



15th
Group goût
Gg展

2026.5.19^{Tue} → 24^{Sun} 入場無料
ふくやま美術館ギャラリー



主催：グループ・グー (Group goût) 後援：福山市、公益財団法人ふくやま芸術文化財団 ふくやま美術館、福山文化連盟、エフエムふくやま、尾道エフエム放送、中国新聞備後本社、株式会社ちゅぴCOM、ひろしまインターネット美術館、広島テレビ、広島ホームテレビ、株式会社尾道新聞社
助成：  エネルギア文化・スポーツ財団 協賛：  ROSE ART

Painting, Sculpture

パラダイムシフトの波のなかで

コロナ禍以降ここ数年間であらゆる既存の価値観がガラガラと音を立てて崩れているような気がする。パラダイムシフトの大きな波が押し寄せている。

何の前触れもなく他国を侵略したり、ある日突然に他国に関税をかけたり、軍事的な圧力をかけたり、国民の行動をくまなく監視したり、私たちが信じてきた国家の形が大きく変わろうとしている。

あるいは、政治や文化の影響力がテレビや新聞からネットにシフトしてきたり、セルフレジやキャッシュレス決済で買い物したり、Eコマースやネットバンクなどスマホ1台で決済したり、生活面も大きく変化してきている。

今後数年で仕事や生活の在り方が激変するだろうが、スピードが速すぎて将来像の予測すらできない。

ではアートにおけるパラダイムシフトはどのようになっているのか。

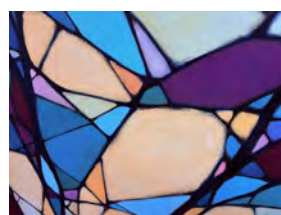
考えてみると20世紀以降の美術はパラダイムシフトの連続だった。パブロ・ピカソはキュビズムで視覚革命を起こし、マルセル・デュシャンは便器でアートの在り方を転覆してしまった。アンディ・ウォーホルは、マリリン・モンローでアートとマスメディアの境界を破り、ルチオ・フォンタナは、絵画に穴をあけて彫刻との境界を取り払ってしまった。日本でも草間彌生や村上隆がそれまでのアートの在り方を塗り替えてしまった。

ここ備後では、そのようなアーティストが現れているのだろうか。それを探ってみたいものだ。

そこで紹介したいのがGg展である。若手からベテランまでが緩やかに集って各々独自のアートを発表している。今年は新しい顔も含めて13人が参加するという。新しい時代へのパラダイムシフトを見られるかもしれない。

谷藤史彦（下瀬美術館前副館長）

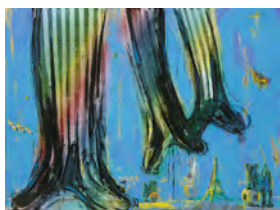
*Gg展は、2012年に高地・渋谷・長谷川・和田の4人によって結成され、仲間を増やしつつ活動を続けるグループ・グー(Group goût)の展覧会である。



1



2



3



4



5



6



7



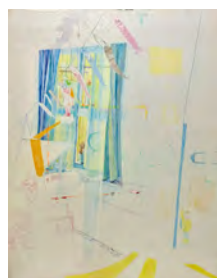
8



9



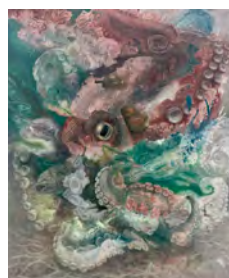
10



11



12



13

15th Gg展 Group goût

1. 渋谷 清
「GOTHIC」
1790mm × 2380mm(部分)
2. 田窪 薫
「考える」
サイズ可変
3. 和田 道雄
「Koinobori-breeze」
-2024-06
1940mm × 2590mm
4. 高地 秀明
「風の記憶」
1818mm × 2590mm
5. 岡 孝博
「RAIL WORK star」
910mm × 727mm (参考作品)
6. 瀬尾 佳枝
「Air」
サイズ可変
7. 花岡 寿一
「ウタゲ」
530mm × 455mm
8. 橋野 仁史
「UNTITLED」
1940mm × 1620mm
9. 酒井 一樹
「クジラと人」
606mm × 727mm
10. 長谷川 雅敏
「崖の街」
1620mm × 1303mm
11. 谷本 万莉奈
「カケラ」
1167mm × 910mm
12. 牧原 竜浩
「福山城(2026)」
1455mm × 1120mm
13. 菅原 瑠子
「天」
1940mm × 1620mm

関連イベント
(ギャラリー内、申し込み不要)

【出品作家によるギャラリートーク】
日時/5月23日(土) 14:00~15:00



【缶バッジを作ろう!】
日時/5月23日(土) 13:00~16:00
24日(日) 13:00~15:00
※ギャラリートーク中を除く



第15回Gg展 〈入場無料〉
会期 / 2026年5月19日(火)~5月24日(日)
開館時間 / 9:30~17:00(最終日は16:30まで)
会場 / ふくやま美術館ギャラリー
〒720-0067 広島県福山市西町
2丁目4-3

問合せ先 / sankaku Gallery 070-3775-3339

【出品作家の情報、展示案内などはこちら】
○展示やイベント等の変更は
こちらから確認できます。

