

アート・ネットワーク

高地秀明展



7 風下 1999年 145.5×112.1 cm アクリル、カンヴァス



17 窓辺の風 2002年 60.6×72.7 cm アクリル、カンヴァス

わたしは、もともと日本美術、とくに宗達、光琳など琳派が好きでした。なかでも尾形光琳の《紅白梅図屏風》は不思議な空間だなと思っていました。

紅梅、白梅は真横からの視点なのに、川は俯瞰ぎみの視点で描かれていたり、梅の幹や枝は立体的なのに、花び

らは平面的に描かれていたり、全体の絶妙な間のとりかたに感嘆したり、若いころに随分傾倒しました。

そんなこともあり、学生時代（愛知県立芸術大学）は日本画を専攻しました。

先生は片岡球子先生でした。月に2〜3回程度の出講でしたが、先生が来る日は教室をみんなまできれいにし、緊張して出迎えたものでした。しかし、当時は片岡先生についてそ



1 ざくろ 1997年 31.8×40.9 cm アクリル、カンヴァス



5 花盛り 1999年 37.9×45.5 cm アクリル、カンヴァス



2 月の風 1997年 162×194 cm アクリル、カンヴァス



3 風化 1997年 90.9×90.9 cm アクリル、カンヴァス



6 追想 1999年 31.8×40.9 cm アクリル、カンヴァス



8 花の詩 2000年 24.3×33.4 cm アクリル、カンヴァス

れほど意識していませんでしたが、後から考えると随分と大先生に習ったものだなと思いました。

絵画は、日本画は当然のこと、水彩や水彩などいろいろ試してきましたが、最終的にアクリルに落ち着きました。

いろいろやってみて自分の特性を考

えた時、水を使って描くことが性にあっているなと思い、水性の絵画のもつ多様性に興味がかかれていったのです。とくにアクリルは水性でありながら、強くて堅牢であり、しかも塗り重ねることができ、日本的な「枯れた」感じをだすのに適していると思ったのです。

わたしはアクリル・ガッシュを使い



4 風 1998年 90.9×90.9 cm アクリル、カンヴァス



9 花言葉 2000年 31.8×40.9 cm アクリル、カンヴァス



11 静物 2000年 37.9×45.5 cm アクリル、カンヴァス

ますが、それは塗り重ねても下の色が透けない特性があるからです。そこにさらに白やグレー、顔料を混ぜ、より不透明に、彩度を押えるようようにして使います。そうやって「枯れた」感じを強調しているのです。ただ、部分的に油彩を仕上げに使うこともあります。

モチーフとしてはビンやツボ、貝殻、

観葉植物、花などの静物や止った鳥、化石、岩肌など「静的」ものを主体に構成しています。タイトルとしては「風」という言葉をよく用いますが、それは動くものと動かないものを描きながら、移ろいゆく自然の時間を表わそうとしているからです。

(談)



16 風の道 2001年 162.1×162.1 cm アクリル、カンヴァス



13 風の記憶 2000年 60.6×72.7 cm アクリル、カンヴァス



10 静物 2000年 31.8×40.9 cm アクリル、カンヴァス



14 風の音 2000年 31.8×40.9 cm アクリル、カンヴァス



12 白い庭 2000年 31.8×40.9 cm アクリル、カンヴァス

高地秀明 (こうちひであき)

1955年 尾道市向東町に生まれる
1974年 愛知県立芸術大学美術学部絵画科に入学
1978年 愛知県立芸術大学美術学部絵画科を卒業
1985年 二紀展に初入選 (以後 連続入選)
1987年 広島県美術展覧会 大賞受賞 (洋画部門)
1990年 広島県美術展覧会 奨励賞受賞
1992年 広島二紀展 T S S 賞受賞
1992年 広島県美術展覧会 奨励賞受賞 (無鑑査作家となる)
1995年 福山市美展 大賞受賞 (招待作家となる)
1995年 第49回二紀展 (東京都美術館) 奨励賞受賞
1998年 第52回二紀展 (東京都美術館) 同人推挙
2000年 個展 (天満屋福山店美術画廊)
現在 二紀会同人、広島大学附属福山中・高等学校教官

○アート・ネットワーク 高地秀明展

会期：2002年 10月14日(月)～10月20日(日)
会場：ふくやま美術館 2階ロビー

○「アクリル画の制作をしよう!」ワークショップ

日時：10月14日(月)、20日(日)、27日(日)、11月3日(日)
(13:30～16:00)
会場：ふくやま美術館 工芸版画室

○アート・ネットワーク受講生のアクリル画展

会期：11月4日(月)～11月10日(日)
会場：ふくやま美術館 2階ロビー

「アート・ネットワーク」は、福山を中心として活躍している作家の紹介展示とワークショップを組み合わせ、美術のネットワークを広げていこうという企画です。

※ 作品目録と展示内容は一部異なる場合があります。

アート・ネットワーク 高地秀明展 作品目録

編集・発行：ふくやま美術館
広島県福山市西町2-4-3 © Fukuyama Museum of Art, 2002
印刷：二葉印刷株式会社



15 風の予感 2000年 60.6×72.7 cm アクリル、カンヴァス



16 物語の始まり 2002年 90.9×90.9 cm アクリル、カンヴァス