7（土） | 【最終制作と講評】 | 前半は制作の時間とし、後半は講座を通じて出てきた疑問や質問にお答えします。制作した作品を見ながら、新しい発見や工夫などについて皆さんで話し合ってみましょう。 |

## 水彩画

－水彩画講座－

講 師

こう　ち　ひで　あき
**高 地 秀 明**

（画家）

会　場：①～⑤講義室　⑥～⑩デッサン室
時　間：9時00分～12時00分
定　員：18人
受講料：10,000円　※材料費、道具代は各自負担です。

＜講師プロフィール＞
1955年 尾道市に生まれる
1978年 愛知県立芸術大学美術学部卒業
1985年 二紀展に出品（以後連続入選）
1987年 広島県美術展覧会大賞受賞
2000年 個展（天満屋福山店美術画廊）
2004年 海外研修（ポルトガル・イギリス：
文部科学省海外派遣研修）
2005年 第59回二紀展　同人賞受賞
2006年 個展（八千代の丘美術館）
2008年 第9回春季二紀展　選抜奨励賞受賞
2009年 第63回二紀展　同人優賞受賞
2010年 第64回二紀展　会員推挙
2018年 個展（しぶや美術館企画展）
現在　二紀会会員　広島大学名誉教授

講座日程・内容

| | | |
|---|---|---|
| ① 10/26（土） | 【レクチャーとスケッチ】 | 水彩画について基本的な事項を説明し、その後簡単な形体をスケッチ(着彩)します。 |
| ② 11/ 9（土） | 【風景写生】 | 美術館前広場の樹木のある風景を描き、風景画の構図と着彩技法を学びます。 |
| ③ 11/23（土） | 【静物画Ⅰ】 | リンゴと瓶や壺などの静物を描いて、基礎的なデッサンと着彩技法について学びます。 |
| ④ 12/14（土） | 【静物画Ⅱ】 | 果物と幾つかの静物を組み合わせて描き、構図のとり方や画面のつくり方などを学びます。 |
| ⑤ 12/21（土） | 【静物画Ⅲ】 | 形のとり方、光と影、色彩表現などについて学びます。 |
| ⑥ 1/11（土） | 【静物画Ⅳ】 | 花などの植物を描き、着彩技法を学びます。 |
| ⑦ 1/25（土） | 【静物画Ⅴ】 | 様々なモチーフで、ものの表情や質感の表現について学びます。 |
| ⑧ 2/ 8（土） | 【作品制作Ⅰ】 | 自分の描きたいモチーフを選び制作します。 |
| ⑨ 2/22（土） | 【作品制作Ⅱ】 | 自分の描きたいモチーフを選び制作します。 |
| ⑩ 3/ 7（土） | 【作品制作Ⅲ・講評】 | 自分の描きたいモチーフを選び制作します。制作後、講評会をします。 |

## エッチング

－エッチング講座－

講 師

おか　むら　ゆう　すけ
**岡 村 勇 佑**

（版画家）

会　場：工芸版画室
時　間：14時30分～17時30分
定　員：12人
受講料：15,000円　※道具代、液体グランド代は各自負担です。

＜講師プロフィール＞
1979年 生まれ
2003年 個展 -地下水脈-（スズカワ画廊/広島）
2005年 第6回倉敷新鋭作家選抜美術展
（倉敷市立美術館）
2006年 倉敷芸術科学大学大学院博士課程修了、
芸術博士
2006年 INKLANDIA
（パデュー大学/インディアナ、アメリカ）
2008年 個展 音連れの庭から（アートガーデン/岡山）
秀桜基金留学賞受賞
2009年 イタリア研修
2010年 個展 雲のある木（淳風会健康管理センター/岡山）
2012年 個展 花とイカロス（展ギャラリー/福山）
2013年 個展 空の青さと海の青さ
（岡山県天神山文化プラザ/岡山）
2015年 個展 音連れの庭から2015
（岡山天満屋美術ギャラリー/岡山）

講座日程・内容

| | | |
|---|---|---|
| ① 10/27（日） | 【版画・ドライポイントとは】 | 銅版画とは何か、銅版画の種類、銅版画の歴史についての講義、直接法についての説明と制作をします。 |
| ② 11/10（日） | 【エッチング】 | 間接法についての説明①と制作をします。 |
| ③ 11/17（日） | 【アクアチント】 | 間接法についての説明②と制作をします。 |
| ④ 12/ 8（日） | 【印刷】 | より詳しい印刷方法についての講義をします。 |
| ⑤ 12/15（日） | 【制作①】 | 下絵から製版し、印刷します。 |
| ⑥ 1/12（日） | 【制作①】 | 〃 |
| ⑦ 1/26（日） | 【制作①】 | 〃 |
| ⑧ 2/ 2（日） | 【制作②】 | 下絵から製版し、印刷します。 |
| ⑨ 2/16（日） | 【制作②】 | 〃 |
| ⑩ 3/ 1（日） | 【講評】 | 本講座で制作した作品の講評をします。 |