

令和6年度 卒業論文

動画における補助動詞「いく」の使用について

広島大学文学部人文学科
日本・中国文学語学コース
日本文学語学専攻
B216649 森本早智

本文編

目次

1. はじめに
2. 先行研究
 - 2.1 動詞の分類と補助動詞「いく」について
 - 2.2 「してくる」「していく」の意味と用法について
 - 2.3 補助動詞の多用がもたらす効果について
3. 調査
 - 3.1 調査対象
 - 3.2 調査方法
4. 調査結果
5. 考察
 - 5.1 実況的な用法について
 - 5.2 補助動詞「いく」＋過去形の使用例について
 - 5.3 補助動詞「いく」＋過去形の使用を誘発する条件
6. おわりに

1.はじめに

近年電子機器や SNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）の普及により、誰でも文章や動画など様々な形態で情報を発信することが可能になった。動画共有サービスの 1 つである YouTube には数多の動画が存在し、購入品を紹介する動画や旅行の様子を撮影した動画、歌手のミュージックビデオなど投稿される動画のジャンルは多岐にわたる。

このうちおすすめの商品やメイク方法を紹介する動画において、「早速始めていきたいと思います」「今日はこちらを紹介していきます」「アイメイクをしていきます」のような補助動詞「いく」の多用がみられる。より顕著なのは動画の結びの部分の「ぜひぜひ流行って欲しいなということで今回紹介していきましました」「今回は 4 月号のボックスを紹介していきましました」のように補助動詞「いく」を過去形で使用するものであり、これは YouTube の中で特異的にみられるものである。

本研究は YouTube に投稿されている動画を対象として補助動詞「いく」の使用場面を観察することにより、動画共有サービスという新たな環境がもたらした日本語の変化とその拡大の可能性について調査するものである。

2.先行研究

2.1 動詞の分類と補助動詞「いく」について

金田一（1976）はアスペクトの観点から動詞を 4 つに分類する方法を述べ、それぞれ①「動作・作用を表わす」と言うよりも寧ろ「状態を表わす」状態動詞、②明瞭に動作・作用を表わす動詞であるが、但しその動作・作用は、ある時間内続いて行われる種類のものであるような継続動詞、③継続動詞と同じく動作・作用を表わす動詞であるが、その動作・作用は瞬間的に終わってしまう動作・作用である瞬間動詞、④ある状態を帯びることを表わす第四種の動詞とした。

また、動詞の下に助辞がつく場合の各動詞の用法の違いと、他動詞と自動詞という分類と各動詞を関連づけて以下の記述があった。

「て来る」「て行く」という形もある。これは各類動詞につくが状態動詞につけば次第にそのような状態に変化する意を表わす。(略) 継続動詞につくと全く異り、そういう事態が継続することを表わす。例えば「これまでは子供の雑誌ばかり読んで来た」「以上しゃべって来たことを約言すれば」など、此等は徐々の変化を意味しない。しかして瞬間動詞には「て来る」はつかないようである。「結婚して来る」「死んで来た」など孰れも無意味である。

「て行く」は「て来る」ほど自由に用いられないが、若し動詞につけば、「て来る」と同じように用いられる。(p.20)

継続動詞は他動詞が多く、瞬間動詞には自動詞が多い傾向がある。さらに、意義上密接な関係を持つ二つの動詞のうち、他動詞の方は継続動詞に属し、自動詞の方は瞬間動詞に属する、とみられるものが少なからず存する(p.22)

寺村（1984）は補助動詞「いく」について次のように述べている。

～テイクのアスペクト的意味は、「XがV」という現象が、自分（話し手）から次第に遠ざかるということである。その現象をひとつの幅のある過程と捉える点で～テクルと共通し、その自分から次第に離れ、遠ざかる動きと捉える点で～テクルと対立する。

このように、～テクル、～テイクは、事態の変化を時間の線に沿った移動というイメージで捉える点で共通し、その線のどちらの端に自分を置くかで対立している。

寺村（1984）は補助動詞「くる」「いく」が同じ時間の線の両端で対立しているとするが、YouTube上の動画では、冒頭で「今日私が動画で紹介していくのはこちら」（4章表1動画①71）のように補助動詞「いく」を使用した後、終盤にも「今回は4月号のボックスを紹介していきました」（4章表1動画①711）のように、「きました」ではなく「いきました」を使用するものがみられる。

しかし、このように補助動詞「いく」に同じく補助動詞「いく」の過去形「いった」を対応させる例についての研究は見当たらない。

2.2 「してくる」「していく」の意味と用法について

『現代日本語文法3』では「してくる」「していく」のアスペクト的な意味を表す用法には次のようなものがあるとしている。

「してくる」「していく」は、動きを状況変化として表現する形式であり、状態の出現、変化の進展、長期的継続を表す用法がある。(略)

状態の出現とは、以前なかった状態が新たに出現することを表す用法である。この用法は「してくる」だけであって、「していく」にはない。(略)

変化の進展とは、時間の経過とともに次第に進む変化を表す用法である。「落ちる」「上がる」などのような主体変化を表す動詞（主体変化動詞）の場合と、「進める」「増やす」などの対象変化を表す動詞（対象変化動詞）の場合がある。「次第に」「徐々に」「だんだん」のような副詞的成分と共起することが多い。(略)

長期的継続とは、動作が長時間にわたって継続することを表す用法である。「してくる」はある時点までの動作の長期的継続を表し、「していく」は、ある時点以後の動作の長期的継続を表す。(略)

「してくる」「していく」によって表される動作の継続は、通常、継続のプロセスが取り上げられる文脈に支えられている。そのため、数週間、数か月以上の長さを持ったものや、内容的に一定の範囲での進行が問題になるものでなければならない。(pp.42-45)

また、「してくる」「していく」には アスペクト的な意味を表わす用法に加えて空間的移動を表わす用法がある。『現代日本語文法2』ではこの用法として、「ある動作に引き続いて「来る」「行く」という動作が起きることを表す」(p.131) 継起、「移動の主体が話し手から近づくのか遠ざかるのかをはっきりと表す」(p.131) 方向明示、「どんな様態を伴って「来る」「行く」という移動が行われるかを表す」(p.132) 移動様態の3つの用法があると述べられている。

すなわち「していく」の従来の用法は(1)長期的継続、(2)変化の進展、(3)継起、(4)方向明示、(5)移動様態の5つである。

動画の冒頭で使われる「紹介していきます」や「アイメイクをしていきます」のような使用例は、一つの動画を通じて「紹介する」という動作や「アイメイクする」という動作を行うものであり、動画の始まりから終わりまで一貫して動作を継続していると解釈すると長期的継続の用法に当てはまる。しかし、動画全体を通して一つの動作を継続するのではなく、メイクの工程一つ一つを紹介する際の「アイシャドウを塗っていきます」「ブレンディングしていきます」のような使用例は、動画全体の大きな流れの中に存在する独立した個々の動作を指す。これらは次の動作に移るまでの間継続して行う動作と捉えることも可能だが、この場合には「していく」が一つ一つの動作の長期的継続を表しているとは言い難い。

2.3 補助動詞の多用がもたらす効果について

山本 (2018) は接客場面やテレビの料理番組における補助動詞「いく」の使用について、大学生を対象としたアンケート調査を行っている。料理番組で手順を実況的に説明する際を例に、「いく」を使用することによって一定時間視聴者に動作を見守るような状態が示唆され、一体感を創出しているとし、補助動詞の多用は接客場面において待遇表現として機能していると結論付けている。山本 (2018) は実況的に説明する場面での補助動詞「いく」の使用は従来の用法とは異なる点と、補助動詞の多用による効果については指摘している。しかし、補助動詞「いく」はテレビでの使用想定にとどまり、テレビとは特性が異なる動画共有サービスでの使用については検討されていない。

テレビ放送と動画共有サービスの大きな違いは、視聴の自由度である。料理番組を例に挙げると、テレビ放送は主にテレビ局が料理番組の放送日時、扱う食材やレシピといった放送内容、番組の長さを決定して放送する。視聴者は決められた日時に放送される番組を視聴することになるが、番組の放送終了時間になると次の番組が始まり、再び料理番組を見るため

には次回の放送を待つほか手段がない。

しかし、動画共有サービスで料理番組を視聴する場合は、視聴者はいつ視聴するか、どんな料理の動画を視聴するかを自分で選択することができる。また、動画を視聴した後に同じ動画をもう一度視聴したり、関連する別の動画を続けて視聴したりするか否かについても全て視聴者が自由に選択できるのである。

このように動画共有サービスにおける動画視聴はテレビ放送の視聴環境とは大きく異なる。

加えて、山本（2018）は補助動詞「いく」を調理工程の説明に用いることについては新たな用法として指摘しているが、YouTube の動画にみられる、動画終盤の「紹介していきました」という表現についての研究は未だ行われていない。このような補助動詞「いく」を用いた表現が、新たに生まれたメディアの中でその特色に応じて生じた表現であるといえるか明らかにすることに関心を持ち、本研究を行うこととする。

3.調査

3.1 調査対象

YouTube には数多のチャンネルが存在しているが、用法の変遷を確認するため調査対象は動画投稿歴が長いチャンネルである必要がある。本研究では 2012 年から現在まで 10 年以上の変化を確認することができることから SekineRisa チャンネルを調査対象として選定した。本研究で扱うのは以下の資料 1 にまとめた 33 本の動画である。現在視聴できる動画として最も古い 2012 年のものから 2022 年まで各年 3 本ずつ動画を抽出し、投稿された順に並べ、①から③③の番号を付した。また、動画のタイトル、投稿日、URL、長さに加え、動画の内容を示した。

【資料 1】 調査対象動画一覧（投稿日順）

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>① “つけまつける！ナチュラルつけま”、2012 年 6 月 12 日、
https://www.youtube.com/watch?v=eCqIHvN1Oo0、6 分 39 秒
内容：アイメイク紹介</p> <p>② “purple eye make パープルアイメイク”、2012 年 9 月 23 日、
https://www.youtube.com/watch?v=OF31W7Bvd5E、5 分 41 秒
内容：アイメイクとヘアアレンジの方法紹介</p> <p>③ “通常目からデカ目になるメイク big eye make up!”、2012 年 11 月 16 日、
https://www.youtube.com/watch?v=YOpP6RQtQsw、10 分 8 秒
内容；アイメイクの方法紹介</p> <p>④ “Lolita make up ロリータ風メイク”、2013 年 6 月 4 日、
https://www.youtube.com/watch?v=mXe-ZbhUNIs、8 分 57 秒</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 内容：フルメイクの方法紹介
- ⑤ “ハロウィン ジャスミン プリンセスメイク Halloween princess Jasmine make up”、2013年10月18日、
<https://www.youtube.com/watch?v=uEo-RHT0x7Ye>、11分3秒
内容：ハロウィン向けのヘアメイク紹介
- ⑥ “♡終了♡give away プレゼント企画♡”、2013年12月5日、
<https://www.youtube.com/watch?v=-Zk1FC8Vyzk>、4分28秒
内容：視聴者へのプレゼント企画・景品説明
- ⑦ “Hawaii で購入したコスメ&1月購入コスメ紹介♡”、2014年2月4日、
<https://www.youtube.com/watch?v=4cFF72RcWK8>、14分51秒
内容：購入品紹介
- ⑧ “my skin care routine! マイスキンケアルーティーン”、2014年6月27日、
<https://www.youtube.com/watch?v=RfyNcaQDPU8>、6分56秒
内容：スキンケアの手順と使用品紹介
- ⑨ “KATE を使ったホリ深メイク!!”、2014年8月7日、
<https://www.youtube.com/watch?v=RzQ7Ie76kLU>、5分46秒
内容：フルメイク方法と商品紹介
- ⑩ “no mirror make up ~ノーミラーメイクアップ~”、2015年1月30日、
<https://www.youtube.com/watch?v=-QhkksYByGo>、14分32秒
内容：鏡を使わずメイクする様子
- ⑪ “誕生日プレゼント紹介 後編 My Birth Day Present~特別な人から編~”、2015年4月5日、
<https://www.youtube.com/watch?v=SR2Dn-eCkyI>、14分36秒
内容：プレゼントの開封と紹介
- ⑫ “水ファンデーション?!なにこれ!”、2015年6月9日、
<https://www.youtube.com/watch?v=qDs3VUfsGwg>、9分18秒
内容：商品紹介
- ⑬ “旅行先でのメイク~南国湿度多い編~여행지에서의 메이크업 ~습도가 높은 나라편~”、2016年2月10日、
<https://www.youtube.com/watch?v=jiyzTxfubVc>、13分13秒
内容：フルメイクの方法紹介
- ⑭ “Beauty youtuber が選ぶ誕プレ!後編~OMG!! amazing!!~”、2016年5月1日、
<https://www.youtube.com/watch?v=9rkkegVU5Hc>、15分8秒
内容：プレゼントの紹介
- ⑮ “ダイソーシリコンマスク 初代 VS 二代目!!!”、2016年12月3日、
<https://www.youtube.com/watch?v=74yWSa0RK3k>、9分8秒

- 内容：商品紹介
- ①⑥ “エクラタン ジェル ファンデーション N を使って春メイクしてみた!!”、2017年2月24日、
<https://www.youtube.com/watch?v=mxfuMRuldaM>、5分17秒
内容：メイク方法と商品紹介
- ①⑦ “過去一豪華?!RAXY4月号 BOX 開封!!!”、2017年4月22日、
<https://www.youtube.com/watch?v=jFhOs8JIANc>、9分7秒
内容：商品紹介
- ①⑧ “[不器用]ノリいらずの新つけまに挑戦したら不器用がすごかった。～でも美術は5～”、2017年9月26日、
<https://www.youtube.com/watch?v=b0FrD9-OFmk>、9分12秒
内容：商品紹介
- ①⑨ “待ってた!!ついに新シリーズきた!!!!!!!”、2018年3月23日、
<https://www.youtube.com/watch?v=0LhxwEBaINQ>、4分24秒
内容：商品とメイク紹介
- ②⑩ “夏に負けない真夏の愛用品紹介!”、2018年7月25日、
<https://www.youtube.com/watch?v=Uuuozrl29rQ>、15分21秒
内容：商品紹介
- ②⑪ “職場で嫌われないメイク☆”、2018年12月21日、
https://www.youtube.com/watch?v=7cVT_AqjsYM、10分45秒
内容：商品とメイク方法紹介
- ②⑫ “女子力上がる♡Body Care 紹介!!”、2019年2月28日、
<https://www.youtube.com/watch?v=mZBurRjWa3U>、8分43秒
内容：商品と使用方法紹介
- ②⑬ “気になってたもの全部買ってみた!!!”、2019年3月17日、
<https://www.youtube.com/watch?v=k35PBtHRbic>、19分17秒
内容：購入品紹介
- ②⑭ “【ギガ進化!!】ニューアイブロウスタンプを使って30秒でフルメイク!!”、2019年11月15日、
<https://www.youtube.com/watch?v=NtuobAwuJ1I>、10分35秒
内容：商品紹介
- ②⑮ “もっとバズっていいのに!!ネクストバズりアイテム大紹介!!”、2020年2月1日、
<https://www.youtube.com/watch?v=Y6mgjunXBQk>、13分25秒
内容：商品紹介
- ②⑯ “【#おうち美容】セルフダーマローラーやったら肌調子良すぎて笑った www～DT から翌日まで～”、2020年4月17日、

https://www.youtube.com/watch?v=K_pAVCiJU1o、19分19秒

内容：スキンケア方法と商品紹介

- ⑳ “【本当は誰にも教えたくない】隠れ名品&神コスパ商品紹介!!”、2020年9月11日、
<https://www.youtube.com/watch?v=3O78vBiCvAw>、12分12秒
内容：商品紹介
- ㉑ “【奮発!!全アイテムコンプ!】スック 2021 春コスメ全色スウォッチ&お気に入りメイク!”、2021年1月23日、
<https://www.youtube.com/watch?v=SMP1jHB-3Zs>、23分5秒
内容：商品とメイク方法紹介
- ㉒ “半顔1秒、全顔2秒?時短メイク最高!”、2021年5月18日、
<https://www.youtube.com/watch?v=AgL1JskMfik>、13分13秒、
内容：商品紹介、家での過ごし方
- ㉓ “【過去一大満足!】ユニクロ、GUで大優勝”、2021年11月27日、
<https://www.youtube.com/watch?v=JJ73g2oU1xw>、20分26秒
内容：購入品紹介
- ㉔ “【ガチセレクト】最近気になってるアイテム一挙公開!!”、2022年1月25日、
https://www.youtube.com/watch?v=G1xeW8iS3_k、18分25秒
内容：商品紹介
- ㉕ “風呂めんどいけど今日も頑張って入った私は偉い。”、2022年8月24日、
<https://www.youtube.com/watch?v=cFrShmlImGE>、16分4秒
内容：商品とスキンケア紹介
- ㉖ “売り切れたら嫌だから本当は秘密にしたいドラコスアイテム紹介!”、2022年10月23日、
<https://www.youtube.com/watch?v=wLqzmNQdens>、15分53秒
内容：商品紹介

また、資料1の動画内における補助動詞「いく」の使用方法がYouTubeにおいて特有のものであると言えるか検討するため、動画投稿者の年齢、投稿頻度、動画投稿の経験等において対照的である人物の動画内の発話についても調査を行う。この調査対象として広島大学文学部分野紹介動画から13本を選出した。なお、動画内の学生の発話に関しては調査対象から除外した。動画の概要は以下資料2のとおりである。

【資料2】調査対象動画一覧

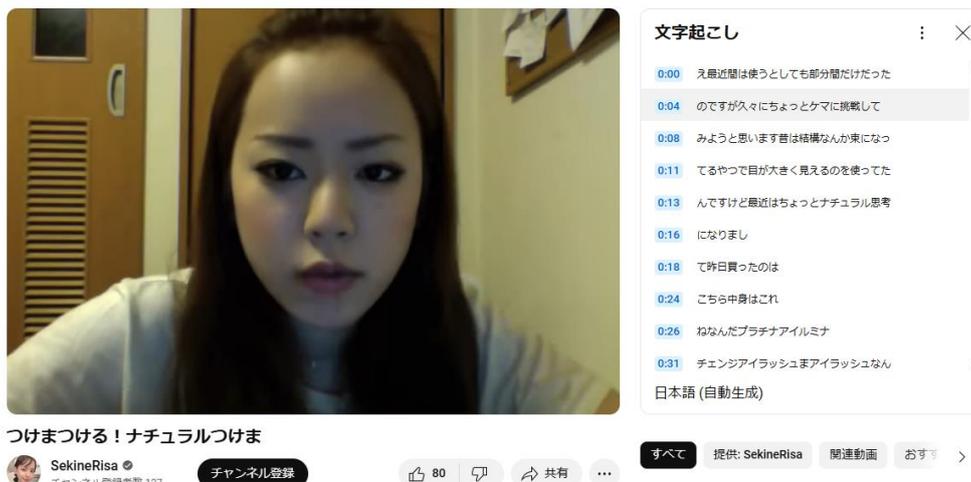
- ㉗ “【広島大学文学部】学部長挨拶”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=hmrhsm-LjH0&t=41s>、7分26秒

内容：広島大学・文学部の概要紹介

- ③⑤ “【広島大学文学部】インド哲学・仏教学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=agThcNeYJkg&t=6s>、26分10秒
内容：授業内容、研究室紹介
- ③⑥ “【広島大学文学部】倫理学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=fXhis9yrLqU&t=14s>、13分59秒
内容：授業内容、研究室紹介
- ③⑦ “【広島大学文学部】中国思想文化学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=ZydgghF8U8Jw&t=1s>、13分22秒
内容：授業内容、研究室紹介
- ③⑧ “【広島大学文学部】日本史学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=aSd34sE25Wg>、29分17秒
内容：授業内容、研究室紹介
- ③⑨ “【広島大学文学部】西洋史学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=Z84PwPhamFA&t=5s>、2分42秒
内容：授業内容、研究室紹介
- ④⑩ “【広島大学文学部】考古学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=MGoN3xdK-2k>、8分33秒
内容：授業内容、研究室紹介
- ④⑪ “【広島大学文学部】文化財学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=4FcKbRZccP0>、6分26秒
内容：授業内容、研究室紹介
- ④⑫ “【広島大学文学部】日本文学語学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=9dloCUMFCIE>、11分22秒
内容：授業内容、研究室紹介
- ④⑬ “【広島大学文学部】中国文学語学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9xb5sV7AeU>、3分2秒
内容：授業内容、研究室紹介
- ④⑭ “【広島大学文学部】ドイツ文学語学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=tTzwkQYqBPI>、7分51秒
内容：授業内容、研究室紹介

- ④⑤ “【広島大学文学部】フランス文学語学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=WB5UdYmsk6Q>、9分55秒
 内容：授業内容、研究室紹介
- ④⑥ “【広島大学文学部】言語学分野紹介”、2024年7月31日、
<https://www.youtube.com/watch?v=-YEzWnMg6o8>、15分54秒
 内容：授業内容、研究室紹介

本研究では動画内の発話をテキストデータ化し調査を行う。テキストデータ化には、YouTubeの文字起こし機能を利用する。この機能は、図1内の文字起こし欄にあるように、動画内の発話を文字化して表示するものである。音声の状態によっては正しく反映されなかったり誤変換されたりするため、文字起こしで表示されたものを再度動画と照らし合わせて修正を加える。なお、調査に使用したテキストデータは付録編に収録している。



【図1】YouTubeにおける文字起こし機能の表示例

3.2 調査方法

テキストデータ内の使用例を集計するため、補助動詞「いく」の活用形である「いか」「いき」「いく」「いけ」「いこ」「いっ」をそれぞれ検索し該当するものを集計する。

確認された補助動詞「いく」の使用例は該当する用法ごとに分類する。この分類は、2.2に引用した(1)長期的継続、(2)変化の進展、(3)継起、(4)方向明示、(5)移動様態の従来の5つの用法に、実況的に手順を説明する用法として(6)実況を加えた6分類とする。

4.調査結果

SekineRisa チャンネルの 2012 年から 2022 年までの 33 本の動画における補助動詞「いく」の使用例は表 1 の通りである。また、広島大学文学部分野紹介動画の使用例は表 2 の通りである。

【表 1】 SekineRisa チャンネルにおける使用例

動画番号	用法	使用例
①		なし
②1	1	今日はパープルアイメイクに挑戦していきます
2	6	アイシャドウを使っていきます
3	6	アイホール全体に塗っていきます
4	6	目尻の方から塗っていきます
5	6	ブレンディングしていきます
6	6	まつ毛の際のら辺にシャドーを塗っていきます
7	6	ブレンディングしてなじませていきます
8	6	ブラックとパープルの間に塗っていきます
9	6	シルバーグレーのシャドーをまぶたの中央に乗せていきます
10	6	ブレンディングしていきます
11	6	テープを剥がしていきます
12	6	ブラックのシャドーで塗っていきます
13	6	リキッドアイライナーを使って描いていきます
14	6	目尻は大胆に跳ね上げていきます
15	6	細めにまつ毛の間を埋めるように描いていきます
16	6	ビューラーでまつげをカールさせていきます
17	6	付けまつげを今回は使っていきます
18	6	ダイナミックフルボリュームマスカラを塗っていきます
19	6	下まつげも丁寧に塗っていきます
20	6	ビューラーでカールさせていきます
21	6	アイシャドウを眉毛の下と目頭に塗っていきます
22	6	おでこと鼻と頬骨の辺りに塗っていきます
23	6	簡単なヘアを紹介していきます
24	6	そしてくるくとひねっていきます
25	6	先ほどと同じように髪の毛を取ってくるくるくる入れていきます

③ 1	6	同じように 5mm 幅で塗っていき目頭目尻を押さえて
2	6	三角形にまず塗っていきます
3	6	全体になじませていきます
4	6	クマのところに使っていきます
5	6	アイシャドウプライマーポーションをぬっていきます
6	6	下にもシャドー使うのでぬっていきます
7	6	次は眉毛を描いていきます
8	6	内側をパウダーでやっていきます
9	6	口角と目尻の延長に眉尻が来るように描いていきます
10	6	ジャンボアイペンシルのミルクを使っていきます
11	6	このように描いていき指で広げていきます
12	6	ネイキックのパレットを使っていきます
13	6	先ほど塗ったところの上に重ねていきます
14	6	ネイキッドの色をこのように入れていきます
15	6	反対側も同じようにいれていきます
16	6	ノーズシャドウを描いていきます
17	6	ブラシでよくぼかしていきます
18	6	マットの色を使っていきます
19	6	角を入れていきます
20	6	反対側も同じように角を入れていきます
21	6	涙袋を作っていきます
22	6	ブラウン 2 番を使って涙袋を作っていきます
23	6	このように描いていきます
24	6	まつげの間を埋めていきます
25	6	ブラシを使って少しずつぼかしていきます
26	6	ラインを描いていきます
27	6	少し跳ね上げる感じで描いていきます
28	6	次に真ん中を描いていきます
29	6	仕上げで描いていきます
30	6	付けまつ毛をつけていきます
31	6	下まつげも丁寧に塗っていきます
32	6	頬骨のところに色を入れていきます
33	6	一番上の色を使ってこのように塗っていきます
34	6	リップの上にグロスを乗せていきます

④1	6	お気に入りの下地を使っています
2	6	エテュセ bb ミネラルホワイトを使っています
3	6	クリアラストのパウダーを使っています
4	6	アイメイクに移っています
5	6	上瞼と下瞼に塗っています
6	6	広げていきます
7	6	プリンセスサファイアを使っています
8	6	一番左の色をとって塗っています
9	6	ブラウンを取ってのせていきます
10	6	下瞼は先ほど使った色を使っています
11	6	まつげの際を埋めていきます
12	6	ブラウンのつけまつげをつけていきます
13	6	ビューラーしていきます
14	6	エルフのものを使っています
15	6	フィニッシングパウダーをのせていきます
16	6	リップスティックを使っています
17	6	これを塗っていきます
⑤1	6	顔全体にブラシでのせていきます
2	6	クリームカラーベースをアイホール全体に塗っていきます
3	6	アイシャドウを乗せていきます
4	6	アイホール全体に乗せていきます
5	6	二重幅ちょい上くらいまで塗っていきます
6	6	バックのお色をとってのせていきます
7	6	目尻に乗せていきます
8	6	茶色と混ぜるようにのせていきます
9	6	ブレンディングブラシで混ぜていきます
10	6	このゴールドの色を乗せていきたいと思います
11	6	バックの色を乗せていきます
12	6	マックのアイライナーを使っています
13	6	まつげの隙間を埋めていきます
14	6	アイライナーを描いていきます
15	6	まつげを上げていきます
16	6	上まつげ塗っていきます
17	6	キョロっとした目を作りたいと思います

18	6	チークを乗せていきます
19	6	ミネラライズスキンフィニッシュライトスカペードを乗せていきます
20	6	ヘアをやっていきたいと思います
⑥		なし
⑦1	1	毎月でシリーズ化していきたいなと思ってて
2	1	スキンケアどうだったかとかあとやっていきたいと思うので
3	3	次回からこの子をお供に連れていこうかなと思います
⑧1	1	マイルドスキンケアルーティーンを紹介していきます
⑨1	1	骨格をリメイクしたような彫り深メイクをしていきます
2	6	顔全体に薄く伸ばしていきます
3	6	毛穴の凹凸の気になる部分に使用していきます
4	6	気になる部分をカバーしていきます
5	6	リキッドタッチバクトを使用していきます
6	6	アイメイクを仕上げていきます
7	6	中央から乗せて左右に広げていきます
8	6	目頭に向かってこのように乗せていきます
9	6	アイシャドウを乗せていくと横長の大きい目が作れます
10	6	目の際に細く乗せていきます
11	6	目尻から5mm ぐらいはみ出すように描いていきます
12	6	下まぶたの残りの部分に乗せていきます
13	6	骨格リメイクをしていきます
14	6	斜め上に持ち上げるようにパウダーを乗せていきます
15	6	残った部分を下にぼかしていきます
16	6	ラインを描いていきます
17	6	中央目頭の順で描いていきます
18	6	眉を仕上げていきます
19	6	眉の形を描いていきます
20	6	1本1本毛を描くように描いていきます
21	6	クイックエクステロングマスカラを使用していきます
22	6	立ち上げるようにしっかり塗っていきます
23	6	上まぶたのくぼみと涙袋の下に乗せていきます
24	6	チークを乗せていきます
25	6	頬の高い位置から少し上の方まで乗せていきます
26	6	ハイライトとシェーディングを入れていきます

27	6	この位置にハイライトを乗せていきます
28	6	数字の3を描くように入れていきます
29	6	ルージュハイグラムを使用していきます
⑩1	1	ノーミラーメイクをやっていきたいと思います
2	6	すごいなんか怖いんですけどやっぺいこうと思います
3	6	早速始めていきたいと思います
4	6	はいじゃあ始めていきます
5	1	説明しながら今回やっぺいきます
6	6	つけていきます
7	6	塗っぺいきます
8	6	中央から乗せて外に向かっぺ塗っぺいく感じかなという感じですよ
9	6	じゃあアイシャドウ塗っぺいこうかな
10	6	使っぺいきます
11	6	アイホール全体につけていきます
12	6	チップ使っぺいこうかなせっかく付属でついでるし
13	6	指に取っぺこっ目頭側につけていきます
14	6	エテュセ使っぺいきます
15	6	グロスを塗っぺいきます
16	1	みんなと相談しながら決めていけたらなと思うので
⑪1	6	今日来たんだけど開っぺいこうと思います
2	6	スワップの時みたいになまた開っぺいこうと思いますよ
3	6	開っぺいくね
4	3	旅行に持っぺいこましよう
⑫1	1	そちらを紹介しっぺいこうと思います
2	6	暗いかなと思っぺたんだけど伸ばしっぺいくと割と私の肌合っぺてる
⑬1	6	今日はこっちを先にして試しっぺいこうと思います
2	6	こっちら辺も丁寧になやっぺいきます
3	6	持ち歩きやすいやつを持っぺきてるのでこっちらを使っぺいこまーす
4	6	先にこっちで広げっぺから付っぺいこま
5	6	スポンジでトントんしっぺいきたいと思います
6	6	でこっちの広い面のほうでトントんとしっぺいきます
7	6	あのポアフエッショナル使っぺてケアしっぺいこたんだけど
8	6	細かいところらへんをトントんと優しっぺやっぺいきます
9	6	中心に乗っぺいきます

10	6	ライティンググリムを使っていきます
11	6	いくつか持ってきているのでこれでメイクしていきたいと思います
12	6	無印のアイシャドウブラシを使ってまず塗っていきたいと思います
13	6	緑にしていきたいと思います
14	6	ミリオネアっていうカラーを使っていこうかな
15	6	真ん中のゴールドのカラーを使っていきます
16	6	ラッシュマキシマイザー使っていきたいと思います
17	6	ラブチュールのマスカラを使っていきます
18	6	したまつげも塗って行って
19	6	目尻側少し多めにつけていきます
20	6	これを乗せていきます
21	6	クリームチーククリア CL5 番を使っていきます
⑭1	6	じゃあね続きを開けていこうと思います
2	6	Aちゃんからの続き開けていきます
3	6	韓国で売っているものなのですがま開けていきますね
4	6	まだ続きがあるので開けていきます
5	1	これもね使っていこうかなと思います機内とかで
6	6	それは動画にしていこうかなと思います
7	6	そういう感じの使い方もして動画撮っていこうと思います
8	6	誕生日にいただいたものを紹介していきたいと思います
9	6	動画を撮りたいなと思ったんでその時に使っていきたいかなと思っています
10	1	動画を作っていくことで返していけたらなって
11	1	返していけたらいいなと日々思っているので
⑮1	3	旅行にだったりとかも持っていつている
2	6	じゃあ早速開けていこうと思います
3	6	じゃあ1個切っていこうかなと思います
4	6	まずは初代からつけていこう
5	6	こちらつけていきましょう
⑯1	1	エクラタンジェルファンデーション N を紹介していこうと思います
2	1	こちらを使って春にお勧めの肌作りをしていききたいと思います
3	6	始めに下地を塗っていきませう
4	6	1番を使っていきませう
5	6	私は101番のカラーを使っていきませう

6	6	この広い面にしっかりとっていくのがポイントです
7	6	塗っていく時のポイントは
8	6	手早く乗せていくのがポイントです
9	6	早速のせていきまーす
10	6	繋ぎ目を埋めていくような感じでシュッシュッシュッとのせていきまーす
11	6	じゃこっち側もやっていこうと思いまーす
12	6	指にとってのせていくと、カバーできるよ
13	6	ほかのパーツのメイクもしていこうと思います
14	6	アイシャドウをアイホールと下まぶたにのせていきます
15	6	アイシャドウを細めにのせていきます
16	6	ブラウンを使って細めに書いていきます
17	6	アイブロウパウダーデュオの2番を使っていきます
18	6	濃い方のカラーをブラシにとって書いていきます
19	6	ノーズシャドウ入れていきます
20	6	根元から丁寧に塗っていきます
21	6	ブラシタイプであとから塗っていくといいです
22	6	クリームチークタイプを使っていきます
23	6	ピンク色のものを使っていきます
24	2	肌に溶け込むようになじんでいくところ
25	1	カバー力を求めていくと透明感のある肌って中々自分で実現するのは難しい
⑰1	1	今日私が動画で紹介していくのはこちら
2	6	こちらのボックス開けていきたいとおもいます
3	6	じゃあ一個一個紹介していこうと思います
4	6	まずはじめにこのローションを使っていきます
5	6	これぐらい取って5点置きしていきます
6	6	そして顔に広げていきます
7	6	これを広げて5点置きしていきます
8	6	首まで塗っていきます
9	6	こちら開けていきます
10	6	パック1枚1500円とお高めなのでこちらを使ってやっていきます
11	1	今回は4月号のボックスを紹介していきました
12	6	どんどん先取ってねやっていけるということで

⑱1	1	今回は、そちらを紹介していこうと思いまーす	
	2	6	ナチュラルなやつから出していこうと思いまーす
	3	6	ちょっと取っっていこうとおもいます
	4	6	今度は耐久度を見ていこうと思う
	5	6	じゃあ耐久度を見ていこう
⑲1	1	そちらを紹介していこうと思えます	
	2	1	こちらを紹介していこうと思いまーす
	3	6	指で広げてっていう感じでのせていきますけど
	4	6	ライトベージュを付けていこうと思いまーす
	5	6	指でパパパーっと広げてのせていくんですが
	6	6	オイルブロックファンデーションを紹介していききました
⑳1	1	暑い夏に負けないぴったりなアイテムを紹介していきたいと思えます	
	2	6	1つ目から紹介していきまーす
	3	6	1個目に紹介していくのがこちらです
	4	6	そしたらこの後乾かしていきます
	5	6	毛先の方からとかしてやっていきます
	6	6	全体的に出来たので次、巻いていきたいと思いまーす
	7	6	普通に巻いていきたいと思えます
	8	6	こうまたほぐしていくとどんどんボリュームが出てくるっていう感じなので
㉑1	1	久しぶりに縛りメイクをやっていこうと思えます	
	2	1	今回使っていくのがこちらです
	3	1	今回はこちらを使って縛りメイクやっていきたいと思えます
	4	6	じゃあまずは下地からいきたいと思えます
	5	6	ブライトピンクを使っていきます
	6	6	伸ばしていきまーす
	7	6	今回これを使っていきます
	8	6	ととのえていきまーす
	9	6	次はファンデーションを使っていきたいと思いまーす
	10	6	スティックタイプを使っていきたいとおもいます
	11	6	24 ミネラルスティックファンデの一番ベリーライトを使っていきます
	12	6	こちらを直接肌にのせていきまーす
	13	6	まあべべべとのせていきます
	14	6	カバーしたい部分は後から重ねていくって感じがねいいかなと思えます

15	6	スポンジでのせていくとツヤ感がある仕上がりになって
16	6	このブラシでのせていくと結構カバー力がしっかりあるっていう感じ
17	6	今ねこっちやってってブラシでのせていったんだけど
18	6	次はねパウダー乗せていくんですけどツヤ感がほんときれいだなと
19	6	中心にちょっと軽めに乗せていきます
20	6	使っていくパウダーがこちらです
21	6	これをぼかしていくからもうちょっと薄くなるんですけど結構色しっかり出るね
22	6	アイに乗せていきます
23	6	まあぼかしていくといい具合にね自分の好きなようにグラデーションだったりというのを作れるので
24	6	今度は2番のグロッシブロンズをのせていきます
25	6	ちょっとペンシルでねまつ毛の間を埋めていきます
26	6	あとはもう本当に間を埋めていくって感じ
27	6	でちょっとぼかしていきますね
28	6	2番のブラウンを使っています
29	6	アイブロウパウダーで書いていきます
30	6	4番のピンクベージュを使っています
②1	1	ローズティーコレクションを使ってやっていきたいとおもいまーす
2	1	今回使っていくローズティーコレクションはボディスクラブ、シャワーオイル、ミルクソーソープ、ボディオイル、
3	6	こちらのシャワーオイルから使っていこうと思います
4	6	シャワーオイル使っています
5	6	恐る恐るなんか使っていた感じだったんですけど洗った感じはね全然思ってたのと違って
6	6	こちらのボディスクラブを使っています
7	6	でねしっかり混ぜて使っています
8	6	しっかりここで保湿もしていけるのがすごくいいところです
9	6	スクラブしていきまーす
10	6	はいじゃあ洗い流していきます
11	6	ヒザ下の部分にボディオイルを塗ってきたいとおもいます
12	6	ボディローションで仕上げをしています
13	6	ローズティーコレクションを使ってボディケアしていきました
14	6	アイテムをこう重ねていくことによってより香りがこう残ってくれてい

		る感じ
15	1	香りで合わせて使っていくってすごいいいなと思いました
②3	1	最近気になって買った物たちを紹介していこうと思います
2	6	最初コスメからいきいたいと思うんですけど3月の6日からやってたこれにちょっと行ってきました
3	6	買ったものを紹介していきたいと思います
4	6	ふんわり重ねていって自分の好きな乗せ具合にできるので
5	1	シェーディングになるカラーも探していくよっていうことだったんですけど
6	1	そういうところでちょっと使い分けしていきたいかなと思います
7	1	どんな感じかっていうのを試していきたいと思います
8	1	気になって買ってみたいアイテムたちを紹介していきましました
②4	1	新メンバーが加わったのでそちらを紹介していこうと思います
2	6	使っていくアイテムがこちらです
3	6	ギガ進化しているのではない使ってやっていこうと思います
4	6	今回使っていく眉毛スタンプがストレート型アーチ型ということで
5	6	30秒メイクをしていこうと思います
6	6	30秒メイクやっていきましょう
7	6	ちょっと髪をなんとかかしていきます
②5	1	とびきりオススのアイテムを今日は紹介していこうと思います
2	6	もっと知られてほしいというアイテムをね今日はあの一出していきます
3	6	化粧水とか美容液とかまあパックとかそういうんで整えていくっていう形なんですけど
4	2	毛穴とかがどんどんみるみるねえなんかどんどんちっちゃんくなっていく
5	1	ぜひぜひ流行って欲しいなということで今回紹介していきましました
②6	1	今回はこちらを紹介していこうと思います
2	6	ダーマローラーをやりながら紹介していこうと思います
3	6	そちらでこう傷をつけていってそこにこちらの液を入れ込んで
4	6	こういうちょっと変わったアイテムをやっていこうと思います
5	6	今回はベベトックスっていうのを使っていくんですけど
6	6	ちょっといい感じだったんでやっていきたいと思います
7	6	そしたらまずね液をつくっていこうと思います
8	6	ピンクとね黒のラベルのアンプルをまず開けていきます
9	6	早速ローラーしていくんですけど痛いんじゃないかなって心配になる人も

		いると思うんですね
10	6	優しくこうやって転がして行ってください
11	6	こういう感じでやっています
12	6	じゃあさっそく顔に乗せていきまーす
13	6	えと額頬顎鼻の順でやっています
14	6	一方向にまっすぐやっていくのがいいんだって
15	6	一方向にこうやってやっていくのがいいみたい
16	6	やってみましょう
17	6	こんな感じでやっています
18	6	ここも丁寧にやっています
19	6	しっかり入れていくことによってより浸透してっていうことらしいので
20	6	鮮度が大事なのでそのまま冷所に入れて残った分を使っていくんですけど
21	6	適正な量を使ってっていう形でやっています
22	1	週に1回から2回ぐらいっていう形でやるとすごく調子いいです
②7	1	紹介していこうと思います
2	6	この不思議なボールのね紹介をしていこうと思います
3	2	こんな感じで溶けていってこれ混ぜるんだけど
4	6	こうやって混ぜていくと
5	6	そちらを紹介していこうと思います
6	4	そんな感じで染み渡っていくわけよこのひんやりが
7	6	このスペシャルな化粧水を入れていくといい感じです
8	6	これでね蓋していくんですけど
9	6	クリームもね塗っていったのでお気に入りのスキンケア紹介は終わりです
10	1	隠れ名品人気シリーズというのをね紹介していったんですけど
②8	1	こちらを全色スウォッチしながら最後お気に入りメイクしていこうと思います
2	6	全色こちらいただきましたのでスウォッチをしていこうと思います
3	6	レギュラーの6色塗っていったけど本当にねどれもカラーはいい色味なんだけど
4	6	限定の方もね塗っていきたいと思います
5	6	この形で塗っていきます
6	6	最後にやっていますけどどの色を選ぶのかっていうのはお楽しみにと

		いうことで
7	6	じゃあ書いていきましょう
8	2	皺が多い所だからこうやって広がっていったのかもしれないんですけど結構お水っぽい感じなのかなっていうか
9	6	アイシャドウを塗っていきたいと思います
10	6	2番が可愛かったんで2番でやっていきます
11	6	どう使っていくのがいいのかな
12	6	オルビス選んだんでベスコスで使っていこうかな
13	6	私的には売れ行き予想的には私が使っていた2番もめっちゃ売れそうだけど
②9	1	bb スプレーを使ってメイクしていきたいとおもいます
2	6	やっていくんですけどやり方めちゃくちゃ簡単で
3	6	明るめの方のカラーを使っていきたいとおもいます
4	6	同じようにやってまた逆側もやるっていう工程でやっていきます
5	6	さあやってみましょう
6	6	細く細くこうとんとこしていくときれいに乗るかなーっていうのと
7	6	ここを中心に外側に向かって薄くなるような感じでやっていってます
8	6	グラデーションにしていくような感じで最近は乗せてます
③0	1	久しぶりに GU とユニクロを色々買ったので紹介していこうと思います
2	1	じゃあさっそく紹介していこうと思います
③1	1	そういうアイテムをまるっと紹介していこうと思います
2	6	そんな感じで今日はやっていこうと思います
3	1	今日紹介していくのは楽天でございます
4	1	こうスタンバってるアイテムたちを今日は紹介していきたいと思います
5	4	顔にめちゃめちゃ染み込んでいくやん
6	1	今回はビューティーにフォーカスして、ビューティー系のアイテムだけ紹介していったんだけど、
7	1	もっと使いこなしていきたいななんて思ってます
③2	6	スパチュラがついてるので、こちらの方ですくっていきます
2	6	ほんとにあっという間に馴染んでいって、マスカラもね、すすーって落ちます
3	6	どんどん乳化させて、その後しっかり洗い流していきます
4	6	そしたら、10分15分置いていくんだけど、私は15分はお湯に浸かるようにしてるので、

5	6	15分置いていきたいと思います
6	6	15分経ったので、洗い流していきたいとおもいます
7	6	楽しんで入れ込んでいくということで、非常にいいんじゃないかな
③③1	1	そちらの方紹介していこうと思います
2	1	1000円以下でもマジでいいなって思うアイテム紹介していきますよ
3	6	ドラストで買えるのねっていうことでこちらをね紹介していったんですけど
4	6	広げていくとまこれだけだったらまあよくある
5	2	こうなんていうのかな馴染んでいくというかそういう感じ
6	6	ほんで広げていくと（馴染んでいってすごいんだよね）
7	2	（ほんで広げていくと）馴染んでいってすごいんだよね
8	4	本当にむちって感じはなくスーッと馴染んでいくし
9	4	伸びも良くてですっと馴染んでいく
10	6	ケアセラの2つのねアイテムを紹介していったんですけど
11	1	ドラストで買える名品っていうのを今日は紹介していきました

【表2】 広島大学文学部分野紹介動画における使用例

動画番号	用法	使用例
③④1	1	研究活動をサポートしていく
2	1	日々積み上げていっている実績であります
3	1	自分の力を尽くしていきたいと日々願っています
③⑤4	1	これに沿って説明していきます
5	1	自ら読み解いていく楽しみというのを味わうことができます
6	1	自分で教科書を作っていくというかな
7	2	それがあのどンドン広がっていくと
8	2	言語っていうのはどンドン単純化していく傾向にあるので
9	1	人間が生きていく中で
10	3	自分が初めてそのとこに踏み込んでいくんだ、（踏み込んで）いく人物なんだっていう
③⑥1	1	この3名で連携して行っていくということでやっております
2	4	ここで学んだ学生さんたちはですね卒業後様々な進路に進んでいきます
3	1	我々が解決していかなければいけない倫理問題について

4	1	なにかしらの提案を行っていくという形で研究をしています
5	1	学生とともに深めていくという形でやっております
6	1	歴史的な思想家についてもあの深く学んでいきたいという学生さんの
7	1	一方では哲学や思想に関してえ学んでいく
8	1	現代の込み入った倫理問題に関してもまああの学んでいく
9	1	この2つを学んでいくことになります
10	1	いろんなことができるえ分野なんだよっていう風に伝えていきたいなと思います
11	1	卒業論文のテーマがまどんなものなのかってのを見ていきたいと思います
12	1	各え思想家の考え方をま掘り下げていくような研究のえ大きく2つの方向に分かれている
13	3	秋のイベントはあのちょっとしばらくできていないんですけどもあのまやっしていきたいという風にま思っています
③7	1	これはこういう風にあの進めていったらいいよみたいなアドバイスをするってことです
2	1	自分だけの力でこうや解析していくっていうあのそういうのが割と楽しかったりします
③8	1	この歴史学の研究方法と考え方を次の世代にも伝えていきたいと思います
2	1	次の世代にバトンを渡していく学問の継承それが私に与えられた使命だと思っています
3	1	現在や未来をどのように生きていくか考えることに繋がります
4	1	教員と学生同士と一緒に勉強したり議論したりして研鑽していきます
5	1	近世ゼミで皆さんと議論していきたいと思います
6	1	近世から近代への連続性についても考えていきたいです
7	2	いわゆる武断政治から文治政治に変化していくということがよく言われています
8	1	日本史教室にご関心を持つ方と一緒にこのような研究をチャレンジしていくことを楽しみにしています
9	1	近代日本の成り立ちそのもった意味を見ていこうというですねそういう問題関心に基づいてえ研究をしています
10	1	条約というものを守っていこうという条約遵守論ということに大きな特徴がありました
11	2	ある種の契約観念というものを大事にして幕末に盛り上がる攘夷論なんかに対抗していく
12	2	そのために長州とかの討幕派勢力と対決姿勢を示していくというですね

13	1	ただこういう問題関心をですね 解明していくためにはしっかりとした史料の読み込みによってですね
14	1	説得力のある考察っていうのをしていく必要があります
15	1	自分の仮説とかですね考えてることが実際どうであったのかっていうのを検証していく (論証していくということをやっていきます)
16	1	自分の仮説とかですね考えてることが実際どうであったのかっていうのを (検証していく) 論証していくということをやっていきます
17	1	場合によってはそういうものも見ていこうということで幾つかですねこのように実際の古文書もですね
18	2	予想外にですね研究テーマが広がっていくということで私が今までやってきた研究の中では
③9	1	ナポレオンの視点からではなく革命家の視点から明らかにしていこうとまそういった本になります
2	1	近現代史を学びたいという学生にはま手厚く指導していきますので是非広島大学西洋史研究室に来てください
④0	1	このホームページに記載された内容に沿ってお話をしていきたいと思えます
2	1	まずは考古学の書籍から遺跡や遺構の把握出土遺物の研究方法考古学的理論などを学んでいきます
3	1	遺跡での調査の設定から教員と一緒に考えていきます
4	1	出土遺物の図鑑写真撮影から調査報告や研究論文の作成を行っていきます
5	2	初期の弥生墳丘墓が発展し独自の埋葬施設を作り葬送儀礼をより複雑なものへと変化させていったのですが
6	2	その最終的段階が前方後円墳の造営へと繋がっていったわけです
④1	1	時には理科系の手法を駆使しながら文化財の特徴を徹底的に考えていきます
8	1	文化財の持つ様々な歴史的背景文化的背景を考えていきます
9	1	文化財を手がかりにして歴史を考えていきます
10	2	え我々は歴史の深淵に迫っていています
11	1	最終的にはキャドと呼ばれるソフトを使ってパソコンで製図をしていきます
12	2	何かあった時に臨機応変に対応する力こういったところが身につけていきます
④2	1	それをつぶさに調べていくことによって西鶴がある特定の言葉をどう使っているかという、まこれを用例と言います

2	2	単なるこう印象ではない正確なその時代に即したああ解釈ができていくということなんです
3	1	物語をそうやって受け止めた側というのを見ていきますとその作品そのもののま奥深さといったものだけではなく
4	1	句読点を打ったりえ漢字を当てたりそしてその後でま段落分けをしたりして読みやすい文章にしていきます
5	1	学校の教科書に載っているような古文の状態をえっと一から作っていくということですね
6	1	同時代の作品やそれ以前の作品なども参照しながら考察を加えていきます
7	1	自分が担当したその場面についてま文学的な観点から鑑賞をしていきます
8	1	文学作品として鑑賞するまでのそのプロセス全体をですねま全て自分で味わっていくということになります
④3	1	是非え広島大学文学部え中国文学研究室で一緒に学んでいけたらと思います
④4	1	長編小説もありまして、読んでいくと、どんどん迷宮の中を奥へ奥へとさまよい歩いていくような、
2	5	どんどん迷宮の中を奥へ奥へとさまよい歩いていくような、自分がどこにいるのかわからなくなるような、
④5		用例なし
④6	1	そしてえどのような人が言語学に向いているのかという3点についてお話ししていこうと思います
2	2	時間の流れに沿って変化していく言語の諸相を研究しようとする通時態という側面があり
3	1	樹形図えツリーダイアグラムというものを作っていくことによって生成文法的一端に触れてみましょう
4	1	英語の文がどのように作られているかについて見ていきたいと思います
5	2	文の構造は下から積み上げていくような形で作られます
6	1	2年生前期から順番に配置し入門から概説そして演習研究法と学んでいくことになります
7	1	4年生の時に学部の集大成である卒業論文を完成させていくことになっております

5.考察

5.1.実況的な用法について

SekineRisa チャンネルの動画内における補助動詞「いく」の使用には2つの特徴があった。

1点目は手順を説明する際に補助動詞「いく」を多用する点である。

今回の調査ではアイメイクの方法を紹介する動画において、「三角形にまず塗っていきます」(動画③2)「全体になじませていきます」(動画③3)「クマのところに使っていきます」(動画③4)のように連続する手順に補助動詞「いく」を用いる例が見られた。これらを補助動詞なしで表現するとそれぞれ「三角形にまず塗ります」「全体になじませます」「クマのところに使います」となり、各動作を時間の推移を伴わない「点」として順序が示される。

しかし、各動作を動作の長期的継続の意味をもつ補助動詞「いく」を用いて表現することにより、実際にはそれほど時間を必要としない場合であっても各動作が一定時間継続する印象が与えられる。

動画共有サービスの仕様上、視聴者は常に動画投稿者と空間を隔てた状態で動画を視聴する。このような状態に置かれた視聴者にメイクの方法や調理方法など何らかの手順を説明する場合、それぞれの手順を点として区切るよりも継続する動作であると示すことによって、各動作への注意を引き付け、投稿者が動画の中で行っていることが視聴者のいる空間で起こっているような雰囲気を出せることができる。これは山本(2018)が既に指摘していることと共通するが、テレビ放送と動画共有サービスの環境は発信者と視聴者が空間を共有することがなく同一空間にいない点、発信者と視聴者が動画の長さだけ同じ時間を共有している点において共通しているためである。

どちらも離れた空間にいる視聴者の興味を引き、視聴者に画面の向こうで起きていることの当事者であるような感覚を与えることを目的としており、手順を進める様子を補助動詞「いく」を用いて実況中継のように説明していると言える。

【表3】メディアの特性

	テレビ放送	動画共有サービス (YouTube)
空間の共有	×	×
時間の共有	○	○

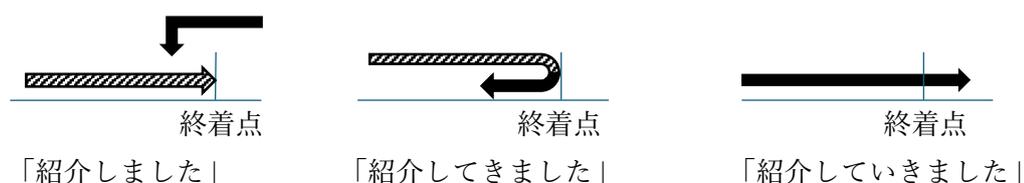
5.2 補助動詞「いく」+過去形の使用例について

SekineRisa チャンネルの動画における補助動詞「いく」の使用の特徴2点目は、動画の結びに「いく」+過去形で使用されていた点である。今回の調査対象では2017年以降に投稿された動画で使用されるようになっており、動画⑱以降9本の動画において「今回は4月号のボックスを紹介していきました」(動画⑱11)のような使用が確認できた。

一方で広島大学文学部分野紹介動画では13本の動画全てにおいてこのような使用は確認できなかった。この使用法は頻繁に動画投稿を繰り返す動画投稿者特有のものであると考えられる。

動画の結びにおいて「紹介していききました」(動画⑰11)「ボディケアしていききました」(動画⑳13)のように使用され、これらはその前に継続して行っていた動作を振り返りながら、その動作が終了したことを示している。「紹介していききました」以外に動画の結びに「紹介する」という動作を過去形で表現する言い方として、「紹介しました」「紹介してきました」の2つが考えられる。それぞれの表現がもたらす印象を示したものが以下の図2である。縦線は「紹介する」という動作が終了した時点を示し、矢印のうち黒塗り部分が各表現をとる時点を示している。

「紹介しました」はそれ以前の動作を一度閉じ、動作が終了する時点に至るまでを俯瞰して話している印象を与える。「紹介してきました」は、動作を始めてから「紹介してきました」と発している現在まで時間の流れが続いており、終着点に至った後にその時点からこれまでの動作を振り返る印象を与える。そして、「紹介していききました」は、「紹介してきました」と同様に動作の始まりから現在まで時間の流れは続いており現時点に至るまでの動作があることは示しているが、「紹介してきました」よりも終着点が曖昧な印象を与える。



【図2】各表現がもたらす印象の違い

「紹介していききました」のように動作の終わりを曖昧にする使用例が確認された原因は、動画共有サービスが持つ視聴の連続性にあると考えられる。

動画共有サービスには数多の動画が投稿されており、2.3で述べたように1つの動画を視聴した後にすぐに他の動画にアクセスし、連続して視聴することが可能である。このような視聴の連続性は対面の会話やテレビ放送には見られない特性である。なお、本稿において視聴の連続性とは物理的に密接に時間が連続していることを指すものであり、一度時間が途切れた後に一定の期間を置いて繰り返し視聴することは含まない。

このような特性を持つため、投稿者は、動画の終盤において補助動詞「いく」+過去形のかたちをとり、動画内で継続してきた動作の終了を曖昧にすることによって動画自体の終わり方をも曖昧にし、視聴者が続けて他の動画を視聴するように誘導していると考えられる。

視聴の連続性は動画共有サービスのみが持つ特徴であり、新たに生まれたメディア環境に適応する表現として、今までに必要ななかった補助動詞「いく」+過去形の新たな使用法を生み出したと言える。

なお、動画共有サービスは視聴の連続性を持つが、視聴者は必ずしも動画を連続して視聴

するとは限らない。補助動詞「いく」+過去形の表現をとることにより、視聴者が1つの動画のみで視聴を終える場合であっても、大きな違和感なく動画を結ぶという対応が可能になっている。

【表4】各環境がもつ特性

	テレビ放送	動画共有サービス	対面の会話
空間の共有	×	×	○
時間の共有	○	○	○
連続性	×	○	×

5.3 補助動詞「いく」+過去形の使用を誘発する条件

動画共有サービスの特徴に応じて新たに生まれた補助動詞「いく」+過去形の用法は5.2に述べた通りである。本節ではどのような条件下で補助動詞「いく」+過去形の用法がとられやすいかについて考察する。

まず、初めに考えられるのは今回調査した SekineRisa チャンネルにおける特殊な使用で個人的な特徴であるという可能性である。動画投稿を続ける中での工夫として個人的に使用しているものであれば個人の話し方の特徴ということになるが、YouTube 上では今回の調査対象外としている動画投稿者が動画の終盤に補助動詞「いく」+過去形の表現をとっている例を複数確認できた。このため個人的な使用の特徴であるとは言えない。

続いて SekineRisa チャンネル以外の使用例に目を向けると、使用例を確認できた投稿者は SekineRisa チャンネルと同様に美容に関する動画を投稿している女性であるという共通点があった。

ここで注目したいのは、美容に関する動画の特性である。動画の終盤で「いく」+過去形を使用していた投稿者は、美容に関する動画の中でもメイクの方法を説明する動画を多く投稿しているという点が共通していた。メイクは、様々な化粧品を用いてベースメイクやポイントメイクなど幾つもの工程を重ねて完成させるものである。動画において実際にメイクをしながらその方法を説明する際には、補助動詞「いく」を用いて一つ一つの工程の実況的説明がなされる。すなわち、メイクの工程を重ねるたびに補助動詞「いく」を使用しており、投稿者は頻繁に補助動詞「いく」を使用しているといえる。このため、補助動詞「いく」の使用に慣れており、動画の結びの部分において従来は使用していなかった補助動詞「いく」を過去形にして使用することについても抵抗がないと考えられる。

補助動詞「いく」を頻繁に使用していることが新たな使用法への抵抗を無くしていると考ええると、美容に関する動画に限らず何かしらの工程を重ねる動画を投稿しており補助動詞「いく」を頻繁に使用していることが使用条件の一つになると考えられる。

したがって、視聴者が動画を連続して視聴できる環境が整っており、動画投稿者が補助動詞「いく」を頻繁に使用する習慣を持っているという条件に当てはまる場合に、動画の結び

において補助動詞「いく」＋過去形の用法がとられやすいといえる。

補助動詞「いく」の新たな用法は動画共有サービスがもつ環境の特徴に即して生み出されたものであり、使用されやすい条件に当てはまる動画投稿者は数多く存在すると考えられることから、この用法の使用に適した動画共有サービスという環境においては使用が拡大すると考えられる。

6.おわりに

本研究は、動画共有サービスにおいて補助動詞「いく」の新たな用法が生じているといえるか明らかにすることを目的に、YouTube に投稿されている動画を対象とした調査及び考察を行った。その結果、作業の手順を実況的に説明する際の補助動詞「いく」の使用及び動画の結びにおける補助動詞「いく」＋過去形の使用を確認できた。これは動画共有サービスが持つ特性によって新たに生まれた用法であり、今後もその使用が拡大すると考えられる。

本研究では具体的な使用例のうち補助動詞「いく」のみを扱い調査と考察を行ったが、この他にもメディアの変化に伴って新たに生じた言葉や用法は存在し、また、今後も生じることだろう。技術の進歩や時代の流れとともに日々生じる変化に対して日本語はどのような影響を受け適応していくのか、今後も注目していきたい。

参考文献

- ・金田一春彦（1976）「国語動詞の一分類」『日本語動詞のアスペクト』：pp.5-26. 麦書房
- ・小泉保・船城道雄・本田晶治・仁田義雄・塚本秀樹（1989）『日本語基本動詞用法辞典』大修館書店
- ・近藤安月子・姫野伴子（2012）『日本語文法の論点 43－「日本語らしさ」のナゾが氷解する－』研究社
- ・近藤安月子（2018）『「日本語らしさ」の文法』研究社
- ・寺村秀夫（1984）『日本語のシンタクスと意味 第Ⅱ巻』くろしお出版
- ・日本語記述文法研究会（編）（2007）『現代日本語文法 3 第 5 部アスペクト 第 6 部テンス 第 7 部肯否』くろしお出版
- ・日本語記述文法研究会（編）（2009）『現代日本語文法 2 第 3 部格と構文 第 4 部ヴォイス』くろしお出版
- ・日本語文法学会（編）（2014）『日本語文法辞典』大修館書店
- ・山本裕子（2018）「補助動詞の多用と大学生の待遇意識—接客場面に注目して—」『社会言語科学』第 21 巻第 1 号：pp.364-380.

参考 URL

・“どうがーきょうゆうサービス【動画共有サービス】” デジタル大辞泉 JapanKnowledge
(<https://japanknowledge.com/lib/display/?lid=2001023292000>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・“ユーチューブ【YouTube】” デジタル大辞泉 JapanKnowledge
(<https://japanknowledge.com/lib/display/?lid=2001021613000>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

調査資料

・“つけまつける！ナチュラルつけま”

(<https://www.youtube.com/watch?v=eCqIHvN1Oo0>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・“purple eye make パープルアイメイク”

(<https://www.youtube.com/watch?v=OF31W7Bvd5E>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・“通常目からデカ目になるメイク big eye make up!”

(<https://www.youtube.com/watch?v=YOpP6RQtQsw>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・“Lolita make up ロリータ風メイク”

(<https://www.youtube.com/watch?v=mXe-ZbhUNIs>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・“ハロウィン ジャスミン プリンセスメイク Halloween princess Jasmine make up”

(<https://www.youtube.com/watch?v=uEo-RHT0x7Ye>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・“♡終了♡give away プレゼント企画♡”

(<https://www.youtube.com/watch?v=-Zk1FC8Vyzk>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・“Hawaii で購入したコスメ&1月購入コスメ紹介♡”

(<https://www.youtube.com/watch?v=4cFF72RcWK8>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

- “my skin care routine! マイスキンケアルーティーン”
(<https://www.youtube.com/watch?v=RfyNcaQDPU8>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- “KATE を使ったホリ深メイク！！”
(<https://www.youtube.com/watch?v=RzQ7Ie76kLU>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- “no mirror make up ～ノーミラーメイクアップ～”
(<https://www.youtube.com/watch?v=-QhksYByGo>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- “誕生日プレゼント紹介 後編 My Birth Day Present～特別な人から編～”
(<https://www.youtube.com/watch?v=SR2Dn-eCkyI>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- “水ファンデーション?! なにこれ!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=qDs3VUfsGwg>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- “旅行先でのメイク～南国湿度多い編～여행지에서의 메이크업 ~습도가 높은 나라편~”
(<https://www.youtube.com/watch?v=jiyzTxfubVc>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- “Beauty youtuber が選ぶ誕プレ!後編～OMG!! amazing!!～”
(<https://www.youtube.com/watch?v=9rkkegVU5Hc>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- “ダイソーシリコンマスク 初代 VS 二代目!!!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=74yWSa0RK3k>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- “エクラタン ジェル ファンデーション N を使って春メイクしてみた!!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=mxfuMRuldaM>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・“過去一豪華?!RAXY4月号BOX開封!!!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=jFhOs8JIANc>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “[不器用]ノリいらずの新つけまに挑戦したら不器用がすごかった。～でも美術は5～”
(<https://www.youtube.com/watch?v=b0FrD9-OFmk>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “待ってた!!ついに新シリーズきた!!!!!!!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=0LhxwEBaINQ>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “夏に負けない真夏の愛用品紹介!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=Uuuozrl29rQ>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “職場で嫌われないメイク☆”
(https://www.youtube.com/watch?v=7cVT_AqjsYM)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “女子力上がる♡Body Care 紹介!!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=mZBurRjWa3U>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “気になってたもの全部買ってみた!!!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=k35PBtHRbic>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “【ギガ進化!!】ニューアイブロウスタンプを使って30秒でフルメイク!!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=NtuobAwuJ1I>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “もっとバズっていいのに!!ネクストバズりアイテム大紹介!!”
(<https://www.youtube.com/watch?v=Y6mgjunXBQk>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

・ “【#おうち美容】セルフダーマローラーやったら肌調子良すぎて笑った www～DT から翌日まで～”

(https://www.youtube.com/watch?v=K_pAVCiJU1o)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・ “【本当は誰にも教えたくない】隠れ名品&神コスパ商品紹介!!”

(<https://www.youtube.com/watch?v=3O78vBiCvAw>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・ “【奮発!!全アイテムコンプ!】スック 2021 春コスメ全色スウォッチ&お気に入りメイク!”

(<https://www.youtube.com/watch?v=SMP1jHB-3Zs>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・ “半顔 1 秒、全顔 2 秒?時短メイク最高!”

(<https://www.youtube.com/watch?v=AgL1JskMfi>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・ “【過去一大満足!】ユニクロ、GU で大優勝”

(<https://www.youtube.com/watch?v=JJ73g2oU1xw>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・ “【ガチセレクト】最近気になってるアイテム一挙公開!!”

(https://www.youtube.com/watch?v=G1xeW8iS3_k)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・ “風呂めんどいけど今日も頑張って入った私は偉い。”

(<https://www.youtube.com/watch?v=cFrShmlImGE>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・ “売り切れたら嫌だから本当は秘密にしたいドラコスアイテム紹介!”

(<https://www.youtube.com/watch?v=wLqzmNQdens>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

・ “【広島大学文学部】学部長挨拶”

(<https://www.youtube.com/watch?v=hmrhsm-LjH0&t=41s>)

(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・ “【広島大学文学部】 インド哲学・仏教学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=agThcNeYJkg&t=6s>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・ “【広島大学文学部】 倫理学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=fXhis9yrLqU&t=14s>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・ “【広島大学文学部】 中国思想文化学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=ZydghF8U8Jw&t=1s>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・ “【広島大学文学部】 日本史学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=aSd34sE25Wg>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・ “【広島大学文学部】 西洋史学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=Z84PwPhamFA&t=5s>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・ “【広島大学文学部】 考古学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=MGoN3xdK-2k>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・ “【広島大学文学部】 文化財学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=4FcKbRZccP0>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・ “【広島大学文学部】 日本文学語学分野”
(<https://www.youtube.com/watch?v=9dloCUMFCIE>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

- ・ “【広島大学文学部】中国文学語学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=Z9xb5sV7AeU>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “【広島大学文学部】ドイツ文学語学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=tTzwkQYqBPI>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “【広島大学文学部】フランス文学語学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=WB5UdYmsk6Q>)
(最終閲覧日：2025/01/29)
- ・ “【広島大学文学部】言語学分野紹介”
(<https://www.youtube.com/watch?v=-YEzWnMg6o8>)
(最終閲覧日：2025/01/29)

付 録 編

動画①

え最近つけまは使うとしても部分つけまだけだったのですが久々にちょっとつけまに挑戦してみようと思います
昔は結構なんか束になってるやつで目が大きく見えるのを使ってたんですけど最近ちょっとナチュラル思考になりまして昨日買ったのはこちら
中身はこれね
なんだプラチナアイ ルミナスチェンジアイラッシュ
まアイラッシュなんですよ
多分こうこの使ってるのりの出してるのとこと一緒なんですよ
いつも悩むのが結構これ初期段階って今回こんななんですけどめ、めちゃくちゃナチュラルですね
でこれをこうカットするかっていうのいつも悩みますよ
うーんどうしょ
までもいけそうなので今回はカットせずにやってみようかと思えます
いやでもこの種類のつけまを選ぶようになったなんて大人になったなと思えます
普通ですかね
メイク落とす時すごい楽ですもんねのりだけだから
私はピンセットとか使わないタイプです
初め硬いとつけづらい硬い
これ
ああやっぱ違うね違うね右と左あんま目立たないですかね
あ楽
私はつけてからちょっと上に押さえますね
上向きになるようにこんな感じで
で逆もちょっと硬いのでほぐしてからやりますよ
よし
ついた

やっぱ違いますね

つけましたのでマスカラして馴染ませるといっか
あとは昔は下まも付けましてたんですけどやめましたね
まあせめて上だけに上まと下ましてカラコンして職場に行ってたのは懐かしいですね
若かったんだあの時は
ということで完成
なんかむしろいつもより若干ナチュラルな気がする
そしたら最後にライナーを
そして完成です
ちょっと意外とつけましたけどナチュラルな仕上がりになりました
20代にはおすすめです
アイラッシュルミナスチェンジあ違ルミナスチェンジアイラッシュプラチナアイ A でした

動画②

今日はパープルアイメイクに挑戦していきます
まず初めにテープを貼ります
使うアイシャドウはコースタルセンツのアイシャドウを使っていきます
上から 2 番目の明るい色をアイホール全体に塗っていきます
1 番暗い紫色のシャドウを目尻の方から塗っていきます
塗ったらブレンディングしていきます
次にブラックのシャドウを取ります
上のまぶたのまつ毛の際のら辺にシャドウを塗っていきます
ブレンディングしてなじませていきます
1 番暗いブルーのシャドウを取ってブラックとパープルの間に塗っていきます
シルバークレーのシャドウをまぶたの中央に乗せていきます

ブレンディングしていきます
上のシャドーはこんな感じに仕上がりました
ここでテープを剥がしていきます
下に先ほど使った 1 番濃いブルーのシャドウとあ
とはブラックのシャドウで塗っていきます
次にアバンセのジョリエジョリエリキッドアイ
ライナーを使って描いていきます
少し太めに書いて目尻は大胆に跳ね上げていきま
す
こんな感じになりました
下もラインを細めにまつ毛の間を埋めるように描
いていきます
そしてビューラーでまつげをカールさせていきま
す
半分にカットした付けまつげを今回は使っていき
ます
アンのダイナミックフルボリュームマスカラを塗
っていきます
下まつげも丁寧に塗っていきます
今度は付けまつげと一緒にビューラーでカールさ
せていきます
一番明るいアイシャドウを眉毛の下と目頭に塗っ
ていきます
チークはメイベリンのピュアミネラルチーク 04 番
のコーラルを使います
仕上げにエテュセのプラチナスターパウダーをお
でこと鼻と頬骨の辺りに塗っていきます
あと顎にもつけます
今回使うのはレブロンのジャストビトンキサブル
のラブリックを使いました
メイクは完成です
次は簡単なヘアを紹介していきます
サイドの髪の毛を少し取って髪の毛を少し取りま
す
そしてくるくるとひねっていきます
毛先の方までずっとくるくるくるひねってい

きます
そして後ろに回して大体 2 箇所ぐらいピンで留め
ます
下側も先ほどと同じように髪の毛を取ってくるく
るくる入れていきます
同じようにピンで留めて完成です
サイドとバックはこんな感じになります
見てくれてありがとうございます
是非チャンネル登録いいねをお願いします

動画③

今日は通常目からデカ目になるメイクをやってみ
ました
今回使ったのはアーツブレインズというところの
ミルキーソフトという商品です
棒状になっています
自分がしたい二重の幅を 5mm ぐらいのりを塗っ
て目頭と目尻を押さえて目を大きく開きます
反対側も同じように 5mm 幅で塗っていき目頭目
尻を押さえて目をカッと見開きます
仕上がりは変な感じですがメイクをするという感
じになります
次に使うのはレブロンのカラーステイホイップド
150 番のファンデーションになります
このようにほおのところから三角形にまず塗っ
ていきます
ここが綺麗に塗れていると全体の仕上がりがとて
も綺麗に見えるようなのでぜひ試してみてください
そして全体になじませていきます
次はコンシーラーです
使ったのはエルフのものになります
隠したいシミなどあとはクマのところに使ってい
きます
次は L のヘビーミネラルファンデーションパウダ
をのせます

目周りのはりを使っているのであんまりつけると汚くなるので軽く出してください
次はアーバンディケイのアイシャドウプライマーポーションをぬっていきま
す
下にもシャドー使うのでぬっていきま
す
よく指でなじませま
す
次は眉毛を描いていきま
す
使ったのはKパレットのラスティング2WAYアイブロー2番のお色となります
片側がパウダー片側がリキッドになっています
眉尻などパウダーは消えやすいのでリキッドで描くと消えにくく長持ちしま
す
昔は小鼻から目尻までの延長の長さで書くのが主流でしたが今は口角から目じりの延長で描くのが主流だそう
です
こっちをリキッドで書いたら内側をパウダーでや
っていきま
す
反対側も同じように口角と目尻の延長に眉尻が来
るように描いていきま
す
そしてメブロのカラーステーブローメイカーで眉頭を描きま
す
見えづらくてすみません
グルジアのトロールスシのこちらは21番の1番明
るい色を使いま
した
これで眉毛が完成
です
次はnixのジャンボアイペンスルのミルクを使
っていきま
す
このように描いていき指で広げていきま
す
アイシャドウはアーバンディケイのネイキックの
パレットを使
っていきま
す
一番明るいバージンのお色を先ほど塗ったところ
の上に重ねていきま
す
次にネイキッドの色をこのように入れていきま
す
反対側も同じように入れていきま
す
同じ色をブレンディングブラシを使ってこのよ
うにノーズシャドウを描いていきま
す
ブラシでよく

ぼかしていきま
す
次にバックというマットの色を使
っていきま
す
このように角を入れていきま
す
反対側も同じように角を入れていきま
す
先ほど使ったnyxのシャープペ
ンシルを使
って涙袋を作
っていきま
す
こちらも同じくバービーのシャ
ドーを上に乗
せま
す
そしてマスマティックロック
オンブローの
ブラウ
ン2番を使
って涙袋を作
っていきま
す
このように描
いていきま
す
次にKパ
レットのリア
ルラスティ
ングアイペ
ンシルを使
ってまつげ
の間を埋め
ていきま
す
下瞼も目尻
から1/3ぬ
りま
す
そしてアイ
シャドウ用
の小さいブ
ラシを使
って少
しずつぼか
していきま
す
次にエルフ
のジェルア
イライナ
ーを使
ってライン
を描
いていきま
す
このように
少し跳ね上
げる感じ
で描
いていきま
す
次に真ん中
を描
いていきま
す
そしてアバ
ンセのジョ
リエジョ
リエリキ
ッドア
イライ
ナーの
ブラッ
クを使
って仕上
げで描
いてい
きま
す
そしてビ
ューラ
ーでまつ
毛を上
げま
す
そして付
けまつ
毛をつ
けてい
きま
す
ものはど
このか
は忘れ
ました
が多
分安
いや
つだ
と思
いま
す
のりで
白っぽ
くな
った
ところ
はラ
イナ
ーで
黒で
埋
めま
す
そして
今回
使う
マスカ
ラは
Kパ
レ
ット
のワ
ン
デ
ー
ラ
ッ
シュ
パー
マ
ブ
ラ
ック
のお
色
の
もの
を使
いま
し
た
すごい
細い
ところ
まで
塗り
やす
い
で
す
下まつ
げも
丁寧
に塗
って
いき
ま
す
次にミ
ラニ
エの
イル
ミネ
ーテ
ィン
グ
フェ
イス
パ
ウ
ダー
3番
を使
って
頬骨
のと
ころ
に色
を入
れて
い
き
ま
す

ます
次にエクセルグラディエーションチークのローズ
ピンクの色が一番上の色を使ってこのように塗っ
ていきます
リップはメイベリンニューヨークのベイビーリッ
プス色はピーチキスという色を使いました
匂いもいいんですけどピーチの匂いは特にしませ
ん
さっきのリップの上にグロスを乗せていきます
使ったのはジルスチュアートのジェリーリップグ
ロスシュガーキスというお色です
完成です
先に二重ののりをしてからシャドーを乗せるとど
うしても汚くなってしまうのが悩みです
是非いいアドバイスありましたら下のコメントを
残してください
ありがとうございました

動画④

えー今日はロリータメイクに挑戦してみようと思
います
ゲランのお気に入りの下地を使っていきます
次にエテュセbb ミネラルホワイトを使っていきま
す
コンシーラーはレブロンのカラーステイコンシー
ラー
次にクリアラストのパウダーを使っていきます
ポピィブラウンのブローキットというものです
中に毛抜きも入っていたりとすごい優れものです
次に眉毛マスカラを使います
ブルジョワのドロールスシェです
カラーは21番を使います
次にアイメイクに移っていきます
アーバンディケイのアイプライマーポーションを
上瞼と下瞼に塗っていきます
広げていきます

ジルスチュアートジュエルクリスタルアイズ N3
番プリンセスサファイアを使っていきます
すごくかわいい色が入っています
まず一番左の色をとって塗っていきます
このブラウンを取ってのせていきます
下瞼は先ほど使った色を使っていきます
次にジェルのライナーでまつげの際を埋めていき
ます
キワを埋めただけです左右で結構 目の 大き
さが違います
先ほどのシャドウのブラウンを使ってちょっとぼ
かします
ブラックではなくてブラウンのつけまつげにつ
けていきます
アパンセのなんだろうジュリージョリエファイバ
ーロングマスカラ
ラブフロウのスクラビングラッシュマスカラ
これも繊維が入っているタイプものです
ぬりました
つけまつげごとはさんでビューラーしていきま
す
チークはエルフのものを使っていきます
すごくかわいいピンク色ですこんな感じです
ブラシにとって
次はゲランのフィニシングパウダーをのせていき
ます
ブラシにとって顔全体に塗ります
ココマチックリップスティックを使っていきます
これも可愛いピンク色です
こんな感じの色です
これを塗っていきます
ジルのラメ入りのグロスを少し乗せます
最後までご覧いただきありがとうございました
では次のビデオでお会いしましょう
まったねー

動画⑤

ジャスミンはすごい大きいブラウンの目をしているので今回はエバーカラーワンデーのこんな感じのカラコンを使いたいと思います

ジャスミンは肌がちょっと暗めなのでこちらはエステダムルクレパウダー

これはグロッシーポップスについてきたものです軽く顔全体にブラシでのせていきます

ちなみに今回はもうファンデーション、ベースは仕上げてしまったんですけど使ったのはこちらのレブロンのカラーステイホイップドのやつですマックのクリームカラーベースをアイホール全体に塗っていきます

下瞼にも塗ります

そしたらお気に入りのネイキッドパレットを使ってアイシャドウを乗せていきます

バージンの色をアイホール全体に乗せていきます

アーバンディケイは本当に発色がいいので私の大好きなアイシャドウの1つです

ネイキッドの色を二重幅ちょい上くらいまで塗っていきます

ブラシはなにに使ってるんですかとよく聞かれるんですけど、こちらはシグマの、シグマのこの筆のセットを使っています

ミスターパリカナを使っています

凄い毛が柔らかくて肌にも優しいので私はすごくお気に入りです

バックのお色をとってのせていきます

こちらの色もとって目尻に乗せていきます

先ほどの茶色と混ぜるようにのせていきます

ブレンディングブラシで混ぜていきます

目頭のところはこのゴールドの色を乗せていききたいと思います

バックの色を乗せていきます

こちらのマックのアイライナーを使っていきます

とても芯が柔らかいので使いやすいです

まつげの隙間を埋めていきます

次はアイライナーを描いていきます

使うのはボビィブラウンのロングウエアジェルアイライナー01番ブラックです

デカ目メイクパート2とかぜひ参考にしてみてください

こんなに引いて大丈夫なのっていうくらい大胆に書くのがポイントです

ハロウィンに向けての動画なんですけれど、ウィッグまで買うのはなあっていう方向けの動画にしようと思っているのでウィッグも買って本格的にやりますって人はウィッグの黒髪の色に合わせてブラックで眉毛を描いたらいいと思います

ブルジョアのグールドゥセシル N の 17 番を今日は使います

今回使ったのはレブロンのカラーステイブローメーカーです

これはホントにお気に入りです

次はまつげです

使うのはエレガンスのカーラッシュフィクサー、マスカラ下地です

この下地を使うとカールがババンとババンとまつげがカールされるので私はこれをもう絶対使っています

しかも一本一本ばらばらになるのでホントにマスカラがだまにならずにつくので大好きです

ビューラーでまつげを上げていきます

こんな感じでババンとこれまだマスカラ下地しか塗ってないんですけど、まつげがすごいカールされてばらばらになるのでホントにおすすめ

GA キラーボリュームマスカラです

これはすごく太いんですけど上まつげ塗っていきます

これ使うとホントにボリュームがグワッとでます

ジャスミンはすごい目力があって目がぐわっとしているのでボリュームタイプを使ってキョロっとした目を作っていきたいと思います

下まも塗ります
おっきいので塗りにくい部分があると思うのでそういう場合はこちらのラブフロウのスクラビングブラッシュマスカラのやつで塗ってあげると端っこまできれいに塗れます
デコラティブアイラッシュグレイシクナンバー3
次はチークを乗せていきます
メイベリンのデュアルカラーブラッシュ 3番のジュシーピーチです
これをブラシにとって
リップはジバンシイのルージュアンティルディリップスティックの6番の色を使います
マックのミネラライズスキンフィニッシュライトスカペードを乗せていきます
完成です
次はヘアをやっていきたいと思います
髪の毛全体を巻いてボリュームを出してセンターに分けます
こういう盛り髪が簡単にできちゃうグッズをいれると一気に頭がもれます
ピンで後ろで適当に留めます
ちょっと逆毛を立ててボリュームを出します
緩くねじって後ろで留めます
軽く逆毛を立てて緩くねじって後ろで留めます
そしたらサイドに髪を寄せて一つに結びます
そしてこんな感じでやってほぐして簡単ヘアの出来上がりです
今回も最後までビデオを見ていただきありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画⑥

いつも私のチャンネルを見てくれる皆さんありがとうございます

その感謝の意味を込めて今回はギブアウェイをしたいと思います

今回ギブアウェイでプレゼントするのは4つ

4つのコスメになります

1番はこのマックのチャージドウォーターリニューアルディフェンスという化粧水です

化粧する前に肌に吹きかけてもらってもオッケーですしお肌が乾燥したなどかお化粧直したい時にお化粧の上からも使えるミストになります

使い方は23プッシュしてもらってお化粧の上から押えてもらって乾燥対策にもなってお化粧の持ちもすごく良くなります

これが1番

2番はこれもこれも動画で何度か出てきているんですけどミネラライズスキンフィニッシュライトスカペードになります

これはいつもハイライトとして使っています

これはなんかラメが大きすぎないでキラキラしすぎないし浮き浮きすぎない感じなのですごくおすすめです

これが2番です

3番はこれも私のお気に入りのマックのプロロングアイライナーです

このアイライナーはジェルのライナーペンシルタイプなんですけどジェルのライナーみたいにすごく芯が柔らかくてこれが3番のプレゼントになります

ちなみにMacのシャープナーを持っていないという人はコメントの応募するコメントのところにシャープナーも欲しいですって書いてくれたらシャープナーとこのアイライナーをセットでプレゼントします

4番目はジバンシイのグロスレバトウルパーフェクトピンクです

これも動画で使っていて普段からも使っているグロスになるんですけどこれは見た目は透明なん

ですけど唇のペーパーに合わせて色が変わるとい
うちょっと変わったコスメになります

酸性に反応してピンクになるみたいで疲れてる時
とかはちょっと色が濃くなったりとかするグロス
になります

人によって色が変わるので試してみてください

これが4番のプレゼントになります

このジバンシイのプレゼントに応募する資格な
んですけどまず最初に私のチャンネルに登録して
いること

次にこの動画を見ていいねをしてくれること

次にコメントで何番のプレゼントがいいのかとい
うのを残してもらうことです

期限は12月31日までで1月に当たった方に抽選
で当たった方にプレゼントを送りたいと思います
私のチャンネルを見てくれている人の中にはなか
なか高いコスメだと買えませんかというコメントを
残してくれる人もいて、ま今回すごい高いプレゼ
ントではないんですけれど是非この機会に応募し
て使ってみてください

皆さんいつもありがとうございます

是非応募してください

じゃあまた次のビデオでお会いしましょう

動画⑦

皆さんお久しぶりですきです

えっと先日ハワイに行ってきたその時にまたコス
メをたくさん買ったので買ったコスメを紹介した
いと思います

この免税にしか売ってないまたジバンシイになっ
ちゃうんですけどジバンシイのパレット？

1段目はフェイスパウダーとチークになっています
でこのフェイスパウダーの方は4色混ざっている
感じになっています

私割と肌の色が白いのでこれをこのシェーディン
グ代わりに使っています

でチークはコーラルっぽい感じの可愛いピンクな
のであの今トレンドの感じでこちら辺にポンポン
って乗せるとすごい可愛い感じで仕上がります

続いて2段目

2段目はもう超可愛いジ、、あれアイシャドウにな
っています

で春はトレンドのカラーはピンクなので今このメ
イクはこのジバンシイのアイシャドウを使ってや
ってみました

すごいゴージャスな感じでラメも結構キラキラし
てる感じなのですごくお気に入りです

今使ったのはこのホワイトとパープルとピンクの
3色を使って今のメイクをしています

続いて3段目3段目はすごいです

このペンシルのアイライナーとこのマスカラとグ
ロスのセットになっています

これがあればほとんど旅行とか行く時もあとは下
地とあと下地となんだ

ファンデーションとあとパウダーとリキッドのラ
イナーがあればもうそれだけで済むので私今回す
ごいコスメだけで荷物になっちゃったので次回か
らこの子をお供に連れていこうかなと思います

でこのマスカラのすごいのは、この分かりますか
うい、団子みたいになっています

このタイプはボリュームとロング両方に対応して
いるのでボリュームを出したい人にもロングにし
たい人にもおすすめのマスカラです

こんな感じで今回このメイクはこのパレットを
メインにしてやってみました

すごくお気に入りです

こっだけ入って7900円だったので免税でしか売っ
てないんですけど是非旅行に行く人がいたり

あと友達が行くって言ったらお願いしてみたら損
はしないかなと思います

なんかジバンシイばかり買っちゃったんですけ
どこれもすごいお気に入りの Twitter とかではも

う写真であげて紹介とかもしたんですけど別に新しい製品ではないんですけどこのミスタースムース
なんかこれ黒と白があって白の方が保湿力が高いつて言われたような気がする
でこれは下地なんですけれどこれを塗ると本当毛穴レスで今回はこのメイクはリキッドのファンデを使ったんですけど普通にあのこの上にパウダーを重ねる感じでもすごい綺麗に仕上がるのでこれは本当におすすめです
次私すごいジバンシィで今回いっぱい買い物したんですよ
ジバンシィは海外で買うよりも成田空港で買った方がなんか1番安かった気がする
でこれはえっとオンブルクチュールっていうあのクリームアイシャドウなんですけどこっこの10番のピンクの色は限定色になっています
これは1回お店でタッチアップしてもらったことがあってこう目回り塗ると本当になんかワントーン明るくなってその後につけるアイシャドウの色がすごい綺麗に出るのでおすすめです
でもう1色は1番の色ですごいホワイトなんですけど結構細かいラメが入っているので目元がきれいに見えるはず
ういえあんま分かんないんだけど
ほいこんな感じ
あ、あんま見えないあ
あんまりなんかこの伝わらない感が悲しいけど近くで見るとすごいキラキラしてます
ラメが大きすぎる感じじゃないのでおすすめです
散々散々散々私がお気に入りのコスメってことで自身のグロスレベラトゥール
あのペーハーで色が変わるタイプの透明のグロスを紹介してきたと思うんですけど今回もう春の限定でそのリップバージョンが出たんですよ
それがこれ名前何だったんだっけな

ルージュインあちょっと読めないけどなんとかシャイン
こんなすごい可愛い色です
これもペーハーで色が変わる感じなので可愛い感じのピンクになります
で塗ってちょっとご飯とか食べて落ちちゃってもそのペーハーで色が変わった部分は色が落ちにくいつていう特徴があるのですごくおすすめです
までも個人的にはペーハーで色が変わるシリーズだったらレベラトゥールの方がは好きかなと思いますけどこれはよく使ってます
私はアラモアナのマックでお買い物したんですけどマックで買ったのは今ヌードシリーズが出ててまあまりにもその色が可愛くて可愛くて買っちゃいました
でまずはこのスモールアイシャドウのえっと名前はスイートハートとアナチュラルフリトかなちょっとわかんない
この2つの色なんですけどめちやくちゃシャイニーなんですよ
発色もあ伝わる？めちやくちゃいいんですよ
発色もはっ、発色もめちやくちゃ良くてすごい可愛いのでおすすめです
これ4色ぐらい出たのかな
うちの2色を買いました
これはもう普段使い決定ですね
あともう1個はこれめちやくちゃはあなんて可愛いのかっていう感じの色でこれも取って乗せるとめちやくちゃ可愛いです
これは店員さんにもベリービューティフルカラーと言ってすごいお勧めされて買っちゃいました
前に出てたリアーナのシリーズのこの赤いリップラムリアーナとその上に重ねると超可愛いリップグロスビバグラムリア
もう単体だけでも全然使えるんですけどこれを重ねるとすごいジュシーな感じの唇になってめっ

ちゃ可愛いです
はいコスメハワイで買ったのは意外と少なかった
こんなもんでした
えなんかもっと買ったつもりでいたのに
なんかちょっと寂しいかも
ハワイで買ったものではないんですけど日本に帰
ってきてから 1 月に買ったものもついでに紹介し
ちゃいたいと
1 月に買ったものをついでに紹介したいなと思
います
えと電車に乗ってた時に電車の中吊り広告に 1 月
31 日に ST ローダーからなんか新しいローション
が出るって書いてあって
やばい買わなきゃと思って買ったのがこちら
チンあていうかあれなんです
オンラインで買ったんですけどなんかねローショ
ンセットっていうのがあってエステーローダー
のこうスキンケアがセットになって
でこのポーチもめっちゃ可愛い
大きいし可愛いんですけどまずこのポーチとあと
今回発売になったマイクロエッセンスっていうロ
ーション
これは現品のサイズが入ってます
それとあとその洗顔の石鹸とナイトリペア
結構これも有名ですよ
ナイトリペアとナイトリペアのアイセラム目元の
美容液ちっちゃいサイズなんですけどね
あとこの保湿クリームがセットになってます
このこれとこれとこれとこれとこれとこれの 6 点
セットで 1 万 2 600 円だったかな
で元々この現品が 1 万 2 000 円ぐらいするんでもう
本当にお得だしこの大きいポーチがすごい可愛く
て買っちゃいました
までも他にも私スキンケアを買っていてこのま
ずはそっちから使い始めたんですけど
なんか ikko さんが紹介してたやつみたいなんです

けどこのバージンメディカルていうのを今使い始
めててこれ多分 1 ヶ月の
トライアルのスキンケアになってるんですけどな
んかオゾン
オゾンが入ってるらしいんですよ
なんかオゾンってなんか宇宙の物質みたいななん
かよくわかんないんですけど
まだこれ使い始めて 2 日ぐらいなんですけどこう
保湿力がすごくてなに毛穴の黒ずみとあとキメが
すごい細かくなってきたような気がしますすでに
でこれは 1 ヶ月トライアルであと洗顔石鹸とこの
クリーム保湿美容液化粧水がセットになって 1 万
円切ってたと思います
これはわりかし手を出しやすい価格なので今まだ
2 日ですけど 1 ヶ月ぐらいしっかり試してみても
また結果を報告したいと思います
エステローダーのオンラインって私初めて買っ
たんですけどなんかこんなハイブランドなのにな
んかトライアルキットというのが出ていてですね
こんな箱に入ってきたんですけどすごいちゃん
としてて
じゃーんこんな感じになってます
こっちはどっちかって言うとオプティマイザーブ
ースティングっていうのはわりかしあれ
かな
ハリとかそういうのの化粧水ローションなんです
けどちょっとそれも試してみたかったので
しかもお安く 1 890 円とかいうなんて安い価格つ
いて価格で出ていたので試してみようと思ってこ
っちも買ってみました
旅行に行く時とかにこのサイズすごくいいと思
うのでそういう時にも使ってこうかなと思います
しかもこの後ろにコットンまで入ってるというす
ごく優しいすごく優しいキットになってます
なんか 1 人 1 個までだったかなと思うのでオン
ラインオンラインも

オンラインで注文しかできなかったと思うので是非興味がある人はオンラインで買い物してみるといいと思います

しかも初回あの ST ローダーのオンラインで買い物するとあのナイトリペアのこのちっちゃいやつがプレゼントっていう

なんかプレゼントしてもらえるので是非オンライン利用してみてもいいかもしれないです

もう 1 個エステイでお買い物したのはこちらのリップ

しかも私は知らなかったんですけどエステイのリップ無料で名前とあと絵文字っていうのかが入れられるんですよ

で今回は自分用に買ったので名前を入れてみました

ハートでりさって入れました

ちなみににピュアカラービビットホットシャインコーラルラインリップスティックってやつですねすごいシャイニーな感じで可愛い色です

これもそこまで色が強く出るタイプではないので仕事とかにも使える感じのすごい可愛いリップです

なんかそこまでお高くもないのでお友達の誕生日とかで是非あげたいと思います

1 月の買い物はこんな感じで以上です

またなんかこれ毎月でシリーズ化していきたいなと思ってて今月買ったものシリーズとかスキンケアどうだったかとか

あとやっていきたいと思うので是非また次も見てください

じゃあまた次の動画でお会いしましょう

バイバイ

動画⑧

今回は最近のマイスキンケアルーティーンを紹介していきます

まずはクレンジングなんですけれどまたまたジバンシィなんですけれどこれは今回シンガポールに行った時に羽田空港で行きで購入したものになります

これは拭き取りタイプのクレンジングなんですけれどこれをコットンに取ってポイントで落とす時に使ってます

クレンジングなんですけど化粧水みたいに少しトロとしたような感じがあってすごく使い心地が私はいいです

でこれは基本的に目元とか濃いアイメイクを落とす時のポイント用のクレンジングとして使ってます

えっと今年の 1 月ぐらいから使い始めてるんですけどえとエクスピアンスというところのクレンジングでこれはクリームタイプの

クレンジングなんですけれどアイメイクとか落とした以外の部分に使ってます

これは拭き取ることもできるし洗い流すこともできるのですごく便利です

でもなるべくあの摩擦を避けたいので私はこれで落として洗い流す方で使ってます

お気に入りですししかも価格も 3000 円ぐらいだったかなそんなに高くないのでおすすめです

結構コスバが良くてなかなか減らないのすごく気に入ってます

で次に洗顔なんですけれどまたまたこれもエクスピアンスなんですけれど出した感じはすごくジェルクレンジングみたいな感じのものになってるんですけれどこれをあの泡立てネットで泡立ててそれで洗ってます

でこれにはあの Aha とか Pha っていうのが入っているんで結構洗い上がった感じはすっきりした感じがします

すごくすっきりするんだけど肌は突っ張った感じは全然しないのでこれもお気に入りです使ってます

これもクレンジングと同じ時に買ったので 1 月ぐ
らいから使ってます

毛穴のつまりがすごく気になるっていう時はラッ
シュのクレイ洗顔を使っています

うーん大体週に 2 回か 3 回ぐらい夜お風呂に入っ
た時にはクレイ洗顔を使うようにしています

そして次に化粧水なんですけれど使い始めてもう
3 ヶ月目になるんですかね

この SK2 の SK2 のフェイシャルトリートメントエ
ッセンスなんですけれどこれは大きい方の瓶で
215mm 入ってる方なんです

けれどやっぱりちょっとお高いから私はわりかし
夜はしっかりケアして寝たいので使っています

そしたら結構持ちますね

朝晩毎日使っているとかなり減ると思います

でも私私今年に入ってぐらいがすごく肌の調子
が悪くて年齢なのかわかんないですけどすごい肌
荒れして

あとエクスピアンスのさっき紹介したクレンジン
グと洗顔は大丈夫だったんですけどニキビ専用つ
ていうやつ洗顔を使ったら顔全体が真っ赤にな
るぐらいひどくなっちゃって

そこからいろんなもの使ってみても全然良くな
らなくてそれでこの SK2 を使い始めてから肌がわ
りかし安定し始めてまニキビも

できる時はできるんですけどこう生理前にすごく
肌荒れがひどくなったりとかそういう肌の大きい
変化がすごく少なくなったと思います

なのでこれはもう残り少ないんですけどお気に入り
でこれも毎回必ず夜に使っています

あとはもう紫外線がかなり強くなってくる時期に
なったのでと私色々買っちゃってこう継続してや
っぱり 2 ヶ月とか 3 ヶ月とか使わないと効果が出
ないなって SK2 使ってみて思ったんですけど

どんどん増えちゃってるので今の時期は前買って
残ってたこのエレガンスのホワイトニング VC ウ

ォーターとアクティベーションっていうのも 2 番目
3 番目でつけてます

これは結構さっぱりしてる感じで匂いも私すごく
好きなのでこれも気に入って使っていますね

これももうでも残り少ないのもうなくなっちゃ
いますね

あとこれは友達にもらったんですけどオラクルの
パワーモイオラクルのパワーモイスチャーってい
う美容液でこれかなりつけると肌がもっちりする
ので

私すごく乾燥肌なので乾燥がとでも気になったり
とかあとはエアコンこれからつけたりするとすご
い乾燥するので

そういう時は VC ウォーターの後にこのオラクル
をつけてその後にホワイトアクティベーションを
つけてます

でもそれでも私はかなり乾燥が気になるのでさら
に蓋をします

有名で結構使ってる人も多いんですけどこちらの
キールズのウルトラフェイシャルクリームを使
います

これもえっとシンガポールに行った時に羽田空港
で買ったんですけどすごくセットでお安く 1
万円ぐらいで色々入ってて売ってたので買っちゃ
ったんですけど

これ初めつけた時にすごいピリピリするからあも
う肌に合わないかもしれないっていうすごい今年
入って肌荒れしたトラウマがあるんで思ったんで
ですけど

この中には尿素が入っていてそれが皮膚を柔らか
くしてくれるみたいなんですけど

その成分でちょっとビリビリすることがあるみた
いって聞いたのでしばらく使ってたならそんなにピ
リピリも気にならなくなりました

それで肌もやっぱり柔らかくなった感じがするの
でこれもお気に入りです

最後に寝る前に結構私唇の皮向けする人なのでこのこれもずっと使ってるんですけど
エテュセのリップエッセンスすごく密着度が高いって言うかすぐにすると取れない感じ感じとどまってくれる感じがするのでこれを全部クリームで蓋をした後に最後にリップに塗って寝てます
そしてボディクリームのお気に入りはこの日本でも多分イセタンとかで売ってるみたいなんですけど去年タイに行った時に買ったんですけどパンプリで読むのかな
ていうところのクリームでこれはジャスミンの匂いがするクリームですごくお気に入りです
お姉ちゃんが旅に行ったのでリピートで2本目買ってきてもらっちゃいました
しかもこれポンプ式なのですごく出しやすいしま結構使っちゃうと減りも早いんですけどすごくいい匂いなのでお気に入りです
これが最近の私のマイルドスキンケアルーティンでした
是非おすすめのものがあったりしたらコメントで残してください
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画⑨

今日はケイトのブラウンシェードアイズを使って骨格をリメイクしたような彫り深メイクをしています
初めにミネラル UV ジェルベースを顔全体に薄く伸ばしていきます
次にフラットスキンベースを毛穴の凹凸の気になる部分に使用していきます
マシュマロみたいなテクスチャーでとても軽いつけ心地です
スティックコンシーラーN で目の下のクマなど気

になる部分をカバーしていきます
ファンデーションはリキッドタッチパクトを使用していきます
中央から外側にひと塗りするだけでリキッドのファンデーションのようになりカバー力があります
これでベースの完成です
ブラウンシェードアイズを使用してアイメイクを仕上げていきます
1番左のカラーをまぶたの中央から乗せて左右に広げていきます
左から2番目のカラーを目尻から目頭に向かってこのように乗せていきます
目尻から5mmぐらいいはみ出すようにアイシャドウを乗せていくと横長の大きい目が作れます
蓋も目尻から1/3同じからを乗せます
そして締め色を目の際に細く乗せていきます
こちらも同様に目尻から5mmぐらいいはみ出すように描いていきます
先ほど乗せたカラーの上はこちらの色も重ねます
そして1番初めに使用したカラーを目頭の部分と下まぶたの残りの部分に乗せていきます
トリックホールにフェイクシェードパウダーを使用して骨格リメイクをしていきます
大きい方のチップにしっかりパウダーをつけてくぼみの部分から斜め上に持ち上げるようにパウダーを乗せていきます
残った部分を下にぼかしていきます
次にスーパーシャープライナーSでラインを描いていきます
まず初めに目尻を決めて次に中央目頭の順で描いていきます
かなりブラシにコシがあるのでペンシルアイライナーを使用しなくてもまつ毛の間をしっかり埋めることができます
アイラインを書くのが苦手という人にとってもおす

めです
次にラスティングデザインアイブローW で眉を仕上げていきます
締めパウダーの方で眉の形を描いていきます
次に反対側のペンシルで1本1本毛を描くように描いていきます
次にクイックエクステロングマスカラを使用していきます
こちらは繊維が入ってるタイプのマスカラになっています
根元から立ち上げるようにしっかり塗っていきます
先ほど使用したフェイクシェードパウダーを上まぶたのくぼみと涙袋の下に乗せていきます
これをプラスすることでより大きな目に見せてくれます
チークカラーSを使ってチークに乗せていきます
こちらは頬の高い位置から少し上の方まで乗せていきます
スリムクリエイトパウダーを使ってハイライトとシェーディングを入れていきます
まず始めにこの位置にハイライトに乗せていきます
シェーディングは数字の3を描くように入れていきます
リップはルージュハイグラムを使用していきます
こちらは細身のタイプでモイスチュア感もあってとても使いやすいです
こんな感じで仕上がりましたいかがでしょうか
彫深顔になりたいという人はぜひ彫り深メイクを試してみてください
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画⑩

こんばんはりさです
え今回はリクエストにあったノーミラーメイクをやっていききたいと思います
キャンドゥで買った大きいミラーを使ってるんです
顔と顔のサイズの言うところぐらい
同じぐらいのものを使ってるので鏡がない状態で特にアイメイクするのがすごいなんか怖いんですけどやっついこうと思います
早速始めていききたいと思います
で今はあのセルフィーで画面ひっくり返して撮ってるのでまずこの画面に戻したいと思います
はいじゃあ始めていきます
初めに使うのが新しいかな
このケイトのスノースキン CC ベース
これはあの説明しながら今回やっていきます
ちょっとなんかピンクっぽい感じの映ってる色です
ノーミラーで撮ったことないから本当どんな感じになってんのかな
こんな感じちゃんと映ってる？
つけていきます
結構ベース何がいいって聞かれるけどピンク系のってワントーン明るくなる感じだから私は結構好きです
ああどうなってんだろちゃんと塗れてるかな
ピンクだからこうクマとかあるところに私は乗せたいんだけどどうかな
こういうとことかね
コントロールカラー的な感じで
私ケイトだとねあのファンデーションのリキッドタッチパクトがすごい好きであれパウダーなのですごいカバー力があって肌が均一になるから本当よく使っていました
でもバリ行った時に割れちゃってまだ買ってないけどリピします

はいこんな感じベースはこれでオッケーですね
ちょっとこれミラーミラーあるから隠すね
これはえっとなんだ
ランコムのマキブランミラクルコンパクトの2番
これなんかちーちゃんがま昔にくれたー
色合わないからあげるって
塗っていきます
ファンデ塗る時はあのハイライトというかこの
部分がすごい綺麗に見えてると肌が綺麗に見える
ってよく言うじゃないですか
だから私はなんかその部分から伸ばし始めると
いうか中央から乗せて外に向かって塗っていく感
じかなという感じです
これの使用感はまあいい感じ
そんなに崩れるとかもないし
までも高いから私だったらケイト買うかなって
いう感じ
どうできてる？
もうなんかよれてんだろうな
はいで多分よれてるだろうからブラシでこう中心
から外に向かってこれでちょっと馴染んでマシに
なってくれるといいけどどうかしら
メイクないブラミラーないと全く本当わかんない
ね
いつもミラー使ってない時でもカメラこうひっく
り返ってるからモニターで見れるんだけどそれ
もないからもうねわかんないわかんない
はいで次ね
次はじゃあアイシャドウ塗っていかうかな
眉毛はちょっと難しそうだから最後に残しちゃっ
た
でアイシャドウはこのケイトのモノクロームシャ
イン
ちょっとかっこいい感じだねを使っています
初めはこの1番ちゃんと映ってなかったらごめん
ね

このカラーをアイホール全体につけていきます
チップ使っていこうかなせっかく付属でついで
し
したら次にこの2番目に濃い茶色を二重幅ぐら
いに
わけわかんないこんぐらい
したら次逆のチップの部分でここに結構なんかシ
ヤイニーなブラックがあるからこれをとってちょ
っとまつ毛の間埋めてこれでなんだろうあのアイラ
インのガイドラインもかけたらなと思う
どう色ついてんのかすらわかんないんだって
どうなってんだろう
どうぐちゃぐちゃわかんない全く
で最後にこのホワイトの部分に指を取ってこう目
頭側につけていきます
つけるのはいつもと同じ位置
仕上がりが楽しみだわ
これなんかホワイトすぎない感じでちょっと落ち
着いたアイボリーっぽいカラーだからあんまりな
んだろうギャルっぽくならないからいいかもしれ
ない
よしと
行けてるどう
いいよいいよ次行こう
じゃあ次はアイライナーか怖いな
リキッドアイライナーはエテュセ使っています
私いつも目じり決めてから描くんだよ
怖い怖い怖い
あ全くわかんないねちょっと待ってどうしよう
やばいよやばい予感しかない
かけてるのかすらわかんない
もうぐちゃぐちゃでしょ
したらじゃビューラーしてくね
上がってんの上がつてるっぽい
あんま上がってない気がする
でももう怖いからあんまりいじりたくない

はい
次でこれえとメイベリンのビッグアイ
よく聞かれるんだけどこのクイっと押すと上がるからこうすると下につかないと思うの
くぼみっていうのかな
うまく塗れないってよく Twitter でコメントもらったりするんだけどここクイと押すと根元からグイって立ち上がるから
ああ目乾いた
で次下まつげ
下まつげはちょっとさむずくない
あやばいやばいやばいちょっと絶対ついたでしょ
ちょっと待ってやばいやばいやばい絶対さっきついたしちょっとシャドウつけよう
うんはいできたでしょ
じゃあ次眉毛ね眉毛もクオリティちょっと下がってっちゃう眉毛もかなり大変だよ
ちょっとこれいいんじゃない
うんどうだろこれを
いいよ
で眉毛マスカラこれもそんな難しくないの
適当にやった
そしたらチークか
チークは RMK のインジーニヤスパウダーチークス N EX01 ブラウンローズこれをブラシに取ってこれは難しくないね
どうだろう付いてるか
はいで次ハイライトはラベンダーあ違う
レブロンスキンライトプレストパウダーの 104 のラベンダーを乗せる
そしてリップはリップはベキュアのハニーラスターSの 11 カリンカ
グロスを塗っていきます
できたできた
どうなってるやばいよね
なんかもうアイライナーが怖くて仕方ない

意外といい
どうでしょう
できましたこんな感じ
怖い見るのが怖いよ
じゃ早速お気に入りのこのこの鏡でこの鏡でこの鏡で見てみようと思います
せーの
あれ
え意外と見れる顔じゃない？ちょっと待ってよ
ああえ眉毛とかもさあなんかでも細
ああまでも思ったより悪くない
男の子が初めてメイクするぐらいのクオリティじゃない
ちょっとなんかハイライトすごい濃いしこのこのシャドウとやっぱラインの目尻がわかんないか
ラインとかひどいこら辺ひどいけどちょっとハイライト乗せすぎてるけど
意外とでも一瞬こう一瞬通りすぎるんだったらあんまり悪くないよね
へーいいじゃん意外といいんじゃないイエーイ
イエー
ちなみに今日の髪型は羊年をねちょっとなんか別に年明け 1 本目ってわけじゃないんだけどイメージしてやってみました
はいというわけで今回はリクエストあ囁んじやった
今回はリクエストいただいていたノーミラーメイクに挑戦しました
はいなんか今年も引き続き何の動画撮るかっていうのはみんなと相談しながら決めていけたらと思うので是非次のリクエストある次このメイクやって欲しいとか
まメイクだけでなくファッションがやって欲しいとかなんかおすすめのなんか見たいとか何でもいいのであの是非コメント欄残してもらえたらと思います

TwitterとかFacebookとかそういうので全然言ってもらっても大丈夫なんですけどYouTubeのコメントだと全部チェックしてるのではい漏れないと思うので是非コメントしてください
あと動画いいなと思ったら是非いいねをお願いします
はいというわけで最後まで見てくれてありがとうございます
ございました
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画①

もう1人私の誕生日を祝ってくれた人がいてですね
届いたんです
これねどこからだと思う
コリアコリアだったら誰
そうなのAちゃんなの
ええと思ってやばいと思ってやばいんだよ
だから今回も前回のスワップの時みたいにね今日まで開けずにいたっていうか
今日来たんだけど開けていこうと思います
でもAちゃん超可愛い
1回なんか郵便局にギリギリで出しに行ったらお財布持ってくるの忘れちゃってで次の日に送りましたって言って
意外Aちゃんもおちょこちょいっぽい
すごい可愛い可愛いですね
Aちゃん本当に何が入ってるのかコスメじゃないかもだしコスメかもだし
それもそれさえも全く分からない状態で開けるのでこの前の楽しみ5倍ぐらいだよ
なんだろうセットができました
皆さんえっと今回はコスメが入っているのかどうかも全くわかんないです
スワップの時みたいにまた開けていこうと思いま

すよ
じゃあオープン
え何絶対なんかあえあえええちょっと待ってよ
んまずね1個目これ桜なのかなえ待ってええ
吸いすぎちゃった
えなんかすごいいい匂いするんだけど
ヘアアクセサリーだよ開けるよ開けるよ
えどこから匂ってたのあなあこの袋がいい匂いか
Aちゃんの部屋がいい匂いするのかもしれない
えこれは手作りなのかな作ってくれたのかな
お花超可愛いヘアアクセですよあ可愛い
そしてなんか超梱包された箱が入ってる見て
これグロッキーボックスの箱だね
私前頼んでたけどAちゃんも頼んでんのかな
じゃ早速あめっちゃいい匂いする
絶対Aちゃん部屋いい匂いねんだよ
いい匂い系女子なんだ
早速開けてみますよ
ブエソーダの匂いするよえなんかめっちゃいっぱい入ってる
何あああれやすごいしかも日本語でまええ
待って待って待って待って
開けていくね
すごいすごいすごいこれね
vdlすごいおすすめって書いてある
これはマスカラだねマスカラだ
開けてみようよちよつけてみようよ
これvdlああすごい見てこういうタイプ
ボリュームかな塗てみようよ
うんロングかな
ウォーターブルーフドールラシーズパワフルウォーターブルーマキシマボリュームスカイハイカーリングジェットブラックラッシュ
まずごく黒くてカール力があってスカイハイなんだって
スカイハイなんだって

はいカール力がボリュームとカールと黒くて落ち
ないってことみたいだ
ことみたいだ
マスカラって減る頻度がいー番早いコスメで私
の中で
だからすごい嬉しいです
しかも vdl の前回のファンデもすごい面白かった
から気になってたブランドだったので超嬉しいで
す
ありがとうございます
この前入ってたブランドじゃないね
SSS ポイル？
でねここの解説売り切れのなかやっとなんか手に入れた
リップ
マジで？超絶大人気ってことなのでしょうか
お色は OROR402 というこんな感じです
開けてみよう
あれあれ回すあなるほどリップかと思った
グロスっぽい感じね
えめっちゃ可愛い色
オレンジがかった感じのピンク
うーんなんかイチゴみたいな匂いする
これも使いやすい色でもうわかってるんだから
すごい可愛い色
オレンジっぽいけどコーラルっぽい感じかな
いいねなんかこっくりしすぎずさらっとしすぎず
そして何よりこれ塗りやすいね
塗りやすいへえこれすごい人気なんだ
コリアのブランド
いい感じこれはすごい普段使いしやすそうな匂い
がするぞ
超嬉しいえ調べてみよう後でこのブランド
ありがとうございます
しかも売り切れの中だっって超人気なんじゃないの
超人気の手に入れてくれたんじゃないの
ありがとうございます

ま次開けてみたいと思います
え
おわこちらでも vdl 限定のパレットのコンシーラー
開けてみよう
あすごいよコンシーラーのこんな大きいパレット
しかもブラシ付きブラシ付きですごいねいろんな
のに対応できるよ
この緑とかこんな色まで入ってるね
もうどんなタイプの青クマとか茶くまとか何の色
でも対応できる感じ
A ちゃんこれのさパレットのさちょっと動画とか
撮ってないかな
vdl によくあるパターンなんだけどここがパレッ
トになってるからここでブラシで取ってこうやっ
て混ぜてができるみたいだね
素晴らしいね
すごいね私コンシーラーってあんまり持ってなくて
今使ってるものってあのエチュードのやつとかだ
からすごい助かる
いろんなタイプのクマに使えるからねえ
えすごいありがとうございます
しかもかっこいいな
ありがとうございます
次また多分これパレットなんじゃないの
んん vdl これも vdl とパントーン社の限定パレット
これは何カラーアイブックアイブックってことは
これはアイシャドウなんじゃないの
アイシャドウなんじゃない
今度はピンクのパレットね
はあ最高待ってみて待って見てめっちゃ可愛いん
ですけど
キラキラここ結構グリッター強めでこれ赤でしょ
えすごいこの色とかも私のすごい好きな色だし使
いやすそうなカラーめっちゃある
え可愛いちょっとつけてみよう
このラメの強そうなやつ取って見たんだけどめっ

ちゃ綺麗
vdl ってあれだねアイシャドウもいいんだね
素敵えー行ったら絶対買お
7月コリア行くから絶対買おえーvdl ってどこにあ
んの
街にあったっけ街にあるえあのさメインの明洞の
さ通りのとことかにある
買いたいですけどめっちゃ可愛い
しかもこのパレットも可愛いよね
素敵です大事にしますありがとう
ここまで結構なんか胸がいっぱいになってきち
ゃったんだけど
じゃなくてね私がこれ箱開けてパッと見てふふっ
て笑っちゃったんだけど
見て超可愛くないですけど
いい匂いの正体はこれだったんだ
ハンドクリームって書いてあるねこれはトニーモ
リーだね
有名だよねトニーモリーもね
開けてみる
あこういうタイプなのまなんかマスタードみたい
だね
お出てきたあすごいバナナの香りする
超バナナの香りするよ
うん使用感は割とさらっとしてるタイプだね
ベタっとしてなくていいわあんまりベタっとして
るのだと蓋が開かなくなっちゃうんだよねつけた
後
すごいなんかすごいバナナの匂いする素敵ね
それだけじゃなくてね見てこっちもバナナなんだ
よ
これはハンドクリームじゃないの
これも同じくトニーモリーなんだけどもスリーピ
ングバックって書いてある
私がなんか最近ハマってるのがスリーピングバッ
クって前の動画で言ってたからすごい楽しみだよ

開けてみようか
おさっきより口が広めになってるね
おこれ最後に塗って寝ればいいんだよね
うん少し固めで
あでもあなんか水みたいな感じになる感じだねす
ごい伸びるわあれだけで
でもやっぱりバナナの香りする
しっとりしっとりすごいしっとり
しかもあんまりなんだろうベタつきすぎないから
やっぱりいいねこの感じ
塗って寝てみようなんかすごい甘い匂いするねと
か言われそう
でも可愛いもう飾っときたい感じだよ
バナナめっちゃ受ける
これは職場でこっちは夜寝る時使おうと思います
すごい匂いありがとうございます
で次ね
次はお決まりのほらおまけ文化だよまた入れてく
れてる
これまだ使っていないんだけど前回も入ってたよね
フィニッシャーとクリーム
また日本語で書いてくれてありがとう
このスクラブとねクレンジングだ
クレンジングね
旅行に持っていきましょう
なんかいつもさ A ちゃん新しいブランドが出てく
るからわかんないけど
今度新しいこれが入ってた
バナナ違ったブランド名は多分ここだよねで後ろ
にボディミルクと書いてあるよボディミルクだよ
vdl のファンデでしょ
これは vdl のクリームだっ
どんどん新しいのが出るからわかんないね
こんなスキン B+r=o ディープハイドロクリームだ
ディープハイドロクリームだなるほどね
で次これさっきのあの売り切れのリップのとこ

ろのお店でしょ

こっちがプライマーでこっちがフィニッシャーだ
って

気になるねこのブランドもさすが人気なのかな
やっぱりでも A ちゃんがくれるブランドって意外
とプチプラじゃないのが多いから

ちょっとお高いところなのかな

でこれが vdl の美容液だってえーすごい

またなんか新しいブランドとかも入ってて早くこ
れでまたやらなきゃねメイク

前回はコスメスワップしたものでメイクしたから
今回のものもね是非

ああ

今回もねまた新しいブランド知れたしすごい素敵
なものたくさんもらったのでまた前回はスワップ
でメイクしたけど今回もらったものとかも動画で
使ってこうと思っている

あとスリーピングバッグねバナナのとかすごい気
になるし使ってみようと思うのでぜひまた動画楽
しみにしてください

いつもね可愛いヘアアクセくれててこれは手作り
なのかな

A ちゃんねもうこんな感じの桜日本ではもう咲き
始めてるからね

今回ちょっと桜のシーズンちょっとずれちゃうの
が残念なんだけど次日本に来る時は一緒にお花見
も楽しみたいと思うので

というか早く会いたいね

4月だからもうちょっとだけ楽しみにしてます
またね

というわけで今回は誕生日プレゼントについての
動画でした

皆さんありがとうございます

ではまた次のビデオでお会いしましょう

みんなありがとう

バイバーイ

動画⑫

皆さんこんばんはりさです

今回は私がこの前ロフトに行った時にあ、面白い
ものがあるなと思って買ってみたファンデーショ
ンになるんですけどそちらを紹介していこうと思
います

そこファンデーションというのがエテュセのアク
アファンデーションというものでいいです

でアクアっていうだけあって何かほんとに水

見てわかると思うんですけど本当お水みたいなも
のになります

でなんとこれちょっとねもう振っちゃったからわ
からないんですけど 65%がなんとスキンケア成
分が入っているものになります

で普段はねこれ玉みたいなのが入っててぶーんっ
てよく振ってから使うんですけど振る前はねもう
これぐらいが透明もうこれ本当に化粧水みたいな
感じでここらへんが茶色な感じで振ってこの色に
なって使うっていうものになっています

でもう明らかにねっこうなんだろう肌に良さそう
と思って試してみたいなと思って購入してみました

で始めにこれは顔につけないでテスターを手につ
けてみた時に本当に何て言うのかな本当にお水み
たいなんです

このさらさら見てわかると思う

手に乗っけてこうやって塗ってみたときになんて
さらさらするんだなんてきれいなんだと思ってす
ごい期待して買ったファンデーションになりま
す

ファンデーションってパウダーがあったりとかク
ッションぽいのがあったりとかキッドもあって
これはもう結構前から出てたのかな

こういうお水っぽい化粧水の水ファンデーショ
ンみたいなものが出てすごいいいなと思って試して

みたくて買ったんですけど手につけた時はほとんどすぐサラサラになってこれ崩れなそう最高と買って今日初めてこちらをつけてオフだったので一日いろんな所に出かけたりしたんですけどーこれねすごいスキンケア成分入ってて肌によさそうだし負担が少なそうだなって思ったのがすごいいいなと思った点だったんですけどただね使う時になんだけどこうかなりバシャバシャ水っぽいからこうなんだろうな

つけるのが結構大変だったりとかやってる間に乾いてきちゃってちょっとムラになっちゃうかなっていうのがありました

まああの使い方としてはこう手にこうだして指でこうつけて伸ばしてokみたいな感じなんだけどちょっとね

やっぱりなんだろうこう

ようは沈殿するということは粉成分みたいな感じでクリームみたいに伸びが伸びが悪くなってわけじゃないんだけど

あれなのでなんかねちょっとねムラっぽくなるから最後にやっぱりスポンジとかで馴染ませてあげるとすごくきれいに仕上がるかなと思いました

でこれは結構皮脂予防皮脂の崩れに強いって書いてあったんだけどやっぱりねあのー私が化粧したのは朝の9時ぐらいだったんですけどもうねやっぱり4時ぐらい夕方3時4時ぐらいには少しやっぱりこの鼻まわりとここねこのtゾーンが結構ねやっぱり浮いてきちゃう感じはありましたね

なんかこれの売り場にねお直し用のスプレー売ってたんですけどそっちは購入してないからなんとも言えないんですけど

やっぱり少し崩れた時に直せるそっちを使うのがいいのかなと思ったんだけどなんか2個買うと結構お金がかっちゃうからこれ1本でどぐらい皮脂の崩れがないのかっていうのを試してみたくて今回はこっちしか購入してないのでまあそちらを

使うともっとお直しした後もきれいに持つのかなと思います

ちょっと浮いてきちゃった時に追加でこれをまたつけてみたんだけどなんかファンデーションって追加でつけるとなんかちょっとなんだろう

変になっちゃってきれいにならないときがあるんだけどこれはね元々付いてる量が薄いからかわかんないんだけど後から重ねても変にはならなかった

だから別にそのお直し用のやつ買わなくてもこまたちょっと重ねたら綺麗になるかなって感じはありました

あとはねあのテカったときにちょっとティッシュオフして私はあのイニスフリーのてからない緑のパウダーあれ600円とかすごい安いんですけど

あれをねまたちょっとこのところに重ねてみて試してみたんですけどそれでも結構綺麗に治ったので多分なんだろうもともと薄く顔全体についてたものだからあんまりねーヨレないというか元が薄いからあんまり重なってないからおしやすっていうのはあるのかなっていうのはありました

結構私の周りの敏感肌とかの子で結構エテュセの商品使っている子が多いのでエテュセの物って結構肌に優しいのかなって印象が私は勝手にあってでこれはなかなかいいんじゃないかなと思いました

ただねあのテカってくるからお直しはいるいるものです

これ1本で一日持つかって言われたらもうちょっと持たないかなって感じはありますね

お直しをする前提で肌に優しいファンデーション使いたいっていうんだったらこちらはすごくいいんじゃないかなと思います

カバー力はそこまでないけどこんだけ化粧水成分入ってるから全然カバー力ないのかなって思って

使ったんだけど思ったよりはカバー力があつたかなって印象はありました

これでね1500円でしょでも結構ねーこれ結構減りは早いかもしれない

やっぱりなんかバシャバシャ使うこうやってだして使うから結構減りは早いかもしれない

あとね色が2色しかなくてライトベージュっていう私が今回買ったカラーと後はナチュラルベージュっていう2色出ています

で私が今これをこれを日焼け止めのいつものRMKの下地の上につけているだけなのでこれほんとに1本だけで仕上げてるんですけど見た目よりかはわりとつけた時はちょっと暗いかなと思ったんだけど伸ばしていくと割と私の肌に合ってるぐらいのカラーになるので肌が白めの人でもライトベージュなら使えるかなっていう感じはありますね

明るめから自然な肌色の人にはライトベージュっていうことで健康的から自然な肌色なんだろう日焼けとかするっていうか焼きたいっていう人だったらちょっと暗めのもういっこの色にしておいてもいいかもしれないけどだいたい人はこっちじゃないかなっていう感じはあります

までもすごい厚く塗るものじゃなくて薄いからそんなになんだろう明らかに白いか明らかに黒いかとかそういう風な感じはしない感じでしたね

ただその最初も言ったんですけどちょっと水粉、粉水なんっていうのかなだからちょっとこうムラにならないように仕上げをキレイにしないとイケないかなという感じはします

でもやっぱり化粧水成分が入ってるから乾燥をした感じとか私は感じなかったです

ってなんかでこれねちらっと書いてあつたんだけどなんか化粧水成分が入ってるからなんか顔洗った後すぐ使ってもいいみたいなことが書いてあつたんだけど私はもう何かねあの美白とかSPF入っ

たクリームとか使って日焼け止め塗ってからこっちをしたいタイプなので

そういう使い方をしなかったんですけどそれぐらいも本当にスキンケア成分が入ってて肌にいいっていうのがウリみたいなのでリキッドとかだと肌に負担かかっちゃうしパウダーだと夏は崩れるしって悩んだらその間この中間のこちらの子面白いし是非この感覚を何か味わってほしいなと思います

これで1500円ねこれを毎日使ったら1か月くらいかな

もつかないっていうか結構わたしバシャバシャ使ってお直しにもこっちちょっと使ってたので結構減りは早いと思います

はいというわけで今回は面白い水ファンデーションっていうものを使ってみたという動画でしたぜひ面白いなと思ったので見かけたら触ってみてください

ハイ最後まで見てくれてありがとうございます

ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバーイ

動画⑬

もうこれは鉄板ですね

rmkのUVフェイスプロテクターこれをまずつけて、今日はそんなに日差しが強くないのでこれだけで大丈夫かなって感じですね

なんかAちゃんとあさひさんと話してたんですけど下地これをつけてから私これつけてファンデーションなんですけど、

Aちゃんはこっちを先にしているみたいなので今日はこっちを先に試していこうと思います

本当にこんくらい本当に少量で大丈夫です伸びがすごくいいので

でなんか A ちゃん曰くこのおっきいのがほんとに一回で少量しか使わないから結構減ってくる
なんか臭いが変わる的なことを言って、まあこれは大丈夫だったみたいなんですけど
ってことなので A ちゃんはすごいちっちゃいキットに入ってるサイズのを使ってみました
これ一応こっちには化粧品の消費期限のマークがあるんですけどここにはね 12 マンス、12M って書いてあるので
一応ね買ってからそこまで経ってないので大丈夫かなと思います
が持つてて人いたら匂い嗅いでみてください
毛穴の横ここらへんとかちょっとなんか毛穴が開いて気になることあったりすると思うのでこ
ら辺も丁寧にやっていきます
自然光の方が色味が見えていいのかな
私いつも動画を撮る時も夜が多いんで皆さん見えにくくてすみません
次はファンデーションなんですか今回のこの st のコンパクトタイプの持ち歩きやすいやつを持つてきてるのでこちらを使っていきまーす
で持つて来たスポンジがこのシュウのスポンジだったんだけどこのシュウのスポンジだと結構吸っちゃうので先にこっちで広げてから付けていきます
なんか前にタイアップしたときにこのスポンジでどれくらい使えるんですかってどれぐらいの期間使えるんですかって言ったら大体一ヶ月半くらいは使えるって言ってたかな
で洗って使ってもオッケーで
なんか一応抗菌作用的なものがあるみたいなのは言ってたんですけど
まあでもあまりねずっとついている状況ってやっぱり衛生的によくなくて結構そういうのを気にする人もいると思うのですごい汚れておちなくなったなと思ったら交換するのがいいかなと思うので目

安にぜひ使ってる方はしてみてください
そしたらスポンジでトントンしていきたいと思います
でこっちの広い面のほうでトントントンとしていきます
一応このスポンジを使うとツヤ感が出るみたいです
あっやばい、プリマ入れるの忘れた
まあいいか
ダブルウェア自体も結構フィット力があるからよしということにしようと思います
でこっちは本当に湿度が高いので崩れやすいから本当は崩れ防止が大事だったんですけど
鼻周りだけはねあのポアフェッショナル使ってケアしていったんですけどまあまあ大丈夫と思われる
でなんか使った感じなんですけどこのコンパクトのやつの方が乾燥がちょっと少ないような感じが私は使ってみてしました
こっち側のちっちゃいほうで鼻周りだったりこの細かいところらへんをトントンと優しくやっていきます
ムラになっているとやっぱりその部分から崩れやすくなってくるので
このエレガンスのパウダーはやっぱりもう手放せない感じなので
ここらへんかな、中心に乗せていきます
でも本当に今の日本と違って湿度があるのでそんなにパキパキ感はないですパウダーを乗せてもつけたときはスポンジでちょっとオフしてこのエレガンスのパウダーを重ねるだけで結構さらっとした感じの私の好きな感じに仕上がっているの
ですごい好きです
ルナソルのライティングオンアイズの ex 1 番ライティンググリムを使っていきます
この前動画で使ったかと思うんですけど

えっとあんまり色味が分かりづらい
一番薄い色、ちょっとキラキラしたゴールド、でこ
ういうブルーっぽい感じになってます
でブラシはこんな感じのちっちゃいものをいくつ
か持ってきているのでこれでメイクしていきたい
と思います
そしたら結構気に入っているこちらは天然毛では
ないのですが無印のアイシャドウブラシを使って
まず塗っていききたいと思います
これはそんなに色味はつかない感じです
これもロスに行った時の HAUL ビデオで紹介した
んですけどレブロンちっちゃめのブラシになり
ます
でこっちがすごい小っちゃくて毛が密集している
感じで書きやすいのでこのこの部分に使うのに
私は使っていて
こっち側、アイブロウっぽいんだけどこれは私は
跳ね上げとかをシャドウで書くときにこのブラシ
を使います
凄く私的には安いけど使いやすいブラシなので旅
行用でバッチリって感じです
最近めっきり跳ね上げをやらなくなってきたんで
久々な感じ
そんな跳ね上げてないけど
私はこの目の真ん中ぐらいのところまでで緑にし
ていききたいと思います
そしたらこの持って来たカラーポップのミリオネ
アってカラーを使っていこうかな
これを目の中央にすごいキラキラ、多分画面でも
伝わるかなと思う
めちゃくちゃキラキラ感が出るのでこのカラーポ
ップの中でもミリオネアってカラーはめちゃくちゃ
好きです
ライトとかで飛ばしてもアプリ使ってもキラキラ
は伝わるぐらいにすごいラメ感が綺麗に出ます
本当にカラーポップはすごい

そうしてこちらに戻って真ん中のゴールドのカラ
ーを使っていきます
なんか春夏のトレンドがゴールド系らしいです
下瞼に入れときます
ライン際立てたいので今回下瞼にはこのゴールド
だけ入れます
ちょっと目頭のどこませます
今回持ってきてるこのケイトの好きなラッシュマ
キシマイザー使っていききたいと思います
やっぱり湿度でなのかなかなりまつげが下がって
くるので下地を塗っておいた方がカール力が持続し
ていい感じかなと思います
結構ねつけすぎな場合が多い気がするのでこれは
ホントにそんなに白いのが残るぐらいつけちゃう
のは多いかなって感じが私は使ってみてする
ので
もし使ってて下がっちゃうっていう人がいたらち
よっと少なめにつけてみるといいかもしれないで
す
そしたら今回持ってきてるラブチュールのマスカ
ラを使っていきます
こちらはボリュームタイプの白いボトルになりま
す
ちょっと目尻側多く付けます
したまつげも塗って行って目尻側少し多めにつけ
ていきます
ケイトのラスティングデザインアイブロウ W br
の3番というカラーになります
でペンシルとチップになっているタイプです
いつも海外に来て思うのは結構みんな眉毛すごい
アメリカの方のメイクのそうなんですけど結構眉
毛をしっかり描く凛々しい感じの眉毛
でこっちのインドネシアとかセブもそうだったし
バリもそうなんですけどみんなすごい眉毛をきり
っと書いてるんですよ
そっち寄せの感じでいききたいと思います

わたしが忘れた時にやるのが、ちょっと色が濃
いんだけど
あのエジプトの、エジプトの猫のようにまず書い
てきて
シェーディングいれるとき私は必ずハイライトも
いれてます
ハイライトは今回持ってきているのがカラーポッ
プのチーズケーキというものです
こちらはちょっとピンクがかっているんですがク
ッションっぽい、ウェットな感じの質感です
でこれを乗せていきます
パール、白っぽいパール感が強いのだと結構浮い
ちゃう
ちょっと昔のギャルっぽい感じになっちゃうので
このピンクみがかかったカラーは好きです
しかもくすみも飛ばしてくれて艶感がアップする
なっていう感じが私的にはするので
最近このカラーポップのハイライトはよく使って
ます
チークはこちらキャンメイクのクリームチークク
リア CL5 番を使っています
練りチーク使ったんですがもしチークが薄くなっ
てきた場合は練りチークを追加するんじゃなくて
私の場合はパウダーを後でのせるようにしてます
なのでクリームチークを使うのは朝だけになりま
す
こんな感じです
そしてこちらはファミマののメイクで紹介したん
ですけどキュアリップベースというものになりま
す
皮むけだったりとかあとは UV カットもしてくれ
るので暑い国とかすごいいいと思います
でコレは確かに私使ってみてこれつけて他のリッ
プ塗るけどあんまり皮むけする感じがしないので
いいかなと思います
そしたら次に最近お気に入りで使っているエモダ

のライブリップスルージュプラムというカラーで
すね
で匂いがねえレブロンウルトラ HD リップラッ
カーみたいなにおいがする
ちょっとなんていうのこれココナッツかなわか
ないんだけど
これはちょっとオレンジっぽい感じですね
で質感はnyxのソフトマットリップみたいなそ
んな感じの質感です
カラーステイするものではないんですがしっとり
しててで仕上がりがマットなのでごくいいかな
っていうかんじです
レブロンスティックのマットタイプのものにも
似ているんですけども少しフィット感があるイメ
ージが私はあってこちらは好きです
まあこれでも全然いいんですけどちょっとせっか
くだから持ってきたこのイングロットのグロス
を使いたいと思います
でちょっと色が分かりますかね
キラキラで、ちょっと画面を通すと伝わりにくい
かもなんです
パール感がある
ちょっと中央にだけ
アメリカのお菓子みたいな匂いがする凄い
中央にだけ重ねてみました
これで私の旅行先でのメイクの完成です
セブ行った時もバリ行った時もベースは大体こん
な感じでした
まあアイシャドウとかちょっと変えたりしたんで
すけどドラマ感が凄い可愛いだったのであのカラー
ポップのミリオネアのカラー本当にオススメです
ちょっとねオンラインしか買えないみたいでね
国際発送してないみたいなのでなかなかゲットで
きないかもしれないですが
凄いいおすすめなのでね是非ゲットする機会があ
ったら使ってみてください

最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画⑭

でこれで終わりと思うじゃないですか
これだけじゃないんですよ
プレゼント隊長の A ちゃんはやばいほどのプレゼントを持ってきてくれました
じゃあね続きを開けていこうと思います
A ちゃんからの続き開けていきます
こちら
こちら韓国で売っているものなのですがま開けていきますね
これは何かと言いますとじゃーんこれ見て分かりますか
平らになってます
これはですね毛穴の角質だったりとかそういうものを取ってくれるものになります
こうやって当てて外から内側に使うんだって
こうやってやるとなんか角質とかをこう弾いてくれて肌が綺麗になるよってもので A ちゃん同じものじゃなくてなんか私のこっちのくれたものの方が新しいものらしいんですけど
えなんかキューインって言った
えええええ
ちょ使い方に関してはちょっと A ちゃんのおご指示をいただかないとちょっとできない可能性はありますね
長押しなのかな
ね、もう動いてんのかな実は
付属で隣にミストがついてるんですけど多分こういうのをするとあの角質を柔らかくしてくれてこれ飛ばすみたいな感じだと思うんですよ
もうこれで綺麗になれるね
めっちゃ嬉しいですありがとうございます

で終わりじゃないんですよまだ続きがあるので開けていきます
次じょーん
私これね A ちゃんの動画で見たなって思ったの
ル、ルクって読むのかなイオンが出てくるやつです
小型だからお外にいる時とかも使える感じらしいです
でここにね電池を入れてここ持ってこうやって当てるとイオンで保湿だったかなされるって言っていました
やっぱこういう小型の外で使えるものもいいですよ
こういう乾電池のものだし外でも使えるのでそういうのがすごくいいですよ
これもね使っていこうかなと思います機内とかで電池のものっても持ち込めるよね
使えるのかなそしたら
めっちゃ良さそうな感じありがとうございます
めっちゃ韓国には面白いものがたくさんありますね
で終わりと思いきやまだまだ続くんですよ
次これはねポンポンもリンリンももらってました
こちらラネージュの何て読むんだっけこれ
おいおいマルイみたいなマルイみたいな感じでラネージュ私も韓国行った時買ったんですけどあの 2 色になっているリップがあったかと思うんですけどそのアイバージョンが出たということでもしかもなんかこれは初回限定版らしくてなんかここにプレスレットが入ってるものになります
初回限定版セットみたいです
そいでゴールドとオレンジになってます
こんな感じでキラキラですよ
これをこうやって乗せるっていうことみたい
これはねメイク動画にしたいと思います面白いしすごい可愛いです

結構触るとサラサラしててすごいいい感じですよ
めっちゃ嬉しい
こういうの日本にはこういうの無いですよ
でこっちなね限定についてるブレスレットもね可愛いから
可愛いのめっちゃ
このバトミントンの羽みたいなやつになっててつけられるやつですよ
すごい可愛いこれも
可愛いなんかテルテル坊主感があってすごい可愛いです
はいこれでって終わると思うじゃないですか
全然まだまだ続きます
次はこちらバックだそうですね
すごい可愛いんですよ
ケースから出すとこんな感じ
めっちゃ可愛くない何これ
リトルウィッチキャンディマスクバイキャンディオレディ
ちょっとあのブランドは分かんないんですけどすごい可愛いです
こういうのが全部パッケージがお菓子だったりとかお菓子だったりとかお菓子だったりとかお菓子だったりとかお菓子だったりとか全部お菓子じゃないかという感じですよ
可愛いパッケージになってますね
すごい面白いこういうタイプのものは初めて見ましたすごい良さそう
ワンウィークパッケージあ1日1個使って1週間使えますよってということなのかな
すごい可愛いです
リンリンからもらったやつ使いながら一緒にできたらいいなと思います
ありがとうございます
これめっちゃ嬉しかった
トゥルンエチュードハウス眉毛ティントでこちら

はね前回もらったカラーのイロチだと思います
1番と3番だから前使ったのが多分2番だったんですよ
で濃い色も試してみたかったのめっちゃ嬉しいですよ
ちょっとね色がね出てきたからこれから脱色して早速ティントってみたいと思います
これめっちゃ嬉しい本当に日本にまだ入ってこないのを買いたかったんですけど買えなかったの
でありありがとうございます
続いてこちらエチュードハウスの最近発売されたばかりのものになります
でこれはね5種類ぐらいカラーが出ているらしいんですけど
じゃーん青とピンクすごいでしょ
でこの青はピンクになります
これはあの私が前動画であげていたエチュードハウスのベリーデリシャスコレクションの中にもあの緑色っぽいけどつけたらピンクになるっていうグロスがあったかと思うんですけどティントがあったかと思うんですけどそんな感じですよ
でもそこ違うのは次ここノック式になってるんですけどプッシュするとじゃあ真ん中ピンクのが出てきますよね
ここの部分のグロスが出てきます
ティントだけだとちょっとマットっぽいのでグロスをつけて艶っぽくもできるっていうものみたいですよ
すごいね革新的
アメイジングかなりアメイジングですよ
すごい超使ってみるの楽しみです
続きましてこちら vdl パントーンとのコラボですね
限定で出たものです
これは1番っていうこと分かるね
このリップもAちゃんは私の好みをもう完全に分

かってるのでこのカラーを買ってきてくれたのかな
ちょっとお願いしてたのもあるんですけどまずパ
ケもねめちゃくちゃ可愛いです
クラデっぽくなってて
そしてvdlこの四角
四角なんですけど見てこれも同じようにピンクと
パ、ピンクと青でマーブルなんですよ
でこれも同じく色が変わるものになってます
ちょっと塗ってたからわかんないけど若干色が変
わってきた気がする
いい感じこういうね色変わるシリーズ大好きなん
ですよ
めっちゃ嬉しいありがとうございます
これも結構大人気らしいありがとうございます
そしてそのパレットめっちゃ大好きなんだよ
vdlのパレットそれがこちらです
同じくグラデーション
はぁ可愛すぎる可愛すぎる可愛すぎる
何このカラーめっちゃ可愛いんですけど
このさ青とピンクもだけどこら辺の色とかもこ
こら辺の色とかも全部可愛いんですけど
はあーなんかこら辺の色はちょっとダーク目だ
から春夏秋冬行けちゃうような感じのカラーがこ
んだけ入っております
めっちゃ可愛い本当に私はvdlのパレットめっ
ちゃ好きです
初めてAちゃんと初めてAちゃんにvdlのパレ
ットもらってから本当にこのvdlのパレット大好き
です
ありがとうございます
本当にありがとうございます
はいじゃ次開けてきます
次はエスポアのものになります
で私がねえこれめっちゃ欲しいって言ってたもの
は完全に売り切れでなかったらしいんですけどこ

れはねあのアイブローコート的な感じでアイメイ
クアップシーラーという上からこう塗って落ちに
くくしてくれるものです
今年結構なんかグリッターっぽいものが夏場メイ
クで流行ったりとかもあるからこう落ちやすいと
思うんでそういうのを上に塗ってもいいなってい
うのとあともう1個使い道ちょっと考えてるので
それは動画にしていこうかなと思います
カラーマスカラとかコートできるようにこういう
ブラシが付いてたりとかあとう
いうこういう形のブラシも付いてたりとかするの
で塗れる
塗れるようになってるので日本だとマニキュア
みたいなものは結構あると思うんですけど細かい
ところがそれだと難しかったりするんでこれはす
ごいいいなって思います
ありがとうございますありがとうございます
はいそしてAちゃんからのプレゼント最後になり
ました
これもね試してみたかったんですよ
まさかこれも入れてくれるとは思わなかっためっ
ちゃ嬉しいこちら
ラネージュ
ラネージュのクッションですね
いやあいやくッションファンでは色々使っ
たことあるんですけどやっぱりラネージュのがフ
イット感があって崩れにくくていいってやっぱり
みんなが言うんで試してみたかったんですよ
使っちゃお使っちゃおう
ああんまりあいやなんかいい匂いする
もう色みめっちゃちょうどいいです
さすがAちゃん
うんいい感じ確かになんかあんまりテカテカにな
らない感じですね
こういう感じなのね
えいい私あんまりつや感が出るってことでクシヨ

ン好きだけどなんか持ってるやつがすごいテカテカしちゃうのが多かったんで
え綺麗じゃない
えいい感じ
しかも韓国の方々はクッションをお直しに使うみたいなのでそういう感じの使い方もして動画撮っていいこうと思います
ありがとうございます
これがAちゃんからもらったプレゼントになります
Aちゃん大サービスすぎるよね完全にね
まあでもAちゃんの誕生日はこれを超えるプレゼントを用意したいと思うので待っててください
まだちょっと先だけだねはいありがとうございます
そして最後はビューティ系 YouTuber なんだよね
最後ね
ビューティー系の YouTuber といえばやっぱもるさんということで
といえばじゃねえよみたいな感じなんですけどもるさんもね
ビューティーYouTuber なんて
うまいじゃんビューティーなんで
誕生日にいただいたものを紹介していきたいと思
います
それはこちら
もうこれめっちゃ欲しかったんですよ
めっちゃ欲しかったでも自分で買うのはなと思っ
て
じゃーん
イエーイ何かわかりますか
コットンキャンディメーカー
イエーイ
もう本当イエーイてめっちゃ言って写メとって送
り付けました
超嬉しかった

本当にさすがに大きいからこれ送ってもらったん
ですけど
もうね私クッキングトイとかそういうの大好きで
こういうの本当やってみたかったんですよ
本当にやってみたくて本当にやってみたくてめっ
ちゃ楽しみにしてたんですよ
ていうやつでしかもこれはザラメを入れて作れる
んだけど餡をね入れて作れるタイプなんですよ
ファミがこっちらめちゃでかいんだけどねこんな
感じのものになります
ここの真ん中に餡を入れて遠心力で回ったところ
にこう箸でこうくるくるくるくるくるくるくる
くるくるくるくるくるくるくるくる
くるくるってすると綿あめができるってことよね
あの時めちゃくちゃ綿食べたくて綿食べたい綿食
べたい綿やめたい綿やめたいって
なんかすごい言い続けてなんか苦笑してました
次に何を喋るかって言ったらもう綿あめみたいな
感じで
そしたら誕生日プレゼント綿あめ機送っていただ
きましたありがとうございます
ありがとうございますいろんな餡を試して最高の
綿あめを作りたいと思います
なんか1人でやろうかなと思ったんですけどなん
か1人で綿あめわーって作るのもなんか違うかな
と思ったんでなんかこれは次りさモルコラボで最
強の綿あめを作るっていうね
誰にも得にもならない動画を撮りたいなと思っ
たんでその時に使っていきたいかなと思っています
超嬉しかったです
綿あめがすごい好きかって言われたら別に普通な
んだけどその時めちゃくちゃ綿あめが食べたかつ
たんですよ
チョッパーかつって
チョッパーじゃないんだけど
すごい楽しみにしてます

ありがとうございます

はい今年もすぐファンの方にもいろんなプレゼントいただいたりとか本当に本当に本当にありがとうございます

私がなんかこう見てるみんなに返せるものって全然ないんですけどその代わりにみんながなんか

ああ今日疲れたなと思って動画見てくれて笑ってくれたりとかまた明日も頑張ろうって思ってくれるような動画を作っていくことで返していけたらなって

足りないけどね返していけたらいいなと日々思っているんで本年度もどうぞよろしく願いいたします

はいというわけで誕生日にもらったビューティ YouTuber からのプレゼント開封動画でした

はい最後まで見てくれてありがとうございますではまた次のビデオでお会いしましょう

バイバイ

違うよ違うよ

あちょっとなんか久々すぎて似てない

違うよ

ストローの方から息を入れて膨らましてください

本当はめっちゃ綿あめはやく作りたい

動画⑤

皆さんこんばんはりきです

え今日はですねかの有名なダイソーのシリコンバックなんですけども皆さんご存知なのはこちらじゃないでしょうか

こちらが何回も私の動画に出てきて旅行にだったりとかも持っていつているかなりお気に入りのダイソーの名品と言っても過言でもないシリコンマスク初代でございます

というわけでありましてなんと 2 代目が出たのであります

持っている方もいるかもしれませんが 2 代目がこ

ちらでございます

はいこれ同じものなんですけどうるおいマスク 2 way タイプという 2 代目が新しく登場したのであります

カラーがミントとラベンダーの 2 色出ておりますこれちょっと前に買ったんですけどこれなかなか都内のねダイソーじゃ売ってない

品切れのところが多くてちょっといつも行かないようなところに店舗に電話して在庫確認して行きました

なのでどうしても欲しい人はちょっと店舗に聞いた方が確実かなと思います

じゃあ早速開けていこうと思います

素材はね同じ全く一緒だと思います

で今回変わったのがこの 2way というところですね

全然違いますねこんな感じでこう上の部分と下の部分ここ今繋がってるのですがなんとこう切って上下に分けることができます

で 2 個あるのでじゃあ 1 個切っていこうかなと思います

はいこんな感じで上そして下で分けることができますね

で裏にね結構使い方がこんな感じで書いてあるんですよ

こう上下に分れさせるのは例えばここ目の下のバックとかこら辺のバックとか部分用のバックをする時に落ちちゃわないようにっていうことでこうセパレートで使うみたい

でも基本的にシートバック全顔でやるからそんなにねこうはけるバックを使う時に必要かって言われるとそうではないかなっていう感じはします

で下も同じようにこういう形だったりこのほうれい線のところに使うバックの時は下だけ使ってみてはいかがですかという使い方みたいです

こう上下でつけることもできるし上だけ下だけと

いう形で止めることもできるというこれが2way
なんです
ま大きな違いはこのセパレートできるっていう部
分が違いますね
あと大きく違う点がこちらのね初代さんですがこ
のように立体的だったんですよ
だからすごく顔にこうフィットしてくれたのです
が2代目さんは全く立体感はなくペラペラなの
です
なのでちょっとこの鼻がめちゃくちゃ浮くのとま
おでこもこころ辺が浮くあえあ顎がなんか開いて
ますね
というわけでね2代目さんの方はフラットなタイ
プなのでちょっとフィット感という面で言うと初
代に負けるかなっていう感じがしなくもないです
ね
ちょっとバックをつけてみようと思います
ベネフィークのものにします
これねあのスキンケア終わった後に最後につける
バックになっているので良いかなと思います
はい装着
はいバックつけました
じゃあまずは初代からつけていこう
初代は安定感がありますね
ただ結構聞くのが初代はですね耳がきついです
っていうことをねよく聞くんですよ
ちょっときついなっていう感じがします
でこの立体的なのでこのおでこの部分のフィット
鼻の部分も結構フィットしてて顎もしっかりフィ
ットしてくれるっていうところが初代が立体的だ
からこそこの良さというんですかね
っていう感じがなと思いますはい
そして2代目ですねこちらつけていきましょう
こんな感じねはい
なんか耳の部分がすごくこ、これよりこっちの方
が細いのでこ痛さが少ないのかなと思ったので

すが
ここね上だけつけた時はそんなにいいかなと思っ
ただけど結局二重でかけるからそこまで緩くは
ないかもしれないかなっていう感じがします
そして横から見た時にまちょっと浮いてるまあま
そこまで気になんないんですけど
あと鼻がねもうほぼ意味ないですよ
ビヨンってなっちゃってるこうねあんまり乾燥対
策にならないかもしれない
そしてここですよここ穴開いてるんですけどフィッ
トさせたいだろうね
でもこうもうこれ自体がフラットなものでほぼ意
味ないです
ほぼ意味なしなので単純にシートバックとかつけ
て乾燥を防ぎたいとか言うんだったら初代の方
が優秀かなっていう感じがしてます
この目元こころ辺だけのバックこころ辺だけこ
ころ辺って取れやすいからまそういう時にこうセパ
レートしたものを使うっていう使い方自体はすご
くいいかなと思いますけど全顔のもので使う時は初
代がいいかなという感じがしました
耳掛けフックを一度着用してみて少しきついと感
じたらねこんな感じでちょっと広げて切るといい
かもって書いてあります
ここにちょっとねだんだんで見えますかね
線になってるのできつかったらこれで調整して
ただいてってことですね
で隣のイラストにね顎の調整って書いてあんだけ
ど顎できついとかってもう相当こういう人じゃな
いとないでしょ
多分これもそんなきつくないと思うんだけどね
トミ、トミックさんでも多分いけるんじゃないの
トミックさんだったらちょっと切らないといけな
いのかな
ちょっと分からないんですけども
ま顎がすごくとんがって出て出てしまっていると

いう声が多かったんでしょうかねこっち
顎がおさまらないよっていうあの声を反映しての
ことなんでしょうか
こちら穴があいておりますんで顎がきついなと思
いましたらこちらもねこう線がありますのでちょ
っと切ってって感じでいかがでしょうか
最近ね私の動画を見てくれている人は男性の方も
こう増えているということですね
まこれはすごくこう美意識の高い男性が増えてい
るのかなと思うんですけども
男の人だとまたちょっときつさとかが変わってき
てこっちの方が少しゆとりがあっていいってなる
のかもしれないのですがパックした後ねこれしな
がらYouTube見たり何するのかわかんないけどね
動きやすいので女性の方はね結構この存在知って
る人多いかと思いますが男性の方もいかがでしょ
うか
じゃあ最後にまとめてレビュー
はいまず初代
初代はですねやっぱり安定感がありました
こちらのこの立体構造なんでこうパックした後と
かやっぱり顔にフィットしてくれるという面がや
っぱり2代目より優れているかなって感じが
してます
さすが初代
そしてちょっとねこのただちょっとね初代の方が
耳のねここが太くてきつってというのがあるので
きつよっていう人はもしかしたら2代目の方が
いいのかもしれませんが
で2代目さんはですねこのように上下セパレート
カットして使うことができるので下はつけなくて
目元だけなんだよっていう時は目元だけ
で下だけなんだよっていう時は下だけで使えると
いう使い方
そしてまカットした後でも使えるしカットしなく
ても使えるんですけどもちろん全顔のカバーとし

ても使えるというものでしたね
やるな2代目
ま耳の部分が前のより少し細くなって伸びやす
くなっているんで今までの初代がちょっときつか
った人はこっちの方がもしかしたら少し痛みが少
ないのかもしれませんが
よ2代目
ただすごくフラットなのでなんだろうフィットし
なくて開いてる部分がすごく多いかなという感じ
がしたので、まフィット感で言ったらちょっと初
代目に負けるかなという感じでした
頑張れ2代目
まそれぞれこう部分用で使うという面ではすごく
2代目は優れているので部分用パックが多いんだ
よって人は2代目の方がいいかもです
はいはいというわけで今回は初代シリコンマスク
2代目シリコンマスクのレビューでした
これ実はかかとのものだったりもあったりして他
にもね色々2代目は
なんだこの髪は
2代目が出てくれたのももしかしたら3代目出る
のかもしれませんがね
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバーイ

動画⑩

皆さんこんばんはりさです
今日はこちら
ポールアンドジョーのエクラタンジェルファンデ
ーションNを紹介していこうと思いまーす
あれりささん前紹介してなかったっけっていう人
もねいるんじゃないかと思うんですけどそうなん
です
なんと今回こちらのファンデーションがですねリ
ニューアルして、更に潤い効果がアップした上に

カバー力もアップしたっていうのを聞いて使ってみたら仕上がりも凄いねきれいな感じになったし今までのと違いが結構あったのですごい驚きました

簡単に潤いのある肌を作れるのでナチュラルメイクをしたい時とかに使っています

なので今日はこちらを使って春にお勧めの肌作りをしていきたいと思いまーす

ではビデオスタート

始めに下地を塗っていきまーす

ポールアンドジョーのプロテクティングファンデーションプライマーSの1番を使っていきまーす

次に今回リニューアルしたエクラタンジェルファンデーション私は101番のカラーを使っていきまーす

皆さんすでに触った事ありますかこれぶにぶにしててですねすごいひんやりした感じがするんです

この触り心地も結構癖になります

使い方は以前の動画でも紹介しているんですがこうやってケースの淵に沿って一周します

この量が半顔分の使用量になります

そしてこんな感じで持ってこの広い面にしっかりとっていくのがポイントです

で、塗っていく時のポイントはこう結構こうやりがちなんですけど手早く乗せていくのがポイントです

じゃ早速のせていきまーす

そして繋ぎ目を埋めていくような感じでシュッシュュッシュとのせていきまーす

内側から外側に向けてのせていきます

はい半顔塗れたのでじゃこっち側もやっていこうと思いまーす

結構色々パワーアップしてるんですけどパワーアップしてるなあって思ったのがムラになりにくい点ですね

ムラになりにくくてキレイにのせれるようになってます

こちらカバーしたい部分は今度はスポンジじゃなくって指にとってのせていくと、カバーできるよっていうものだったんですけどそのカバー力は結構上がってるかなと思いました

はいこれでベース完成になりまーす

リニューアルしてよくなった点はそのムラが出来にくってっていうのとあとカバー力が上がったなっていう点を言ったと思うんですけどもう1個私が凄く変わったと思うのが程よいツヤ感も出てくれるのは凄くいいです

はいこんな感じですがごく簡単にキレイに仕上げることが出来ました

これで春にお勧めのベースメイクは完成です

そうしたらほかのパーツのメイクもしていこうと思います

春らしいピンクのアイシャドウをアイホールと下まぶたにのせていきます

そして淡いブルーのアイシャドウを細めにのせていきます

アイライナーはリキッドタイプでブラウンを使って細めに書いていきます

そしてまつ毛の間も埋めます

アイブロウパウダーデュオの2番を使っていきます

濃い方のカラーをブラシにとって書いていきます

そしてたら明るい方をちょっととってノーズシャドウ入れていきます

ピューラーはナチュラルメイクなのであげ過ぎないようにします

マスカラは根元から丁寧に塗っていきます

コームタイプを先に塗ってブラスタイプであとから塗っていくといいです

ボリュームもばっちりですね

チークはツヤ感が出るようにクリームチークタイ

プを使っていきます
リップは全体的に統一感が出るようにピンク色の
ものを使っていきます
はいこれでメイク完成です
透明感のあるツヤ肌が春メイクを引き立ててくれ
ます
はいメイク終わりました
ネイルと一緒にピンクとブルーでまとめてみまし
た
リニューアルして更にぶるぶるした感じがしても
ともと使ってた人もビックリするかなと思います
このファンデーションの成分のほとんどは水で出
来ていてなのでこの潤いと透明感の溢れるツヤ肌
が出来るんだと思います
で、いくつかねいくつかわ違っていうのはあげて
来たかと思うんですけど
肌に溶け込むようになじんでいくところ今までの
より全然ほんとに違いを感じるんで今までこのフ
ァンデーション使ってた人にもぜひ使ってほしい
かなと思う点です
これはねやっぱ動画の中でも言ったんですけど他
のねえファンデーションとはやっぱり凄く違う部
分でこのエクラタンジェルファンデーションNの
特徴だなと思います
殆どが水で出来てるというのもあると思うんです
けどほんとにファンデーション付けてない位の軽
いつけ心地でもほんとにしっとりしてて潤いで
肌が包まれてるようなそんな感じがします
しかもねそれだけじゃなくて今回は更にカバー力
もアップしているっていう事で、簡単にキレイな
潤い肌っていうのかな？を作れるようになってる
なってすごい思いました
やっぱカバー力を求めていくと透明感のある肌っ
て中々自分で実現するのは難しいと思うんですけ
どこれほんとにパワーアップして、潤いのあるキ
レイな肌を作ることが出来るようになってるかな

って思ったんで、ぜひ試してみてほしいかなあと
思いまーす
気になった方は詳細欄に URL 入れておくのでぜひ
飛んで見てみてください
最後まで観てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
ばいばーい

動画⑱

皆さんこんばんはりさです
今日私が動画で紹介していくのはこちら
ラクシーの4月号のボックスになります
はいで私のね動画でこちらのラクシーのボック
スを紹介するのは2回目になります
1回目の登場はラクシーが出て一番初めのボック
スでとっても豪華な中身だったと思うんですけど
今回の box も超豪華です
いや一番豪華なんじゃないかなっていうくらい豪
華です
はい
すでに私もラクシーのボックス頼んでるんだよっ
ていう人も結構多いかなと思うんですけどラクシ
ーの box はその月のテーマをもとに美容専門家や
メイクアップアーティストが選んだ化粧品やアイ
テムが毎月届くというサービスです
はいちらっと紹介したところでみなさん中身が気
になると思うので早速私がこれはお得だめちゃく
ちゃ豪華だと思ったこちらのボックス開けていき
たいとおもいます
じゃーん
はい
こちら皆さん読めますでしょうか
ここにねミキモトコスメティックスと書いてあっ
てパールが書いてありますよね
若い子はもしかしたら分からないかもしれないけ
ど perl ですごく有名なミキモトからなんとコス

ティックスが出ていたんですよ
中を開けると冊子がまず入ってますね
なんか2個入っていて1個は今回入っている商品の説明書が入っていますね
そしてもう一個一番上にあったちっちゃいやつ
こちら You have to be unique and different, and shine in your own way レディーガガ
下に訳があってあなたは唯一無二で人と違ってそして自分自身のやり方で輝くのレディーガガというなんだか素敵なメッセージが入っていますね
はいそして開けてみるとこのボックスを選んでくれたメイクアップアーティストのれいなさんがこちらに載っております
そして4月号今月のボックスのテーマは素肌美人で好印象に幸せ肌体感キットというものになっています
なので今回はスキンケアがメインのボックスになっています
まず私の大好きなパックが入ってますね
そうしてこちら超驚きですよ
ボックスで現品サイズのローション入っております
そしてこちらはちょっとちっちゃいサイズのエッセンスが入っていますね
じゃあ一個一個紹介していこうと思います
東急百貨店の渋谷店に行った時にミキモトコスメティックスさんがあってアッここに売ってるんだと思ったのでデパートに置いてあるお高いラインということなんです
なのでこういうボックスにそうデパートで売られているような商品が入っているっていうのはマジですごいなって思いました
でこのローションしかも現品ですよ
こちらお値段も載っているので見えるんですけどなんとこちらムーンパールモイスターリッチローション 2120 ミリ入っていてなんと 10,000 円

高いですねお高いんですよ
中はこんな感じになってます
ガラスですね
凄くしっかりしたいれものです
でこれ実際にねまあ私事前に試させていただいてるんですけどすごいいとろみがあります
ちょっとわかりますか指に付いてくる感じ
とろみはかなりあるので結構化粧水シャバシャバしているタイプだと私はコットンでのせることが多いんですけどこれをかなりとろみがあるので肌に5点置きしてスキンケアするようにしてます
スキンケアとかも香りがすごく強いものもあると思うんですけどそういうのが苦手な人にはすごく良さそうな感じでほとんど香りはしません
結構1本だけでもかなりしっとりするぐらい保湿力があるかなって感じですよ
そしてじゃあ次はこちらですね
こちらはムーンパールリカバリエッセンスというものになります
こちらはで2週間分使えるミニボトルになっているんですよ
フルだと30gで1万3500円するエッセンスが入っています
単純にお値段だけで考えてもお得なんだけど本当にこれ使ってみて2日目ぐらいになった時にめっちゃなんか肌がピツとしてると思ってたんですけどメイクのりが良くなりました
保湿とハリ両方欲しいよって言う人にはすごくオススメなアイテムですよ
そして次にこちらエッセンスマスク
私パックほんとに大好きなんですけどこれもすごく良かったですよ
生地もすごいしっかりしててこちらのローションみたいな感じですよすごくしっとりしているタイプのものでした
パックにもよるんですけどまあ化粧水をつけてパ

ックをしてエッセンスっていうものが多いと思うんですけどこちらの商品はですねローションエッセンスマスクという順番で乗せてくださいというものです

最後に蓋をするような感じのイメージなんですかね

まずはじめにこのローションを使っていきます

これぐらい取って5点置きしていきます

そして顔に広げていきます

はい次にエッセンスです

中はこんな感じの白いクリームになっています

これを広げて5点置きしていきます

首まで塗っていきます

で仕上げがこのマスクになります

こちら開けていきます

ちょっと黄色みがかかってて広げるとこんな感じ

でこのパック1枚1500円とお高めなのでこちらを使ってやっていきます

はいこれでスキンケア終わりです

昨日もこれ使って寝たんですけどやっぱり起きたときに肌がいつもよりしっとりしてるなっていうのをふっくらしてるなっていう感じがしたのでメイクノリが良くなる感じがするのでこれはすごく大好きなアイテムです

はいというわけで今回は4月号のボックスを紹介していきま

単純計算なんですけどこのねこれが何gがわからないからちょっとわからないんですけどローションが現品なのと後このパック2枚で3000円で1枚1500円

トータルして11500円以上のものは今回のボックスには入っています

ラクシーのboxって月1980円なんでめちゃくちゃ今回のボックスお得ですよ

今回のミキモトコスメティックスっていうのをデ

パートにも置いてあるような商品だし若い子はもちろんなんですけど私ぐらいの年齢の人でも使用感を実感できるアイテムが入っているんじゃないかなと思ったので

この4月号本当にお得だし実際に商品すごく良かったので皆さんもうお手元に届いてますかね

はい届いている人はぜひ使ってみてください

美顔器とか持ってたならそれと組み合わせたらさらにいい感じになるんじゃないかなと思うし保湿力とハリっていうその2つの悩みを満たしてくれるスキンケアだなと思うので是非使ってみてください

ラクシーのホームページの方に今回このボックスの中身を選んでくれたれいなさんのレクチャービデオもあったりするので使い方詳しく知りたいなと思った人はぜひそちらもチェックしてみてください

はいそして来月の5月号なんですけど前回好評だった嶋田あきさんがまたボックスの中身を選んでくれています

そしてテーマはですね

夏のメイク特集第1弾はツヤ肌メイクセットとなっています

第一弾っていうことは第2弾があるんですかねもうだんだん紫外線もすごく増えてきてるしあつという間に夏が来ますからどんどん先取ってねやっていけるということで次のボックスもどういう中身が届くのかすごく楽しみだなと思いますこう一足先にみんなよりも旬の顔が作れるというアイテムが入っているようです

ラクシーね毎月届くボックスになってるんですけど12ヶ月プランを申し込むとスペシャルギフトがついてきたりっていう特典もあるみたいですよ

気になったなーっていう人は詳細欄にURL入れておくのでぜひラクシーチェックしてみてくださいはい最後まで見てくれてありがとうございます

ではまた次のビデオでお会いしましょうバイバイ

動画⑧

皆さんこんばんは りさです

ええ、今日の動画はですねリクエストの動画になります

リクエストの動画になりますという事で、これがヒントなんですけど

最近ね付けまつげってモノを付けないんですけどまつ毛もね、色々進化してるらしいんだよね

ついに、糊が要らないつけまつげというのが出たらしくて結構な種類があったんだけどなんか、目じり用とかボリュームがありそうなやつと、ナチュラルそうなやつ3つ、とりあえず頼んで、付けてみようかなあと思ったんで、今回は、そちらを紹介していこうと思いまーす

それがこちらですね

グルーいらずのつけまつげラッシュパットというやつですねえ

これがねあの部分用でしょう

で、これが1番ねナチュラルそうだったんだよねナチュラルなやつで、これが、結構ボリュームタイプという事で買ってみました。

で、これは2ペア入ってるモノみたいですね

最初じゃあ、1番ね、ナチュラルなやつから出していこうと思いまーす

で、どんな感じなんだかねえ

こういうの1番信用できない

だってヌーブラだってさあ結構はがれちゃうじゃんヌーブラだって

で、ここアイシャドウした上から付けるってことは結構すぐダメになっちゃうんじゃないかなって思うんだよねえはい

中だしてみると、こんな感じです

で付け方はねここに書いてありました

結構なんか、見てたら芯がメチャクチャ柔らかい

らしいっていう事はなんか口コミやらなんやらで見たんで、ちょっとそういうところは気を付けないといけないっばい

付ける際は、目頭の方から付けて取る時も目頭から

こっちから付けてこっちから外すって言う事みたいですね

長い場合は、自分のまぶたのサイズに合わせて切って付けられると

使用後は必ずホルダーに付けてだから、あこれは捨てちゃダメなんだね

これは捨てちゃダメで、いつもここに戻ってくるここは家、彼女の家ってことですね

はいじゃ、ちょっと取っ払いこうとおもいますえなんかすごいよ

ああなんかちょっと待ってヤバいかもすでになんか糊自体が結構まつげから私、今取れちゃった取り出す時にほらこんな感じで

これは結構取り扱いが大変だね

うーん色んなとこにくっ付いちゃうわ

ちょっと待って待ってそっこーこの糊取れちゃったんだけど

か、カットするかいいや

なんか予想外に、糊がメチャクチャ柔らかい

付けてみようわっおお

医療用の糊らしいよ

意外とくっついた後は、調子いい感じする

確かになんか、すぐは別になんか、すごい力で引っ張ったりしなければ取れそうだ取れなさそうだけど

結構この、糊の所の黒いのが幅広いから結構目立つのとアイラインを黒で引いてないとちょっと変な感じするかもね

こうやった後にまつ毛の間とか黒いリキッドのライナーとかで埋めたら結構ごまかせるかもしんないね

ちょっとじゃ逆側はボリュームタイプ付けてみよ
うかな
こっちのボリュームタイプ
これ取り出す時にねえ多分手で取りださない方が
いいわ普通に
こういう時に限ってピンセットが見つからないて
いうね
ええ
え
あえ
ああ
ああ勘違いしてたなんかなんかなんかビックリし
た
今、頑張ってた専用ケースからホルダーを外す
ってこういう事なんだって
ええビックリしたんだけど
気づかなかった
あ、確かにそうしたらそうしたら使いやすいね
そうしたらこうやって取り出しやすいけど
こうやってねえグルーがグルーが伸びちゃって結
構
ここから剥がれないというよりはそもそも取り出
しの段階でつけまつげからグルーが取れちゃうね
って問題がある
糊が柔らかすぎるのと芯がこの付けまつげの芯の
部分が柔らかいことが原因と見たこれは
別にくっつきとしては意外と問題ないけど
こっちがナチュラルこっちがボリュームどお
私は、ナチュラルのが好きかな
ナチュラルの方が自然に使える気がします
やっぱり芯の部分のこのグルーの量が多いから結
構目立つよね
ほらなんか目立つよね
こっちの方がまだ自然じゃない
こちら辺でも埋めないでダメだね
うーんこんな感じ

はい
今度は部分用いってみよう
部分用だったらいいかも知れないね
あっ部分用だったら糊が太いよね目立つね
どう
部分用だったってか目じり側がこうちょっと太い
分にはあんま変じゃない気がするここが
なんかアイラインとか太かったりとかするじゃん
目頭側が結構この黒いのあると目立つよね、ほら
こういう事
こっちだったらなんか、変じゃないよねうん
部分用の方がまあ使いやすくなって言う感じは
します
なるほどねえ分かってきた分かって来た
そうしたらじゃ今度は耐久度を見ていこうと思う
両方ナチュラル付けるね変だから
でも、芯がやっぱ柔らかいから付けやすくない
よね
あとこう芯が硬いの付けることで二重っぽくした
りするのあるじゃん目をねメイクする時に
そういうのには多分向いてないね多分ダメだ
メッチャバタバタします思ってるより
じゃあ耐久度を見ていこう
はっつけてみた
普通にね普通には全然落ちないよ 1 回剥がしまー
す
あい貼りまーす
ふん 1 回目位だったら全然大丈夫
風とかそういうのは全然大丈夫そう！
2 回目うん
意外と大丈夫そううん
3 回目
もうなんか糊ちょっと、弱くなって来た気がする
けどね
弱くなって来た気がするよ
もうなんかああ

ま、とれないけどお端とか、捲れてきそう
こんな感じで、取れちゃうよ4回ぐらい
ま4回目も途中で1日持たなような感じがするからこれ、アイシャドウ付いたりとかさこら辺でよく動かすゾーンだからまあちゃんと使えるの3回ぐらいじゃないって思ったらどうなんだろうね
まあでも、糊が取れちゃってもまつ毛自体がダメにならなければそこからまあ普通にまつ毛用の糊使ってってことは出来るんだろうけど
うーんって感じかな
で、3回使えるのが2セットはいるから6回使えるまつ毛でこの値段って考えたらいいんじゃないかなあ
と思うと、ちょっと普通のでいいかなって言う気もしないでもないかなーって感じがします
でもナチュラルとかは、意外とナチュラルに付けたのでまあ別に付けまつげ自体はいいかなと思うけど、やっぱりグルーがそもそも取り出す時に結構くっついてグルー自体が付けまつげから取れちゃうって言う方が私に気がなったから
あと結構びよおんって伸びちゃってあのお付ける時に、ピンセットならいいけど素手だと凄い、使い付けずらいと思うっていうのがあったんでうーんあえてこの付けまつげじゃなくていいかなって感じ
普通のまつげの方が多分使いやすい
ままつ毛自体使うの扱いなれてる人だったら多分メッチャ上手に出来るけど付けまつげそもそもそんなに使わないとか一付けたことないって人だったらこれは結構使いにくいと思う柔らかいから
はいまあ、そんな感じでした
という訳で、今日はグルーの要らない付けまつげというモノをやってみる動画でした
最後までみてくれて最後まで観てくれてありがとうございます
ございました
ではまた、次のビデオでお会いしましょう

ばいばーい

動画⑩

みなさんこんばんは りさです
私がいつもメイクで使っているあのお気に入り商品
そのシリーズから更に新しい商品が出たのでそちらを紹介していこうと思います
それがこちらエテュセのオイルブロックファンデーションです
オイルブロック皆さん絶対聞き覚えありますよね
こちらのオイルブロックベース
私がベスコスにも選んだ商品なんですけどこちらのオイルブロックベースのシリーズからなんとファンデーションが登場したので今回はこちらを紹介していこうと思いまーす
じゃあ早速使ってみまーす
オイルブロックベースですねー
こちらにもほんとに何度私の動画に出現した事かと思うぐらい使っています
こう塗りやすいんですよ
小鼻のこういうなんだろう
細かいところとかもブラシなのですごく塗りやすくなってます
鼻まわりのテカリやすい部分にこれ塗っておくとほんとにサラッとしてテカリがなくなってくれるので私はオールシーズンこちら愛用してます
ブラシで乗せて指で広げてっていう感じでのせていきますけどもうほんとに動画だとこの触り心地の感じが伝わらないと思うんだけどほんとにもうねすーごいサラサラになってますね
はいそして新登場のこちら4月12日に発売になるんですけどこファンデーションもベースと同じようにライトベージュとナチュラルベージュってことで2色出てますねえ
今回私は、ライトベージュを付けていこうと思

まーす
中はこんな感じになっておりまーす
のせた段階から分かるんだけどすごいサラッと
してます
指でパパパーっと広げてのせていくんですがー
ほんとにもうねえこの時点で触り心地がメチャ
クチャサラサラです
私結構サラサラ目の感じがすごく好きなのでこの
これからの皮脂がすごくねえ気になって崩れるっ
ていう時期にメチャクチャ大活躍してくれそうな
予感ですね
はい大体広げたらちょっとスポンジで整えまーす
ほんとにサラサラ気持ちいいぐらいさらさら
ほんとにこの上にパウダーはいらないかなあって
いう感じですね
仕上がりはこんな感じですね
付けてる時見てくれたからすごい分かると思うん
ですけどメチャクチャ伸びがよくて凄いつけ心地
が軽いついていうのとあと、ほんとにねすごいサ
ラサラなんですよ驚くくらいに
毛穴の凹凸を埋めてくれたりとかあ色ムラもカバ
ーしてくれます
はいメイク完成です
はいという訳で今回はエテュセのオイルブロック
ベースとオイルブロックファンデーションを紹介
していきまーす
こちらは登場して買ってからもうほんとに夏秋冬
そして今春ですね
とオールシーズン使ってきたものになります
そして2シーズン目これからまた夏に向けて凄く
大活躍してくれるんじゃないかなと思っています
そしてこちらのベースだけではなくて今回シリー
ズのファンデーションも出たという事なのでメイ
ク崩れもばっちりなんじゃないかなと期待してお
ります
気になった方はぜひチェックしてみてください

最後まで観てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょ
う
ばいばーい

動画⑳

皆さんこんばんは りさです
ええ、ほんとに連日メチャクチャ暑くて化粧もド
ロドロになったりとか髪べったんこになったりど
か大変な思いしてるんじゃないでしょうか皆さん
も
という訳で今日は私が今年買ったこの暑い夏に負
けないぴったりなアイテムを紹介していきたくい
と思います
では1つ目から紹介していきまーす
でねあの見て分かると思うんですけどこれはねあ
のアレだよ
湿った感じのセットみたいななんかそういう感じ
じゃなくて単純にお風呂から出てまだあの乾かし
てないタオルドライまでの状態っていう感じ
ちょっともうちょっと乾いちゃったんですけど
ていうのには訳があってヘアケアアイテム的なモ
ノを紹介したかったので今こういう状態でスター
トしておりまーす
で1個目に紹介していくのがこちらですじゃーん
資生堂のステージワークスパウダーシェイクヘア
スタイリングっていうモノで
まこれはなにかっていうとま乾いた髪にも使って
いいし濡れた髪にも使っていいやつなんですけど
ボリュームを出すタイプのえーとミストになりま
す
あのよく振ってから使うんですけどあの沈殿して
るとなんかちょっとモヤモヤってした感じのがこ
こら辺白っぽくなってる感じでーす
ちょっとパウダー的なモノが入っていて乾かした
後に巻いたりするとこうボリュームが出てまたペ
タってなってもちょっと直すともたボリュームが

出てっていうタイプのモノになります
こう髪の毛がシュッとしちゃうタイプなんですよ
私夕方になると
特にあの頭のとっぺんからベタってして来ちゃう
んですけどそういう場合にあのこれを使っておく
ともっとふんわりと動きが出て持ちもよくなるか
なっていう感じなのでこれね使ってるんですよ
なんかの撮影の時に使ってもらっていいなあと思
って実際に買ったモノです
ままずよく振ります
で今あの濡れた状態なんですけどま髪の毛の長さとか
にもよるんでアレなんですけど使ってたのが資生
堂の方だったんですけど結構しっかりかけてまし
た
こういうタイプのって結構ねあのパウダーが入っ
てるとキシキシしちゃう感じがねあるかなと思う
んですけどま、多少ねなりますけどそこまで気にな
らないかなって感じです
そしたらこの後乾かしていきます
ちょっとでもしますよもちろん
までも乾かす時もこうこうやっちゃうと結構ベタ
ってなっちゃうから根元を寝かさないようにとか、
乾かし方でも結構変わるかなーっていう感じがし
まーす
はい乾かし終わりました
で、こんな感じでちょっとやっぱりあのひっきりが
あるとかキシッとする感じなのでえっとよく
毛先の方からとかしてやっていきます
でもこれで結構変わるんですすでにこういうキシ
ッとする感じが嫌いっていう人はね向いてないか
も知れないんですけどボリュームがねホントにな
くなっちゃってふんわりさせたいんですよって人
はねいいかなーと思います
シーミストみたいな感じで一時期はやったかなー
と思うんですけどそんな感じです
ま、スプレーとかのカピカピよりは全然いい感

じかなーと思います
じゃ全体的に出来たので次、巻いていきたいと思
いまーす
最近温度は160にしています
なるべく傷ませないようにと思って低めでやって
まーす
まあ巻くのは普通に巻いていきたいと思います
巻けました
ちょっと冷ましていつもと同じ感じで巻いてるん
ですけど結構ふんわり仕上がってるなって感じし
ます
ま全部ね後ろの毛をこう持ってきちゃったって
いうのもあるんだけどこうなんだろうなこ、要はこう
引っ掛かってっていうのかな
こうまたほぐしていくととどンドンボリュームが出
てくるっていう感じなので夕方とかになんか
かちょっとシュンとして来たらまたちょっとこう
ほぐしてあげたりとかするとまたボリュームが復
活するっていう感じなので
朝ね1回これをやっておくと良いんじゃないかな
ーと思います
っていうのが1つ目です
じゃあ2つ目
2つ目もねヘアケアグッズなんですけどこちらで
す
じゃんワンダーハニーフローズンヘッドジェット
シトラスソルベヘッド用ローションっていうモノ
です
まこういうの色々あるかなーって思うんですけど
あのほんとにね暑い
暑い時にこれやるとほんとしゅうううってなって
メッチャ気持ちいいってやつで一す
で先端がねこんな感じであの押せるようになって
んの
マッサージしながらしゅううう出来るようになって
てででこうやって缶振って下向きにしてしゅって

やるとメッチャ気持ちいいってやつです
ああああああ気持ちいい
一気にねこのマッサージしつつひんやりが来るから
凄いいねえ気持ちいい
だから今ねほんと熱中症とかねいっぱいなってる
人いると思うんだけどこう野球の応援行きますとか
そういう長時間席に座ってなきゃいけないって
いう時とか
頭ね結構ね黒いから熱くなって来ると思うんです
けどそういう時にこういうのをやってその後ねこ
うついたのをマッサージしてくんだけどそういう
のやるとメッチャ気持ちいいからおすすめですね
もうこれやるだけで結構リフレッシュするんで最近
なんか家にいる時でもなんか香りもねあのグ
レープフルーツでスツとした感じなんで編集で疲
れたあととかそういう時とかにも使ったりしてま
すでもこれ、ほんとに気持ちいい
もうちょっとね小っちゃい缶があったらいい持ち
歩きにはいいかなあと思うんですけど
ほんとに外で歩いて暑い用事があるっていう時
だったらこういうのほんとにあったらいいかなあ
と思います
っていうのが2つ目です
もう今私が凄いシトラスソルベになってます
ほんとにチョー冷えるのでいいです
はい
部活とかやってたら私これね欲しかったかなあ
と思う当時
じゃあ3つ目。3つ目もヘアケアグッズなんです
けどこちらです
まあ王道なんですけどロレアルプロフェッショ
ナルバリエルネットピュールハードっていうタイ
プのモノなんですけどセットしたのがより崩れに
くくなるようにこう海行ったりとかそういう時
もあるじゃないですか
まああのふんわりそんなにねハードに動く予定が

なかったらいいんですけど特にね前髪ある人とか
あってほんとに大変だなあと思うんですよ
これならね全然なんかふんわりしてるから全然
いいんですけど前髪がねあの私切ってた時とか
にほんとに大変な思いしてた時に凄いいスプレー
とか使ってみました
ボリューム、ボリューム
これでしっかり固めておけばビーチとか行く時
にもいいんじゃないでしょうかっていうそういう
ヤツです
まあねあのヘアスプレーもそんなにたくさん種
類使ったことないんですけどまあ無難にヘアメイ
クさんとかも結構こういうのつかってる人も多
いしロレアルのスプレーとかって結構どれがお
すすめですかっていった時に大体名前が上が
ってくる感じなんでこれを使っていま一
す
で4つ目
4つ目もなんかヘアヘアのアイテムなんです
けどこちらです
ジャーンミーファフレグランス UV スプレー
テNDERリリィ
という事で実はねこれのシリーズの黒いやつ
を使ってたんですけどなんか今年違う匂いの
やつが出たので買ってみました
一応肌にも使えるっていうタイプのモノなん
ですけどこちらにね書いてある
書いてあるんだけどSPF50+、PA++++って
いう事で結構あの日焼け止めの効果も高
いモノになります
でこれはあの主に私は髪の毛にやってま
す
もうなんかどんだけかけるんだよって感
じなんですけどほんとに崩れたくない時は
やりまくります
海行く時とか
までもちょっとそこら辺出るだけだ
ったらこれして巻くだけでも全然いい
かなと思います
で外出る時に日焼け止め

ほんとになんかあのカラーしてる人はね分かると思うんですけど特にアッシュとかあいうすぐぬけちゃうカラーって髪の毛洗うだけじゃなくて太陽にあたってだけでもかなりね退色したりするのであの髪の毛の日焼け止めてっていうのはねもっとあのやってもいいのかなと思います

カラーを長持ちさせたいんだったらという事でこれ使っています

はいこれこれでねあの頭のケアのグッズは終わりと思うじゃないですか

5個目も頭のケアなんです

ちょっとしつこいかなと思うんですけど次がねえこちらです

これねえーエトヴォスのミネラルスタイリングパウダー

頭皮用スタイリング剤という事でこれはあメチャクチャ今年流行ってるよねなんか海外だと結構こういうパウダーモノってあのかなり出ていたんですけど日本だとあんまり出てなかったんですけど今年になって凄いたくさん発売されてます

ちなみに言うとあのこちらはえっとフジコ眉ティントで有名なフジコのボンボンパウダーのピンクピンクじゃないやつもあるんですけどっていうのも出てます

だいたいね日本製はボンボンが多いのかな

海外のってこう穴が開いてるだけで塩コショウみたいのやつだったんですけど私が持ってたのってなんかそれだと結構白く付き過ぎちゃうし出過ぎちゃうからボンボンだとね丁度いいかなと思いました

まこんな感じでまあちょっとずつ出てくれるのであのいいかなと思います

で夕方になってメイク崩れもそうなんだけど髪の毛がこうなんかベタっとしてるのが凄い時間がたつててなんか清潔感がない部分かなと思うんで頭の所とかに気になったところにやってあげるとほ

んとにね根元が立ち上がるんですよ

ほんと不思議な感じで不思議なぐらいね根元が立ち上がるんであのボリュームダウンして来たらやっ1回やっとならば何度でもトップがこう復活して来てくれてふんわりしてくれるので好きですね

までもボンボンがあこのこれだとおっきいのでエトヴォスだともうちょっとね小っちゃいからもうちょっと分け目にダイレクトになってくれるのを使いやすいかなーっていう感じで私はこっちの方を使っていますけど

あのほんとに頭がベシャってなることでお悩みの皆さん頭皮の匂いが気になる皆さん

夕方になるとべたっとして見えちゃう皆さん是非使ってほしいかなと思います

こっちがね2500円でこちらは1600円とかだったので

ちょっとヘアのグッズがねすごく多くなっちゃったんですけど良いモノなので、ぜひ気になった方はチェックしてみてください

はいじゃ次

次はねえこちらですじゃーん

シャツクールアロマフレグランスっていうヤツです

ストッパーがこうねなってくれるのが良いところ

こう外すやつだと私絶対失くしちゃうんですけどこれはねえ好き

でこれはあの最近暑いじゃないですかもうこうやって背中とかにだけど主に

こうやってシューシューってするとほんとになんかメッチャ涼しくなるの

でなんかなんでこれにしたかっていうとほんとにだったらこれよりスプレータイプの方が多分冷感としては強いんだけどなんかメチャクチャ私が今まで使ったモノってあのほんとに湿布の匂いみたいなミントの匂いがすごくきつくてこれで電車乗ったらあの人ちょっとどっか捻挫してるんじゃない

かなと思われちゃうかなと思ったんでまあ、もうちょっとミント感が弱いやつにしたって感じうん

でもねほんとにこれをやるのとやらないのじゃ違ってゴルフ行った時に背中にねこうシューっていうタイプのしてもらったんだけどそしたらほんつとにメチャクチャ違ったからまこれも普段着になんかあんまりこの匂いを正直ね付けちゃうと結構匂い強くなっちゃうからアレなんですけどまああの部活であったり長時間外にいる機会とかそういうのが多い人は是非是非こういうのね使ってほしいなと思いました

あの缶だとメチャクチャ暑くなると爆発しちゃったりってのも聞かからなんかこういう方が安全なのかと思ってあのお外でそういう機会があって持ち歩く時はこっちにしていまーす

最近買ったのはね面白いのはこれです

はい

プレイリストのこっちがねインスタントリップベールっていうヤツでこっちがプレイリストのマットフィクサーってやつでこっちがね新しいやつなんですけどえ見た目メツチャ似てるでしょ

だから私、あれこっちがもしかしたらリニューアルしたのかなんだかなんかネットで調べてもいまいちよく分かんなかったから詳しい人は教えてほしいかなと思うんですけどなんかこのインスタントリップベールっていう方は

ふわあ

あ、すごい指刺しちゃった最悪

なんかバツと見ただのなんかグロスっぽい感じかなーと思うんですけど実はこれは普通のリップに重ねるとマットっぽいリップになるっていうなんか面白いタイプのモノで一す

これも実はあのベースとしてメイクの下地に使ってあのテカリ防止になったりとか

あといまねメイクしててあんまテカってないんで

すけどこうテカった部分にちょっと付けてあげるとマットっぽくなってサラってなるよっていうね凄い面白いアイテムなんですよ

ブラシはねリップブラシというよりもなんかこういうちょっとアイシャドウに使うようなちょっと広くてふわとしたブラシでこうやって取って付ける方がいいっぽいんだけど結構ねじゃあ分かりやすく今つやとしたつやとしてると思うんですけど

ん、なんかいまいち分かりづらいんだけど

ちょっとねえ、画面だと分かりづらいかもしいんですけどあの地味にソフトマットリップみたいな感じでちょっとマットっぽくなる面白いやつです

ま持ちがいいかっていわれたらそういう訳じゃないんだけど夏とかには最近限らないけどマットっぽいリップ使いたいなあって思った時ねこのカラーをマットリップとして使いたいとかがあったら使えるしちょっと面白いんじゃないかなーと思いまーす

あこっちマットフィクサーで新しく出た方なんですけどこっちをね今日もベースでやってるんですけど今んと結構いい感じだし

ま何よりこれ凄いメツチャサラサラになるんだけどあのこういうタイプってちょっとシリコンで毛穴埋めたりサラサラにさせたりするタイプの下地とかって今までもね結構使ったことあるんですけど

ちょっとあのいっばいついちゃうっていうのかなんていうのかなあ上手く表現できないんですけどこれはほんとに薄付きでちょっとあんま今ねえテカってないから分かんないんですけどほんとに鼻とかテカったところに抑えてあげるとあのサラッとするのでまその上からちょっと粉をはいたりとかまこれだけでも全然メツチャマットで一気にテカリっぽく見えなくなるかなと思うんですけどな

んかそういう凄いおもしろいのだったのでちょっと最近使ったりしているアイテムです
はいという訳で私が最近買った夏に負けないグッズはかなりあのヘア物が多かったんですけどこんな感じです
ま引き続き使ってるモノとしてはやっぱりあのクラランスのフィックスメイクアップだったりあと脇汗がほんとに出なくなるパースピレックスだったりっていうのはまあ外せないところなんですけどこれはね前から継続して使っているものなのでま新しく取り入れたのはこんな感じの物たちでした
ーという訳で今日の動画はそんな感じでした
最後まで観てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
ばいばーい

動画②

皆さんこんばんは りさです
今日はね久しぶりに縛りメイクをやっついこうと思います
ちなみにテーマは職場で嫌われないメイクー
そして今回使っていくのがこちらです
じゃーん 24H コスメです
実はね今まで一度もね使ってきたことがなかったうちのコスメ
せっけんで落とすことができるコスメっていうことですごくいいね有名かなと思うんですけど今回はこちらを使って縛りメイクやっていきたいと思います
ではビデオスタート
はいじゃあまずは下地からいきたいと思います
下地はこちらの24 ミネラルコントロールベースカラーの一番ブライトピンクを使っていきます
はいこんな感じですね
伸ばしていきまーすあ伸ばしたとこ見るとわかると思うんですけどまあピンクなのでちょっと肌が

明るい感じになってくれるかなあと思います
まあでもそんなにすごいい白くなっちゃうって感じじゃないので白浮きしたりしないのがねいいかなあと思います
伸びは最初良いんですけどその後フィットしてくれる感じなので他にも使ってみたんですけど一番フィット感は強くて崩れにくいかなあと思うので今回これを使っていきます
でとのえていきまーす
はいそしたら次はファンデーションを使っていききたいと思いまーす
で今回ファンデーションは私の動画では使うの珍しいんですけどスティックタイプを使っていきたいとおもいます
24 ミネラルスティックファンデの一番ベリーライトを使っていきます
色味はベリーライトっていうだけあって結構明るめです
でこちらを直接肌にのせていきまーす
もうこんな感じで猫のひげみたいにのせたりとかしてまあべべべとのせていきます
こんな感じですね
最初はちょっと少なめにしといてカバーしたい部分は後から重ねていくって感じがねいいかなと思います
また時短てねすごい大事なんでコンシーラーはつかわないで私はこの重ね乗せで終わらせちゃいます
the 時短最高
このファンデなんですけど広げる時にぴったりなのがこちらのブラシです
この歯ブラシタイプっていうかなんかハンバーグタイプっていうかこういったタイプのブラシ使ったことあるんですけどこのね先端の部分が結構ちっちゃめなんですよね
だからこの小鼻周りとかにすごいねあのちっちゃ

くってフィットして使いやすいんで結構ね気に入ってます

これ 24H コスメの小さいサイズに合わせて作られてるんで他のねアイテムでも使いやすいっていう形になってるらしいです

スポンジでのせていくとツヤ感がある仕上がりになってこのブラシでのせていくと結構カバー力がしっかりあるっていう感じらしいです

ちょっとここら辺足りないから足したりとか

今ねこっちやってってブラシでのせていったんだけど結構私をブラシでやってもツヤ感あるなあっていうふうに思ったんで私はこのファンデーションのせる時はブラシ派です

このね小鼻あたりがすごく塗りやすいかなと思います

このスティックファンデって今までも使ったことはもちろんあるんだけどカバー力が高いけど結構重いっていうイメージがすごいあったんだけどこれね使ってみて思ったんだけど結構軽くて驚いた

スティックで仕上げただけどナチュラルに仕上がるっていうのが驚きだった

しかもね時短のメイク今までしてきたけどスティックファンデでやったことってそういえばなかったかなというか盲点だった

忘れてたんだけど直接スティック乗せてその後ブラシだから全然手汚れないし時短になるしかつねあのお肌にも優しいから仕事前とかの朝の急いでときのメイクとかにめっちゃいいなと思いました

でなんか肌にめっちゃ優しいけどもなんとspf50+p4ってなってくれてるのも凄く嬉しいポイントかなとおもいます

やっぱねみんな感じたんじゃないかなと思うんだけど夏過ぎてあ今年全然シミ出来なかったなと思って 9月過ぎ辺りからこうなんかシミとか

出てきたりとかして今結構出ちゃってる人とかもねいるんじゃないかなと思うの

結局日焼け対策でもう 365日 365日してないとねやっぱ意味ないから

私はねあのメイクしない日でも日焼け止めだけは付ける様には本当に心がけ唯一心がけてる

でもなんといっても有名だと思うんだけど 24H コスメは石鹸でオフできるっていうのはねえなんか私この商品が出たとき結構衝撃だったの

えファンデーションが石鹸で落ちるっていうことなくないみたいな

パウダーだったらまだ分かるんですよ

ファンデーションとか他のやつ行けるんだとなつてちょっと衝撃だしちょっと意味わかんないなつて思つて

まあほんと出かけ先とかでも落とすのに困らないよねまあメイク落としか持つてなくても

それがすごいだから助かるしめっちゃ楽だんつて思いました

ほんとにねえなんかちょっとだどうい、どうい素材、どうなつてんだろうね

ファンデがすごいいいなと思つて説明長くなつちゃつたんですけど

で次はねパウダー乗せていくんですけどツヤ感がほんとにきれいだなと思つたんであまりやるとねせ

つかくのツヤ感が消えちゃうんで本当になんか崩れやすかつたりテカリやすかつたりしてくるこ

らへんも中心にちょっと軽めに乗せていきます

で使つていくパウダーがこちらです

24 ミネラルオイルコントロールパウダー

中はちょっとほんのりあの一肌色というかな感じですね

わかりやすいところに乗せちゃいます

ほんとに軽めにツヤ感もつたいないんで

はいこれでベースは完成です

めっちゃ時短で早いよね

しゃべりは長かったけど実際の工程はねめっちゃ短いからそこは足さないでほしい
じゃあ次アイいこうと思います
私アイも出てるって知らなかったんですけど24ミネラルクリームシャドウでちょっと面白いのねこれ一番マットブラウンなのこんな感じ
面白くない私あのクリームシャドウでマットってあんま見かけないから
色味を紹介するとこんな感じ
まあこれをぼかしていくからもうちょっと薄くなるんですけど結構色しっかり出るね
これをアイに乗せていきます
すごい結構色しっかり出てくれて色味綺麗な感じですよ
最初すごい結構色がしっかりつきすぎちゃって大丈夫かなあって思うんですけどまあぼかしていくといい具合にね自分の好きなようにグラデーションだったりというのを作れるので
程よくすぎる杭は打たれるから何事も程よくね大事これみんな本当覚えて大事だから
これでシャドウマットの方は終わったので同じく24ミネラルクリームシャドウの今度は2番のグロッシブロンズをのせていきます
えっと真ん中のところにシャイニー足すような感じでくらいでいいと思います
そしたらちょっとペンシルでねまつ毛の間を埋めていきます
まつげの上から書くのはほんとにこの目尻だけがいいと思う
書いてあとはもう本当に間を埋めていくって感じでちょっとぼかしていきますね
アイドルラッシュのロング&ボリューム 2番のブラウンを使っていきます
こんな感じのブラウンです
結構ブラウンの色はしっかりでるかなーと思います

これ結構発色いいんでいい感じですね
ダマになりにくいしいい感じですねセパレートし
っかりしてくれますね
マスカラまで終わったんで最後にあのさっき使ったやつの2番のグロッシブロンズの方を目頭側にちょっとのせます
そしたらアイブロウパウダーで書いていきます
でそのままノーズシャドウも入れちゃいまーす
24ミネラルパウダーチークの一番ガーリーコーラルを使ってきます
こんな感じのカラーですね
コーラル系とこのブラウン系って一番まこう私の中でこう無難というかあの万人に不快を与えないっていうなんていうのかな
万人受けするっていうかまあ何か言われることない組み合わせのカラーというイメージがすごいあるんだよねー
好き嫌いがそんなにないって言ったらいいのかな
ん割と受け入れられやすいカラーっていうカラー合わせっていうかなそんな感じがします
こちらの24のミネラルルージュの4番のピンクベージュを使っていきます
こんな感じ見た目はちょっとね赤が入ってるかなあという感じですね赤っぽい感じ
こんな感じです
で塗った感じすごいツヤとしてるけどグロスほどピカッっていう感じもなく潤ってるいい唇
で色も主張が強すぎず割と好印象な感じの唇かなと思います
はいというわけでこれで完成です
私的にこのメイクは職場で嫌われないメイクです
色味とか濃さとかちょっとあの薄いかなっていうぐらいがいいと思うの
それくらいでとどめておくのがオススメです
アイとかもねもうちょっと乗せたいところだけ
まあこれぐらいにしておく

色味ももっとパキッとしたのとかねあの使いたい
なと思ってもこれぐらいで止めておく
自分的に足りないかなーって思うぐらいでやって
おくのが一番ベストかなと思います
男性の方も知らんけどまたぶんこんぐらいちょっ
とナチュラルだけどもあやってますよっていう感
じのメイクがね好きなんじゃないかなと
ま知らんけど
というわけで今回は 24H コスメを使ってメイクを
してみました
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画②

皆さんこんばんは りさです
今日はですねボディケアの動画なんですけど春に
出た限定のこちら
はいサボンのローズティーコレクションを使って
やっていきたいとおもいまーす
サボンってもうあの説明する必要がないくらいす
ごく人気で有名だしもしかしたらね持っていない人
もいるかもしれないんですけど一回は見たことあ
るんじゃないかなっていうアイテムですよ
前にヒカキンさん家でご飯を作った時にの帰りに
いただいたプレゼントもサボンだったし今までも
ね何回も動画に出てきたこともあるかなと思いま
す
最近で言うともうちょっと残り少ないんですけど
バスソルトのハニーピーチをよく使ってます
今までね動画で何回も気に入ったりとか購入
品とかで出てきたこともあると思うしこれだけじ
ゃないんですけどまあサボンって普段から使って
いるアイテムが多いブランドです
ちなみになんですけど今回使っていくローズティ
ーコレクションはボディスクラブ、シャワーオイ

ル、ミルクソーブ、ボディオイル、ボディーロー
ション、最後ボディーローションのジャータイプ
全部で6種類出ています
最初はこちらのシャワーオイルから使っていこう
と思います
じゃあシャワーオイル使っていきます
初めてサボンのシャワーオイル使ったのはもうい
つか忘れちゃった
確かねプレゼントでもらったんだけどなんかシャ
ワーオイルっていうものを使ったことがまだその
時なくてオイルで洗うのえどんな洗い上がりな
のっていう恐る恐るなんか使っていた感じだっ
たんだけど洗った感じはね全然思ってたのと違
くてこんな感じでめちゃくちゃ泡立ちも良いし洗
い上がりもしっとりして好きな感じでした
今まだねお風呂場に前ヒカキンさんにいただいた
方のシャワーオイルも残ってて現在進行形で使っ
てまーす
気分によってね使い分けようかなと思います
二つ目のアイテムがこちらなんですけどローズテ
ィーコレクション今回ボディーソーブは2種類出
ていてこちらのミルクソーブはハリのあるなめ
らかな肌にしてくれるボディーソーブなんです
けどこれねちょっと面白いのがバスタブに入れてバ
ブルバスとしても使うことができるっていうアイ
テムです
サボンはシャワーオイルの方は使ったことあつた
んですけどミルクソーブの方はね使ったことがな
かったんですけどオイルで毛穴の奥の皮脂とか汚
れとかをしっかり落としてくれつつ保湿してくれ
るから今のね時期にはねすごいピッタリかなと思
います
で洗った後はこれ毎日じゃなくて週に2回使っ
てるんですけどこちらのボディスクラブを使ってい
きます
サボンといえばこのねスターアイテムボディス

ラブですよ
ボディスクラブはサボンの一番人気のアイテムなんだって
私ももちろんこちらね使ったことあります
ストックで必ず1個はサボンのスクラブあるかなって感じなんですけど
これでパッと見てわかる凄さっていうかこんな感じであめちゃくちゃオイルがたくさん入っております
こんな感じでねしっかり混ぜて使っていきます
スクラブってツルツルになって好きなんですけどやったあとしっかり保湿しないと逆にねカサカサが目立っちゃうなって
特に今すごい乾燥してるから思うんですけど
ミネラルたっぷりの死海の塩とさっきも見てわかったと思うんですけどこんなに沢山のオイルが入ってるんでスクラブで角質落としてツルツルにしつつしっかりここで保湿もしていきけるのがすごいいいところです
このたっぷり入ってるオイルはアーモンドホホバボラージオイルなどなどお肌を潤してくれる植物性のオイルがしっかり入ってるから
ここねポイントなんですけど次にぬるボディローションの角質層までの浸透も良くなるんだって
合わせ技だよ
じゃあスクラブしていきます
今日は膝下で紹介してるんですけど首から下全身簡単にケアできるし肘とか踵とか角質が特に気になる部分にねやるのがオススメです
手で広げてマッサージするように肌にやさしくなじませます
週二回5分から10分スクラブするだけで本当に肌がねつるすべになるしなんかこの磨き終わった後のビフォーアフターの触り心地がめっちゃ気持ちいいよね
顔ってお手入れ結構頑張ってるけどボディはちょっとさ

さあっていう感じがすごく多かったんだけど首も含めてボディも頑張るようにしてます
はいじゃあ洗い流していきます
本当にあの今片足だけやってるけどビフォーアフターで比べると本当にツルツル加減が触るとすごい気持ちいいよね
オイルも多いから余分な分の皮脂とか落としてそこにオイルが入ってくれてっていう感じがねするからすごい好きでいい感じに仕上がりました
やった方とやってない方とやっぱ触り心地ってまあ圧倒的に違うよね
であのオイルたっぷりだからスクラブした後だけどしっとりした感じもしてくれてるのがすごい好きなところですよ
はいじゃあそしたらさっきスクラブしたヒザ下の部分にボディオイルを塗っていきたいとおもいます
でこれのいいところはなんとねスプレータイプになってるんですよ
オイルだけスプレータイプだからすごい使いやすくていいかなと思います
ボディオイルってブースターの役割があるからその後塗るボディローションの浸透のよさをアップしてくれます
ボディオイルを塗ると塗らないのだとさわった時の柔らかさが全然違う感じがします
はいじゃあその後ボディローションで仕上げをしていきます
ここでしっかり最後に蓋をしてボディケア完成です
ボディローションはタイプが2種類あってお風呂上りに片手で使えるボトルタイプと塗る量を調節できるからじっくりケアができるジャータイプ2種類あります
私はやっぱり動画でもよく言ってるんですけどボンタイプってやっぱり楽で何でも好きなんでこ

っちがすごく使いやすいかなと思います
でもたっぷりね使ってマッサージしたいって人だ
ったらジャーの方が使いやすいかなと思います
けど私はボトル推しです
このシャワーオイルボディスクラブボディオイル
ボディローションのステップでケアをすると
ケアした部分とケアしてない部分の肌のツルツル
感とか柔らかさがやっぱり全然違うかなっていう
感じがします
こんな感じで塗り塗りして完成です
はいというわけで今回はサボンのローズティーコ
レクションを使ってボディケアしていきました
このねローズティーの香りは甘すぎずフレッシュ
で華やかな感じの香りでシャワーオイル使ってボ
ディスクラブしてボディオイルボディローショ
ンを使ってってアイテムをこう重ねていくこと
によってより香りがこう残ってくれている感じがす
るんで香水をつけないでもふんわり香ってくれる
っていうそういう感じになってくれるのでこうふ
んわり香る香りってなんか女性らしいというか素
敵な人だなあすごいビューティーだなあってわた
しはおもうから
香りで合わせて使っていきってすごいいいなと思
いました
でこのローズティーの香りは本当に人気で年に一
度春にしか出ないのでぜひ気になった人はゲット
してみてください
あの行ったことある人わかると思うんですけどサ
ボンのお店って店頭のお水が出るスタンドがある
んだけどなんかそれがすごいかわいいの
井戸じゃないんだけど井戸じゃないんだからこう
いう風になっててなんかこうなんかそれはもう見
に行っただけこれねって思っただけ
そこでこうまあ実際に洗ってもらったりして香り
だったりとか洗い上がりだったりとかあのそうい
うのも試すことができるのでぜひね行って試して

みてください
ちなみに私が一番最近で買ったのはまあでもバス
ソルトと一緒にのタイミングだったかもしれないん
ですけどこちらのフットクリームなんですけどこ
れもね結構いい感じでした
スッカリする感じの香りでトラベルキットの中にも
入っててYTFFのYouTubeのイベントの時とかも
楽屋でこれ使ったりしてました
フライトとかやっぱあと冬場とかってやっぱ足下
げてると結構足むくんできちゃうんでその時のマ
ッサージにね使えるクリームなんでこれも気にな
った人は香りとかチェックしてみてください
はいというわけで今回はこんな感じの動画でした
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画②③

皆さんこんばんは りさです ハナです
はいというわけでですね今日は最近気になって
買った物たちを紹介していこうと思います
最初コスメからいきいたいと思うんですけど3月の
6日からやってたこれにちょっと行ってきました
伊勢丹なんですけどメイクアップパーティーって
やつでいろんなねブランドがこれに載ってるブラ
ンドがそのいろいろまあデパコスブランドなん
ですけどそれが来ててここでしか買えない限定品
だったりとかここで買うとおまけもらえたりって
いうのがあったので行ってきて買ったものを紹介
していきたいと思います
一つ目はこちらですじゃじゃーん
私の動画で紹介するのは初めてかもこのブランド
セルヴォークのエンスロールグロス exの一番リッ
プグロスというものです
もう一個アイリップチークにも使えるやつ出てた
んだけど私はセルヴォークではグロスだけ買いま

した
で実際今つけてるんですけどこんな感じのカラー
です
青みっぽい色味であの中に入ってるラメも青とか
が入ってちょっと今年っぽいなって
普段ね青みってあまりつけないし私あの自分の顔
的に青みって似合わないなあとは思うんですけど
グロスだったらまあちょっと薄めにのせたりとか
もできるし 1 本ぐらいこういうカラー持っても
いいかなと思ったんで買ってみました
こちらが一つ目です
で二つ目
2つ目はあのこの冊子を見てわ、これを絶対買わ
なきゃって思ったアイテムなん
ですけどメイクアップフォーエバーのアイテム
で買ったのがですねこちらの2つです
じゃじゃーんこっちがメイクアップフォーエバー
のアーティストフェイスカラーの h 105 番でこっ
ちが同じくアーティストフェイスカラーの h109
番になります
でこのカラーは限定のカラーらしいんですけどち
ょっと出してみるんですけど凄いい使いやすいな
カラーだったんで買っちゃいました
でこういうレフィルタイプで売っててケースがあ
るんですけどこれ 3 個入りのやつなんですけど買
ってきました
なのでここが磁石になっててリフィルをこう乗せ
て使うよってタイプなんですけどまあ最初からね
ちょっとケースがないといけないっていうのが嫌
だっけ言う人ももしかしたらいるかもしれないで
すけど
ちょうどねあのもう一個買ったんで 3 つでちょ
うどいいなと思って買ってきました
はめてみるとこんな感じです
今ねこれも使ってるんですけどすごいあのラメ感
がめちゃくちゃ細くて一気にバツとはつかないか

らふんわり重ねていって自分の好きな乗せ具合に
できるので調節しやすくてすごいなっていうふう
に思いました
明るめのカラーこっちのほうがもうちょっと肌な
じみの良いカラーっていう感じで使ってみたんで
すけどすごい気に入っているアイテムです
お値段もレフィルでケースなしっていうのもある
んですけど2700円なのでわりかし手が出しやすい
お値段かなっていうところもいいかなと思います
はいというわけでこの 3 つ入る部分の 1 個空いて
る部分既
存のものになるんですけどこちらです
はいメイクアップフォーエバーのアーティストフ
ェイスカラーの s112 番というカラーです
今年はねシェーディングになるカラーも探してい
くよっていうことだったんですけどこれぐらいの
色味だったら乗せても浮かないでちょうどいいか
なと思ったんで買ってみました
これを入れることで私のハイライトとシェーディ
ングのパレットが完成っていうことですね
これはすごい私的に満足してます
凄いい可愛いでちょっとやっぱ明るいカラーの方
が透明感が出る感じがするのでそういう感じにし
たいときは明るい方のカラーを使って真ん中のカ
ラーのが馴染みがいいのでちょっとナチュラルな
メイクの時とかに使ってあげるとより良いのか
なっていう感じでそういうところでちょっと使い分
けしていきたいかなと思います
まあちょっとアイとかに使う分にも全然いいと思
うので使い方はたくさんあるかなと思います
と言うやつです
でもういっこメイクアップフォーエバーで買った
んですけどメイクアップフォーエバーで私お気に
入りのアイテムっていうとあのコンシーラーチュ
ーブタイプのもってたんですけどそれがすごく
崩れにくいっていうので使ってたんですけど

こちらメイクアップフォーエバーのミスト&フィックス保湿ローションミスト
崩れにくいイメージのね強いところのフィックスミストだったらすごいいいんじゃないかなと思ったのとサイズがこれなんでポーチにもね入れてもいいサイズだしいいなと思って買ってみました
まっジェットジェット水流なんだけどびっくりした
すごい勢いと量がでるから結構遠めから掛けてもいいかもしれない
わ驚くぐらい今すごい圧だったので
初めてこういうミストでこんなすごい圧で噴射されたのってそんな近いところからかけてたっけいま
普段ね私クラランスのフィックスメイクアップを使っててあれがすごい霧は細いのでそういう感覚でかけたんですけど結構ジェット水流でねーやってくるからそこはあの皆さん使い方を付けて下さいっていうところあるけどね
はいまたこれも使ってどんな感じかっていうのを試していきたいと思います
次々はねあの雑誌とかでも出てたのですごく気になってたアイテムです
こちらジャー
ファンデーションシュウウエムラのラスティングフルイド 574 番
これは結構崩れにくいよっていうことだったので買ってみました
すごい気になってて
本当はあのちょっと大きめのダイヤ型だったかなのブラシでのせるのが一番きれいだよーって言われたんですけどそのブラシがたまたま人気で売り切れだったのでちょっとその場で買えなかったんですけど買えたらまたブラシも買って合わせて試してみようかなと思っています
でこの 6 アイテムを買ったところであのすごい

よこのメイクアップパーティー
めちゃくちゃね一人が階段の所とかもね並んでたりするの
でめちゃくちゃ人口密度高くてあの水分補給が必要になってきちゃった
いろいろ他にも買いたいものがあったんだけど一旦エスケープしまして下のフロアに行きました
普通の 1 階の化粧品売り場に行って買いました
それがこちらです
ずっと欲しかったんですけどはいアイシャドウ
私トムフォードのアイシャドウ買うの初めてなんですけど実は
こちらです絶対みんな好き
はいこちら
アイカラーコード 26 番レオパードサンっていうことですよ
もトムフォードのアイシャドウといえばクリームシャドウのスフィンクスをすごく好きで使ってたんですけど 4 色入ってるアイシャドウのパレットのやつは買ったことなかったんですけどすごい色味があまりにも可愛くて冊子に載ってる段階から可愛くて買っちゃいました
ちなみに今つけておりますきらきらです
ここのゴールドのところはちょっとあのしっとりしたタイプのキラキラなラメそれ以外はあんまりラメ感がそんなに強くない感じの 3 色が入ってまーす
こういうカラーがすごくやっぱり好きなので買っちゃいました
この黄色っぽいカラーとかもねあのーこれからの時期にもいいかな
あんまり持ってないしというところであんまり持ってないしっていうことを理由に結構買っちゃったっていうやつですね
ただねーやっぱり冊子で見てたよりも現物を見るとめちゃくちゃ大きいなっていうのはあるよね

厚みとかも結構あるしだから持ち歩きとかを全然
しないんですけどこんくらいのサイズになってく
れたらいいなっていうのは思いましたね
やっぱりサイズがちょっと大きすぎるなあってい
うところなんですけどめっちゃくちゃ可愛いのでこ
れはすごい売れてんだろうなって思いました
12月くらいに出たっぽいことをね冊子には書いて
あったんだけど結構売り切れだったり残り数点と
いうところも多かったんで気になった人はね早め
に買った方がいいかもしれないです
はいということで終わりと思いきやもう1個買っ
ちゃいました
私の大好きなミニっ子こちらです
じゃじゃーんトムフォードのミニっこのリップカ
ラードノヴァンです
こんくらいのサイズ感ですね
ミニっこのリップすごい好きなのでねえ
いいよねこのサイズが定番であるっていうすごく
いいと思うんですけど中のカラーはこんな感じで
もう似たようなカラー持ってんじゃないって意見は
全然採用しないです
シャドウと合わせて使ったらめっちゃくちゃ可愛い
んじゃないかって思って買ったんでちょっと塗ってみ
たいと思います
バッチバチに可愛いバッチバチのバーチバチに可
愛い
んーはいバチバチに可愛いですね
アイシャドウとも合っててすごくいいんじゃない
かなと思います
メタリックのカラーなんですけどメタリックなリ
ップってね
使いにくいんじゃないかなと思って結構今まで避
けてきたんですけど意外と塗ってみるとそうでも
なかったりするもんだなあっていうのは実際に塗
ってみて思いました
んすごいかわいいドノヴァン

ドノヴァンめっちゃ可愛い
私が好きで持っているアイシャドーに結構合いそ
うなカラーかなあとと思うので大活躍間違いなし
このサイズだったらね使い切れそうだしなんかプ
レゼントとかにもすごいいいかなって私には私は
思いましたっていうやつお気に入りのコスメはあ
これでおわり
コスメじゃないんですけどはい私が一番好きな拭
き取り化粧水なんじゃないかなと思うのがこのク
リニックのクラリファイングローション 1.0 です
これアルコール入ってないやつなんでなんかス
ンしないやつ
なんですけどこの拭き取りの化粧水がすごい好き
でなくなっちゃったんで買ってきました
まあ大きいほうのサイズでもお値段3000円台ぐら
いだったかな
そんなに高くないので好きなやつです
で他にも一あのこの数字はねこれは 1.0 アルコ
ールフリーなんですけど他のやつ使ったことあるん
ですけど私は一番このアルコール入ってないやつ
がすごく使いやすくてやっぱり拭き取りして角
質余分なの取った後に入れた方がしっかりスキン
ケアで入ってくれるかなーと思うんでちょっとご
わついているなーとか気になる部分があるときはそ
こだけ拭き取りしたりとかもしております
っていうやつがなくなっちゃったんで買ってしま
した
次はポーチなんだけど最近すごい気になってたの
があって私がファンミに行った時に帰りが JAL だ
ったと思うんだけど JAL の飛行機の中で買ったも
のなんだけどフェイラーって言うところのハンカ
チともその jal のコラボのやつが可愛いから買って
きてって頼まれて買ってきてすごい可愛かったの
で私フェイラーってめっちゃ失礼なんですけど超
おばあちゃんが使ってたハンドバックってイメー
ジめっちゃあったの

何か黒に赤のボタンバラみたいな柄のバッグをよくおばあちゃんが使ってたなって印象がめちゃくちゃあって結構年配の方向けのブランドなのかなってずっと思ってたんですけど実は最近フェイラーが若い世代にも流行っているという感じらしいじゃん

ということでこの前 えりちゃんにご飯行ったんだけどそのときに銀座のフェイラーに行ったら意外と買っちゃったっていうやつです

で2個買ったんだけど一個目がこちらじゃーん

えー何かこんなデザインあんのって思ってめっちゃ可愛いくないですか

これがフェイラーのポーチなんですけどこのや、これですね

もちろんお花柄が一番定番なのかわかんないんだけどそれもいろんなねあの若い世代向けとかすごいかわいいデザインとかもあって

これもすごいスピードとかなんかトランプのあれらしいんだけどそういう感じのあってまあちっちゃいサイズだったりとかもうちょっと大きいサイズとか形違いとかも色々あってすごい可愛くて買っちゃいました

これはでもハンドクリーム入れたりミント入れたりとか鞆の中整理するときにこれぐらいのポーチがほしいときってあるのでちょうどいいかなと思って買ってきました

しかもフェイラーのねフェイラーの生地ってめちゃくちゃしっかりしてるからちょっとバンって当たったりしても何かちょっと衝撃吸収になるかなと思って買ったのもあります

あのもう一個ポーチ買ったんだけどあのコスメとかって意外と壊れちゃったりとかすることあるから少しでもちょっと普通の布きれよりかは吸収してくれるかなってことですごくいいなと思いました

でもう一個買ったポーチがかわいいなあとって

なんかこういうデザインもあるんだね

で実際にいま中身入れてただけど中はポケットが2箇所あってかなりたくさん入るタイプだったんでいいかなと思って買ってきました

なんかパツとこう置いてあったときはそんな入らないのかなと思ったんだけど実際家帰ってものを入れてみたら意外とすんすんすんすん入るから結構大容量です

なので持ち歩きのメイクポーチはこれ使っているという感じですね

このふたつ

でも意外とね高いんですよ

このサイズで4800円こっちで6000円ぐらいするので何かお礼とかちょっとしたプレゼントにいいなって思ったアイテム其の2ですね

意外と意外とちゃんとしたやつなんですよちゃんとしたやつ1っていうのもアレなんだけどまあそういうアイテムですね

すごいお気に入りです

はい

はいじゃあ最後のジャンルはピアスです

ピアスすごい好きでよく買うんですけどちなみに今つけてるやつも最近買ったんですけどすごい何にでも合わせやすくして重宝してます

ゴールドっぽいんだけどちょっとなんかシルバーっぽいもあるみたいな

透明にリングが付いている感じでシンプルっぽいけど可愛い

何にでも使えるイベントにもっていうアイテムですね

これはネットで買いました

ピアスもね結構ネットで買うことが多いです minne とか

二つ目がこれ今回結構シルバー系が多いんですけどこちらで一す

なんかちょっと変な形

こういうシンプルなんだけどちょっと変わってる
みたいなのがすごく好きで服とかもシンプルだけ
ど袖のデザインがちょっと変わってるとかそうい
うものが何か好きでー
今までゴールドすごく多かったですけどまあシ
ルバーもたまには買ってみようかなっていうあの
一気の迷いで買ってみたものですね
夏ってなんかシルバーの方が合うかなって感じし
ない
私ゴールドが多いんですけど
まあこんな感じでシンプル
わりとねーなんかまあ全然ゴテゴテしたのもつけ
るんですけど結構最近はこちらシンプルめなや
つとかつけてる事が多いかなあっていうのもあり
ますね
なんか南の島とか行くと結構ワットしたの付けた
りすんだけど普段はそんなにシンプルなのが多い
です
で次々これお気に入りなんですけどこれも同じと
ころで買ったんですけどちょっとこういう風にな
ってるかたち
すごいシンプルなんだけどこうもつけれるしこう
もつけれるよっていうやつなんですけど私は白い
ほうのこのパールのキャッチ側を前にしてつける
のが好きでー
なんかかすかに揺れてかわいいなあと思って買い
ました
これシルバーとあとゴールドとあったんですけど
これもシルバーを買ってみました
後ろのがシルバーでこっちが何かゆれてシンプル
でかわいくてまあ何にでも合うかなっていう感じ
で買ってみました
なんかシルバーつけた方がちょっとカジュアルっ
ぽくなるイメージが私の中で勝手にあるんですけ
どそんな感じ
で4つ目は全然ジャンル違うんですけどこちらで

すね
買ってみました
これなんかセールになってて1000円ぐらいで安っ
て思っ買って買っちゃいました
タッセルってなんかいつのまにかさここがうねう
ねになってなんかすごいことになるよね
なんかかんとか直そうとすんだって絶対キレイ
にならなくて諦めちゃうんですよ
こういう感じのやつですね
まあよくある形かなあと思うんですけどこういう
色はなかったのを買ってみましたゴールドの
はい次のジャンルで最後なんですけど日焼け止め
です
でこれは前から結構めちゃうやすごい気になっ
てたアイテムなんですけどまず日焼け止め 1 個目
こちらじゃん
珊瑚に優しい日焼け止めっていうやつでこれパウ
チ式になってるんですけど中出してみるとこんな
感じですね
s プロテクトクリーム日焼け止めっていうやつな
んですけどこれ名前の通りで珊瑚に優しいやつ
なの
何か知ってる人もいればね知らない人もいると思
うんですけどハワイとかってこの成分とこの成分
が入っている日焼け止め海入るとき使えませんっ
ていう法律があったりとかするぐらいあちは進
んでるって言い方変ですけどもって何かこう海っ
ていうか珊瑚の保護をされていてあの一そういうの
をねなんかニュースで見て海って潜ることとかも
あるので気をつけようと思って気になって買って
みたものです
普段ねその陸にいて使うものに関しては別にいい
かなと思うんですけどあの普通にダイビングとか
スキューバして凄いきれいな珊瑚を宮古行った時
とかも見たりとかしたんでまあ海に入るときはこ
ういうのを使おうかなと思って買ってみました

で面白いのが全身だったら 2 回分とかそういう書き方されてるんですけどあの絞って止めれるようにちゃんとご丁寧にゴムがねここについてくれるのこういうとこすごい日本ぽいなって思ったんですけどそういうふうに工夫してくれているアイテムですね

ということでまあ海にね行く人がいると思うんですけど海の中に入るときはぜひねあのこういうのを使ってほしいなっていう意味も込めてはいちょっと紹介してみました

でもう 1 個はアイハーブでも同じようなのを売っててこちらですね

こっちはねチューブタイプなんでソレオオーガニックスのオールナチュラルサンスクリーンキットってやつで珊瑚にも優しいって書いてあった気がする

これもたぶんサンゴです大丈夫だったやつだともうちょっとアレだけど

オーガニック由来のためよく揉んでから使ってください

まあ使い心地はそうねすごいよくはないと思うんですけどチューブタイプの方が使いやすいかなーと思って買ってみたいりました

たしかねこれ書いてあったウォーターブルーフの珊瑚にも優しいやつだったって書いてあったと思うんですけどまあそういうやつを買ってみました

チューブタイプもあるのでねーまあ好きな方であれかとは思うんですけど卒業旅行シーズン海辺に行く方もいるんじゃないでしょうかぜひ

i ハーブすぐ届きますので amazon もねすぐ届きますので買ってみてください

ということでねこれが気になってたアイテムかなはいというわけで今回はめっちゃ気になって買ってみたいアイテムたちを紹介していきま

なのでねあの気になってたものが届いたんで全部すごい満足するというかすごいお気に入りのアイ

テム達です今のところ

えと購入品はこんな感じでした

最後まで見てくれてありがとうございます

ではまた次のビデオでお会いしましょう

バイバイ

動画②④

皆さんこんばんは りさです

はいということで今日はですね私が人生の大半を費やしていると言っても過言ではない時短メイクに新メンバーが加わったのでそちらを紹介していこうと思います

やっぱりねメイクで一番時間がかかっちゃうのって眉毛のメイクかなあーと思うんですよ

こう眉毛ってね左右で形が変わっちゃったりとかバランスとかもね難しかったりするじゃないですか

っていうことで使っていくアイテムがこちらですじゃーん kiss new york new アイブロウスタンプで一す

っていうことで new スタンプですよ

以前私のね時短メイクの動画見てくれた方いるんじゃないかなと思うんですけどもその時に眉毛スタンプね使ってたんですよ

だがしかし前のものとはねめっちゃめっちゃ変わります

メガ進化いやギガ進化ギガ進化しているのはい使ってやっていこうと思います

時短メイクに挑戦だ

kiss new york なんですけど実はね眉毛のこういう面白い商品だしてるんですけどニューヨーク発のネイルケアブランドなんだって

それはね私は知らなかったんですけどネイルシェアナンバーワンね

全世界 100 ヶ国以上に進出してるんだって意外だよ

だからネイル系のアイテムもたくさんあります
ネイルシェアナンバーワンキスニューヨークがなぜこうブロウスタンプねだしたかというその経緯がちょっと知りたいところなんですけどまあまあそれはいいとして
で今回使っていく眉毛スタンプがストレート型アーチ型ということで2種類形がありましてカラーはそれぞれナチュラルブラウンディープブラウンで2色でてるの
なので全部で4種類でています
まあね外から見てだとねちょっと伝わらないと思うんで開けてみちゃうんですけど
こちらはストレート型こっちがアーチ型
カーブのね違いでわかると思うんですけど上がストレート下アーチ型となっております
中の部分はこんな感じになっております
で私はね最初に今回メガ進化ではなくギガ進化しておりますよということねお伝えしたと思うんですけど
どこら辺がねギガなのかって言ってまずねこれみてください
この形状ハイ楕円形になっておりますが横見てよじゃじゃあんやバクはないなにこれ
左右にスポンジ収納されてるんですけど
収納上手かよってここギガ進化ポイントね
スポンジはさあそう眉毛の形だけになってんのよちなみに以前使ってたものはね手元にあるんでお見せしますけどこういうタイプだったの
透明になっててこうパカッとね外してこうよこれでポンツとしてたわけ
まずね形状がめっちゃくちゃ変わりました
この枠のところは透明なんでまあ見えるから減茶苦茶ずれるってことはなかったんですけど今回もっとスリムになって本当に眉毛の形だけになってるから眉頭とかがすごく合わせやすくなりました

位置決めしやすいんですよ
これねめっちゃくちゃよかったポイント
しかもこちらなんとちょっと感じて分かってくれる
マグネットになっているのでバラバラならなくていいのよ
どっかいつちゃうとかないのこういうこと
そマグネットになってて近未来的に収納できちゃうの
めっちゃ今近未来感感じたでしょ
ここがギガ進化ポイントね
そしてこうスポンジがね左右に収納されてたと思うんですけど中開けますと
オープンほーい
このような形でパウダーは入ってるんですけど下にねはい今回からブラシとねスクリューが入っております
ここギガ進化ポイント
これが今回ね
前回までは下開けるとこういう感じになってた全面がねパウダーだったの
で上にもねミラーが特についてなかったんですけどスクリューとねブラシがついてそしてミラーもついてくれますのでこれ一つでね完結するようになってます
この完結するというのがギガ進化ポイントね
スクリューとかついてくれると眉頭ちょっと濃くついちゃったなーって時とかブラシで整えたりとかまあ眉尻ねもうちょっとこうシュッと書きたいなあとかあったらブラシで整えたりとか微調整がねできるようになっているので凄く使いやすくなりました
スタンプを押すときだけじゃなくしてお直しにも使えるので使い方のね幅広がったよね
前のに比べて高さが半分くらいになったのかな
だいぶコンパクトになったのでブラシもスクリュ

せてちょっと
そうじゃないと喋れない全然そうじゃないと喋れない
ビューティーなんで
チークだけ足させて
ちょっとまあまあまあまあゆうてゆうて
どうこれならどう
良いじゃーんやっぱ眉毛ちゃんとできてから
良いじゃーんいいじゃーん
確かに眉毛は綺麗にめちゃくちゃ時短になったと
思うけど私のちょっと操作が鈍っていたがためち
ょっとリップとチークまでは行けなかっただけ
ど朝の時短には大活躍するんじゃないですか眉毛
ー
こんな感じですファイナルルック
ほぼほぼいいと思うんだけどちなみに今回ブラシ
ついててくれるからここをねもうちょっとナチュ
ラルにねできたんだけど30秒だとねできなかった
んだけどこういうツールをねプラスされているの
はすごく良いと思います
前回まではねなかったんで
これでよりやりやすくなってるかなと思います
ちょっと髪をなんとかしていきます
はいというわけで髪のもも何とかしてきてこれで
完成です
新しいねこのアイブロウスタンプ使ってみてやっ
ぱり前のよりかは圧倒的にね位置決めがすごくし
やすくなったなあと思ったしあとねじっくり使う
ことはできなかったんですけどブラシそしてスク
リューもついててくれるんで眉に関してはねすご
くいい感じにできたんじゃないかなと思います
眉毛の印象ってねすごい顔の印象といってもいい
ぐらいね重要なポイントなんでね
やっぱ眉が決まってるメイクしてるなあって
いう感じになると思うのでめちゃくちゃね時短にな
ってよかったと思います

今回はね30秒でフルメイクっていうのでやってる
んですけど眉毛にねかけたのは10秒ぐらいだった
かなと思うんですけどね
それでこんな感じになっているのもっとね時間
をかけてあげれば凄く綺麗に仕上がるしねまあ大
前提30秒でまずフルメイクをしようっていう試み
る人が日本でまあ私ぐらいしかいないと思うんで
すけどあのもうちょっとね時間かけたらちゃんと
きれいにできるのでこのギガ進化した眉毛スタン
プで皆さん是非メイクしてみてください
はいっというわけで最後まで見てくれてありがと
うございました
ではまた次のビデオでお会いしましょうバイ

動画②⑤

皆さんこんばんは りさです
はいってわけですね今日の動画は今まででちよっ
と撮ったことがない動画になるんじゃないかなと
思います
というのもですね今回はまあもちろんねもう有名
だし人気もあると思うんですけどもっと私はバズ
ってもいいんじゃないかって思うとびきりオスス
メのアイテムを今日は紹介していこうと思います
はいというわけですね今後もっと伸びること間
違いなしもっと知られてほしいというアイテムを
ね今日はあの一出していきます
というわけですねそのアイテムは何とね4つあ
るんですけども
一つ目はですねこちらでございます
じゃんはい
カバーマークのモイスターコートジェルでござ
いませ
はいでちょっとね面白いねこれモイスターコー
トジェルっていうのがメイクがねこうベースメイ
クが終わった後に乗せる水分80%でできたジェル
のおしろいっていうね

ちょっと面白いコンセプトのアイテムなんですよね

これね使ってみたら結構よくってもっとねあの人気が出てもいいんじゃないかってことで人気はすでにあると思うんですけどもっとバズってほしいって意味でネクストバズリアアイテムということで関根が選びました

はいでこれはね変わっててですね

まあこんな感じでフタを外すと真ん中から出てくる穴になってるんですよ

これをこう押してで専用のスポンジがあってこれがね結構優秀な感じがするんですけどこちらを使うんですけどこうやって出したらしっかりめちやくちやくスポンジの内側に染み込むようにめちやくちやくしっかりこうなじませるんですよ

これがミソ

ちょっとあのまとまった状態とかで肌につけちゃうとこれはねなんかあんま良さが出ないというところなんですけどこれでしっかりねよく馴染まして1プッシュで半顔ってということなので今使ってみるんですけどこんな感じでメイクが仕上がった上からこう乗せてあげると感じですね

程よくね艶が出てくれるところがすごく好きな所ですね

うん

なんかすこーしひんやりするなぐらいでなんかすごくくっついてるっていう感じはしないんですけど程よくちょっとツヤ感が出てくれてあのメイクもね崩れにくくなるなっていうので付けてみて思いました

今日はスティックのファンデーションを使っているんですけど特にね私パウダーのファンデーションを使ったときに結構なんていうのかな

なんか乾燥しちゃって気になっちゃったりすることがあるんですけど特にねパウダー使ってる方もね多いと思うんですよ時短になるし

まあもちろんパウダー以外ですっていう人でもね乾燥した人が使ってもらいと違いがわかると思うんですけどだいぶ乾燥も緩和されつつパウダーだとちょっとねツヤ感が足りないなって仕上がりになる時あると思うんですけどキラって感じじゃなくナチュラルにほどよくほんのりツヤも増してくれつつ崩れなくなるっていうことですので私は好きなアイテムです

で半顔やったのでその後またよーくなじませて私なのであの洗い替え用にスポンジ2個ぐらい買ったんですけどこんな感じでやってあげると特にねあのオフィスとかの方は自分の都合でちょっと温度とかね切り替えられなかったりするじゃないですか

まあそういうのもあったりするし乾燥してたりすると思うんですけどこちらはねつけてあげるとすごくあのいい感じになるのでぜひぜひぜひぜひ試してほしいなと思います

これはねすごいやっぱ好きです

特にパウダーの時わかる

あとやっぱさクッションファンデした後とかもやっぱここらへんとか目元のねマスカラとかと融合してちょっとパンダ目になってきちゃう時あると思うんですけどそれで私パウダーをねクッションの上から部分的に軽く重ねたりするんですけどそうするとせつかくのツヤ感がちょっと消えちゃうなあって時あると思うんですけどそういう時はあのちょっとこれを足してあげるとほんのりツヤ感が出てくれてパウダーっぽい質感からちょっとツヤ感が出てくれるのでいい感じに仕上がるのでおすすめですよ

はいというわけですね一つ目はこちらのジェルおしろいかなでした

ぜひぜひね乾燥が気になるっていう人使ってみてください

はいこちらが一つ目ですはい

では2つ目です

2つ目のネクストバズリアイテム

選んだのはこちらです

ジャーんはいジバンシィパイセンのランタンポレルブロッサムクリームミストというものです

でこれね缶タイプなんですけどクリームミストって今までジャンルのなかったんじゃないかなあと思うんですけどそのミストなんですけどクリーム状のミストなんて説明しようかなあ

別にだからつけた後にすっごいなんかベタベタするよっていう感じとかではないんですけどミストの霧がまずねすっごい細いです

大好きなんですけど細かい霧見えるかな

はいこんくらい細い

こんぐらいの細くてメイクの上からでも私使うときあるんですけどそのままお風呂上りとかにねバって乾燥するからつけたりすることもあるんですけど

すっごいメイクを邪魔することなく顔に吹きかけられてメイクをねこうブシャってかかって崩れるって言う感じもなくすっごい細い霧であの上に乗ってくれて乾燥を防いでくれててなんかただのシャバシャバっていうミストよりもうなんかクリーム状のミストってというのがなんかちょっとわかるんですけどかけた量にももちろんよるけど結構しっとりしてくれる感じがしてあのミストただけでもう風呂上がりしばらく全然つばらないって感じがしたので結構いいなあと思ってこちらもねネクストバズリアイテムに私的に選びました

まあ結構ね香りが強いもんだから香りでもししたらねちょっと私無理なんだよって人はいるかもしれないんですけども

すごくあの他にはないアイテムで私的にはすごく大好きなアイテムですね

これあのバッグとかに入れて持ち歩いたりもし

てるミストですね

最近結構もこればかり使ってる感じですね

程よくしっとりしてくれます

これのあのコンパクトタイプのやつとかアカリンとかもすごくね好きで使ってたと思うんですけどそのシリーズのミストタイプという感じですね

まあすっぴんでも使えるしメイクの上からでも使えるしっていうことでは持ち歩きにもびったり今の時期にもピッタリなミストということでネクストバズリアイテムこちらを選びました

ねー静かにして　しー

はいというわけじゃあ3つ目のネクストバズリアイテムいきたいとおもいます

3つ目はこちらですじゃじゃあん

はいこちらですね私が今めちゃくちゃハマっているスキンケアで afc プラセンタ原液でございませう

これはミーコってねサイトで買ってこれとちっちゃいプラセンタばちって出来るやつがセットで売ってたキットみたいな感じだったんですけどプラセンタって私今までねあんまり使ってきたことがなくて

最近使い始めたんですけど私的な感想は毛穴がマジでみるみるなくなるって言う

感じだった私が使ってみた感じとしては

今までのスキンケアの手順としてまあお風呂とかね洗顔とか終わりましたって言う段階でまずはこう導入になるオイルだったり導入液だったりというのを入れてその後化粧水してパックして美容液でクリームでっていう感じだったんですけど使いたしとしては洗顔した後すぐにこちらを使ってその後化粧水とか美容液とかまあパックとかそういうんで整えていくっていう形なんですけど

プラセンタ原液他にもまあまあなんか使ったことがあるんですけどたしかに香りはなんかのプラセンタ特有の香りってわかりますかねなんかあんまり

良い香りじゃないん
ですけど
なんていうのかなまあ好きじゃない香りがする
んですけどしかもこれあの触って手に乗せると本
当にシャバシャバのお水みたいな感じで肌にのせ
た後すごくしっとりするよとか手にこうはっつい
てくる感じがまったくなくてまあたたくさいただ
のシャバシャバした液で
こんなのかなか効果何かあんのって思ってたんで
すけど洗顔後直で乗せる生活をもうなんか4日ぐ
らい続けたぐらいでおやなんか肌めちゃくちゃ調
子いいじゃんっていうことになってきて
なんか毛穴こらへんの毛穴とかがどどんみる
みるねえなんかどどんちっちゃんくなっていく
鼻というよりはもうこの頬のあたりだったりとか
っていうこの涙形になりやすいメイク崩れやすい
このゾーンの毛穴がすごく整った
肌が整ったっていう感じがすごくしてあのスキン
ケア使っててうおおおって言うほどの感動のも
のってね年間でなかなか見つかるっていうのない
んですけどこちらを言いなってシンプルに思いま
した
afcのプラセンタ原液もうプラセンタ原液これ使
って調子良かったんでまあまたいろんなねあのや
つに挑戦してこうかなっていう感じで今は思っ
ますね
うーんこれめちゃくちゃ好きですね結構私のお気
に入りというかもうスキンケアのルーティーンに
完全に組み込まれたっていう感じのやつですかね
はいそれくらい気に入ってます
まあ挑戦する機会があったら触ってみてくださー
い
これが3つ目のネクストバズりアイテムでした
はいじゃあ次
次でラストなんですけど次はですね私の大好きな
ジャンルであるハイライトです

ハイライトは前にねツイッターかどこかで動画も
上げたりしたんですけどすごい気に入ってるハイ
ライトがあってこちらです
じゃじゃあんほい
ツーフフェイスのlove light ハイライターっていう
やつですねはい
ツーフフェイスすごく有名ですよ
日本に入ってきてアットコスメストアの原宿の大
きいところだったりとかまあそういうところにもね
入ってたりするんですけど
まああのでもツーフフェイスのハイライトって言
うのももちろんすごい今もねもう人気でバズっ
てると思うんですけど
どちらかというと皆が使ってるのってダイヤ型の
画像を入れておきますけどこっちだと思うんです
けど私はあのこれがすごく好きです
まあというのもまあ総合的なアレなんですけどま
あまずビジュアルはかわいいですよハート型に
なってて
でちょっと使っちゃってますけどこんな感じで立
体的になっているのもすごくかわいいんですよ
で鏡がついていてプレスタイプであとこれ薄い
んですよ
私やっぱりスックのチークが好きな理由ももちろ
んチーク自体も好きなんですけどあの薄くてブラ
シが入っててそして鏡が付いてるっていうところ
が
その持ち歩きやすさだったりというところも私結
構重要視するところなんですけどあのこちらはや
っぱ薄いタイプなので持ち歩きもしやすいといっ
ていうところでいいですよ
あのバケがすごくかわいいんですけどもあのダイ
ヤの方ってかなり大きいじゃないですか
大きいとやっぱなんかかさばるなーっていうとこ
ろがあるんで持ち歩きとかにはあんまりね向いて
ないかなあと思うんですけど

こちらはすごく薄くてそして乗せてあげるとすごく
繊細なラメでかわいいんですよ
ちょっと今乗せてるけど追加で乗せてみます
こちらとって開けて可愛いよね
可愛いのが
映える
私これ本当にね色々な方にプレゼントしたいなと
思うハイライトです
もう今ちょっと乗っちゃってるけどね+で乗せま
すけど
あのラメ感は本当に上品なぐらい細かいラメなの
であのすごく誰にでも使いやすいものかなと思
います
今まででなんかちょっとねローズよりのナチュ
ラルとかあの一馴染みの良いハイライトハマっ
てたんですけどしばらくまたちょっと明るめのカ
ラーでっていうのに
マイブームが偏ってきててですね他にもカラーが
あるんですけど今回はこちらのカラーをね買った
んですがすごく良くて
ほんとにねいいなと思うハイライトがたくさん
あってロレアルのもすっごい好きだしこれも好きだ
しもうアレも好きだしもうなにあーんって感じで
ハイライトね好きなものたくさんあるんですけどこ
れはねすっごいいいからぜひ使ってほしいの
あの大きいのかさばるなあ派の人もいるじゃん
なあっていう私と同じ派閥の人はぜひこのト
ウフェイスド試して欲しいですね
でハイライトのせる時この唇の上のところに乗
せてあげると最強に唇がかわいくなるなあと思
うんで最近
もっとちっちゃいブラシだけどちょっと今面倒臭
いからこれで乗せちゃうけどのせてあげたりし
ますね
あかわいい
伝わるこの超肌なんかつやんって見えない

でもなんかかといってめちゃくちゃキラついで
るわけじゃないの
こうしたらこう光を浴びるとね輝くけど別に普通
でいたらさめめちゃくちゃ浮いてるなーって感じ
し
ない
何か本当に求めてた私がすごく求めてたこのほど
良い奴
思わずつけすぎてしまうっていうのはないぐら
い
あのなんかキラってつかないんですよ失敗しにく
い
そしてこう繊細なラメ感が肌のツヤ感をこう演出
してくれるっていうなんか私の大好きなハイ
ライトですね
本当にベスコスの候補にもうね既に入っちゃっ
てるぐらいい私のお気に入りのアイテムなのでも
もちろんねダイヤ型のやつもすっごい可愛いし
いいと思うんですけどもうぜひぜひあのツーフ
ェースドを見る機会があったらこちらのハイ
ライトも
観てほしいなということで今ねこのダイヤの方
がバズってる感じがするんですけどもネクスト
バズりとしてこちらのハート形の方もいいので
ぜひぜひ流行って欲しいなということで今回紹
介して
きました
はいというわけでですね関根りさが選ぶネク
ストバズりアイテムはこちらの4アイテムでし
た
まあこれめちゃくちゃ私が今ハマって使っ
てるっていうねアイテムなんですけども
まあちょっとね香りが微香料とかが出てくれ
たら
もっとみんな使いやすくなるのかなっていう感
じ
はあるんですけど
ミストの中ではなんかベタ付くわけでも何か他
を邪魔するわけでもないんですけどかなり保
湿力も
あっていい感じなのでこのクリームミスト
って新
しかったしまあだかちょっと斬新なアイ
テムも2
品入っている感じですけどもぜひぜひ触
る機会
があったら試してみてください

私のバチおすすめのアイテムです
というわけで今回の動画はこんな感じでした
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画②

皆さんこんばんは りさです
最近おうちにこもっててね出かけられないよ
今までね美容クリニックに行っ毎月いろいろ施
術してたけどそれができないんだよって人もです
ごく多いんじゃないかなと思いました
で私もねその一人なんですけど毎月毎月行ってね
維持してたっていうところがあるのでこの家にい
るときに良いできるケアないかなあと思って
そんな時にねちょっと取り寄せたアイテムがあっ
ていいなあと思ったんで今回はこちらを紹介して
いこうと思います
それがこちらですじゃーん
はいベトックスダーマローラーでございます
でねダーマローラー自体私美容クリニックで受け
たことはなくてえっとダーマペンのほうを施術で
は受けているんですけどなんか輸入して持っては
いるんですけど
なんかちょっとダーマペンでやるの実際何か怖い
ねもうちょっとなんか足とか手とかかは分かん
ないけどでもうちょっと試してからやらないと何と
なくなんかちょっと怖いっていうのがあったり
して
なのでちょっと今回はねもうちょっと気軽にでき
るダーマローラーをやりながら紹介していこうと
思います
中開けちゃうんですけど中こんな感じになってま
す
お分かりいただけるように 1 個ねアンプルが減っ
てると思うのでこちらもう使っております

というわけでこのピンクと黒のアンプルが 3 つず
つでこのねっこれ空瓶なんですけどこの 1 剤と 2
剤を混ぜて中に入れてスポイト状になってるって
いう瓶なんですけれども
こういう空の瓶とスポイトが入っていてこちらで
すねすごくかわいい箱に入ってるんですけどダー
マローラーが入ってます
ってそもそもダーマローラーってなんぞやってい
うことね思った方もいるんじゃないかなと思うん
ですけど
ダーマローラーっていうのはですねこちらのロー
ラーですね
顔ころころするやつみたいなやつにあの細い針が
ついていてですねまあこれは 0.25 ミリっていうね
おうちのホームケアでできる安全な深さになっ
てるんですけどそちらでこう傷をつけていってそこ
にこちらの液を入れ込んで角質層までえーっと浸
透させるよっていうそういうタイプのものです
ある意味すごく原始的だなあと思ったんですよ
なんか土を掘って花を植えるみたいな
ちょっとそれは違うかもしれないんですけどうん
わりと原始的な感じですね
穴を開けて液を入れるというわかりやすい施術で
はあります
自粛中でねクリニック行けないから色々施術的な
ことしたいなと思っている人のためには、こう
いうちょっと変わったアイテムをやっていこうと
思います
ってわけでねもう普段はお家でもこういうのもね
今までまあやったことないってことはないだけ
けど普段はクリニックで私はやってることになりま
すね
で今回はベトックスっていうのを使っていくん
ですけど他にもこういうギフトボックスのやつなん
ですけどエンピロンの方でもダーマローラーって
いうのが出てます

はいこういうのがあったりですとかあと、ベベトックスはなんかべべっていうのは赤ちゃんっていう意味で赤ちゃんの肌を取り戻そうっていう意味でベベトックスっていうお名前らしいんですけども

you&me っていう韓国のすごく有名な皮膚科のドクターが監修しているっていう事でね安心して使えるアイテムになっていると思われま

であの他にもね私なんて名前のやつか忘れちゃったんだけどね

えっとダーマローラーホームケア的なものはやったことあります

でもねそれはねあんまりね私的に効果感じなかったんでこれはねやってみてちょっといい感じだったんでやっていきたいと思います早速ね

ですすねまあこれが空のスポイトと瓶になるよっていう話はねしたかと思うんですけどももちろんこれね結構液あるんですよ

1 剤と 2 剤

まあ主に鎮静とか保湿とかそういうものが入っている一ようなんですよ

肌にうるおいを与えてくれたり乾燥を防ぐヒアルロン酸だったりシミソバカスを抑えてくれたりするような成分が入っているということですね

そしたらまずね液をつくっていきましょうと思いますのでこのピンクとね黒のラベルのアンブルをまず開けていきます

アルミっぽくなっている部分があるので手を切らないように注意してください

多分ね大丈夫と思うんですけどこんな感じでちょっと気をつけてください

そうすると中にはいゴム栓があります

それでこちらを外しましてまずはねあの私今お風呂呂が入ってきたんで顔を洗って後化粧水で肌を整えるっていう所までやっています

まずはそこまでやってください

そしたらえーとこちらの液体を混ぜ合わせます

この空の瓶に両方入れましてはい 5 ミリ 5 ミリ入ったんで 10 ミリの溶液が出来ました

でちょっと混ぜてはい 10 ミリあるんでねしばらくもつかなと思います

であの早速ローラーしていくんだけど痛いんじゃないかなって心配になる人もいると思うんですよ

でまね 0.25 ぐらいだったらそんなに痛くないです

ぎゅうって奥まで入れたいからってぎゅうってすごくこう力を込めては絶対にやらないでほしいんですけど優しくこうやって転がして行ってください

でこれはねなんか同じ所 10 回まで ok らしいんですよ

不思議 10 回も ok なんだね

こういう感じでやっていきます

自宅ケアで安全にできるように 0.25 っていうね多分動画越しに見るとつるんとしたような見える感じだと思うんですけどすごく細いマイクロニードル

凄い血が出たりっていうのはないです

よほどすごいやり方をしたらもしかもあるかもしれないけど基本的に血がうわって出てくるという感じではもちろんないです

そういうの怖い人多いでしょ

すごいひどいニキビがあったりとか傷があったりとかっていう状態の時はやらないでくださいっていう風に書いてあります

目周りとかちょっと皮膚は弱そうなところは力をよりちょっと弱めな感じでやってくださいという風に書いてあります

まあ傷をつけるということなんでそこらへんは欲を出さずに優しくやってあげてください

前回使ってるからアレなんですけども使った後

一応使い回しはまずしないってところとあと
こちらはエタノールとかで消毒してから使ってっ
ていうことなので感染のリスクがねもちろんゼロ
っていうわけではないのでね

使いまわしとか絶対にしてほしくないです

こちらはローラーの部分を取って変えられるタイ
プではないので消毒したりキレイにして使って
くださいということですね

早速なんですけど私これねどれぐらいつけたら
いいのかわからなくてちょっと聞いたんだけど5、6
滴で大丈夫みたい

でなんかやってるうちにちょっと乾いてきちゃっ
たりとかしたらあのをたしてあげてっていう形で
やってください

肌の状態とかによってねすごい乾燥したらもう
ちょっと使うかもしれないってところなので
ここはね個人差があるみたい

じゃあさっそく顔に乗せていきまーす

ってじゃあ6滴ぐらいね1円玉よりちっちゃい
かなってぐらい

顔に全体的に広がります

不思議だよー

伸びのいい感じのジェルなんですけどこれじゃあ
少ないんじゃないという感じが私にはちゃうかも
ともうちょっとのつけてもいいかなって感じ
になっちゃう

でもなんかダーマペンとかの施術もそうなんだ
けどなんか最後に入れ込むんだよね液を

なのでまあこの時点ではめちゃくちゃ乾燥して
なくてまあ滑りが良ければそんなにいいのかも
もしれないね

えっとそうしたらねえと額頬顎鼻の順でやって
いきます

でこうジグザグしちゃうのはよくないらしく
って一方向にまっすぐやっていくのがいいんだ
って

でもこうナナメとかにもやったりしてこうまん
べ

んなくいろんなところに穴があくようになって
いうふうにまーただ一方向にこうやってやって
いくのがいいみたい

11 じゃあじゃあじゃなくてちょっともっ音声
での説明が難しいんだけどそういう感じ

やっていきましょう

こういう感じなんだね

まったく痛くないってことはないんだけどまあ
別にそんなすごい力を入れたら痛いのかも
もしれないけど全然です

一度のケアは5分以内を推奨ってことです

でもそこまですごくね赤くなるわけじゃない
から人力でやってるからね多少なんだろうな
隙間とか開いてそうな部分あるんで

そしたら横にも

こんな感じでやっていきます

気になる部分とかもね

慣れてきたらもっとアレンジ加えてもいい
んじゃないかなあと思うの

肌の状態とかに分かってくるじゃん自分で
やってるとね

最初はさおっかなびっくりだからちゃんと
指示通りにやっておいたほうがいいと思うね

やっぱねでもダーマローラーとかすると
おでこのシワ私結構顔がすごい動くのおで
ことか頭の頭皮とか

だけどねやっぱダーマ体始めてから圧倒
的に毛穴がねえ

小さくなったとか目立たなくなりました
ねしかもおでこの乾燥ジワとかも目立ち
にくくなったし昔の動画のほうがもっ
とねえ

でこじわ目立つなあと思うんだけど最近
さあそこまででもない？まあそんな
メイク動画やってないって言うのがも
しかしてあるのかもしれないけどね

まあそういう感じ

あってんのかなこれで大丈夫なのかなまあでもやり方は説明書通り
あとねYouTubeでもね正しいやり方みたいな感じで上がってたのでそちらをねあのやるとき不安な方は見ていただければと思います
はい
ちょっと赤いけど全然でしょうこんなこんなのよホームケア用でね皆さんが自分でやっても安全にできるように作られているのでこんな感じですよ
はいもう10回ぐらいできたんじゃない
じゃあおでこ終わり
そうしたら次は頬
痛いって感覚はほぼないね
おでことかの骨近いとこのほうがいろいろ施術とかしてても思うけどやっぱ痛みはあるよね
こういう脂肪が多い所っていうか頬とかのほうが大抵痛くない
不思議だよ
でもねえ普段いろいろこうやってもらってお肌のメンテナンスしてた人はこういう状況になると家で何できるんだろう何をしたら保てるんだろうなーってちょっと不安になるんじゃないかなと思う
私もさあダーマペンに結構頼ったりとかしてたところあったからね最近
それ以外にはほぼなんかあとは針したりとかぐらいしかしてなかったからさ
なんか自分に合うなあっていうものが見つかって嬉しく思ってたんだけど
こういう風になるとやっぱり家でのホームケアだったりとかそういうのに極めといた方がいいなあって思ったよね
全然痛くないわ
目の周りはちょっと弱めに
でもこういうところが目尻のしわとかだからさ
そういうことですね
あと斜めとかまんべんなく穴が開くように

こういう感じ
ダーマペンとかだともうちょっと血が滲んだりすることあるけどねもう本当に浅いのでこれは割と安全の設計になっているので安心して使ってくださいね
こういう
こういう顔しちゃえるぐらいの余裕はあります
はいじゃあ逆の頬
ちなみにこのアンプルはですね使った後はえっと冷所で保管してください
であの10ミリもあるのでねあの余ると思うのでそれはあのその後朝晩美容液みたいな感じで普通に使って頂けるのでえっとスキンケアにに取り入れてください
なんか鎮静の成分とかも確かに入ってたと思うので肌にもすごいいいですね
ケア後の肌にはいい成分が入っているんで余ったものは普通に夜のスキンケアとかで使ってください
はい頬も良いと思います
じゃあ次は顎
ここねこういうとこって結構ブツってできたりとかここらへんてにきび跡があったりとか吹き出物の跡だったりキレイになりたいなーっていう場所なんですよ私にとっては
なのでこども丁寧にやっていきます
でも私ダーマペン歴ねちょっとダーマローラーやりながらダーマペンの話をするけど
ダーマペン歴連結結構もう長くなってきたんだけどちなみに今はもう1か月以上ちょっとやってなかったんだけどあの行けなくて
でもやっぱりね昔に比べて圧倒的にね一肌トラブルがまあ花粉とかはあれだけ少なくなったなっていうふうには思います
なんかキメも整ったし毛穴がやっぱり目立ちにくくなったのとあそここのほくろとかもすごく薄く

なってきたしターンオーバーが進んで肌質が結構変わったなーっていう感じは自分的にしています
ここなかったけどここもやりたくない？
ペンだところもやってる
なんかこのひげ剃ってるみたい
うん
うんはいオクケーで最後が鼻ね
一方向で
小鼻とか念入りにやりたい
結構このいちばんやりたいところをやるには難しいかな
鼻の毛穴って一番さなんかみんな角質やっぱさ押し出しちゃったりとかさーやってきたじゃない
それでやっぱちょっと脇とかさあ毛穴の穴が目立つなあみたくないですか
何かはっダーマペンだったらしゅうクリニックでやるとき鼻を結構深めに刺してくれてる気がする
帰りは鼻真っ赤なんですけど最近はどうも慣れて引きも早くなったんでこういうの結構慣れもあって肌が慣れてくると結構早めに回復するようになるかもしれないです
までも小鼻を結構きれいに刺すのは難しいかもしれない
ん
はいというわけでこんな感じですよ
ダーマローラーやった後はこんな感じ
そんなに赤みは出ないね
ダーマペンだともっとね全然赤味全るんですけども
ホームケアのダーマローラーっていうことでね浅めなのではいこんな感じで
そうしたらね最後にもう1度液をなじませます
でねえこのときは結構私はたっぷりめにとってやってるんですけど
ダーマペンの時とかも最後に押し込むんだけどこの工程がすごく大事って言われた

結構ぐいーってねーいつもスタッフのお姉さまが押し込んでくださるんですけどやっぱ
そのステップしっかり入れていくことによってより浸透してっていうことらしいので
ちなみに今液を染み込ませているときに少ししみるみたいな感覚があるっちゃあり
ます
まあでもそうすごいいして見るって言うことでもないんですけどちょっとそういう感覚があります
これでダーマローラー終わりです
でねあのこちらはあの鮮度が大事なのでそのまま冷所に入れて残った分を使っていくんですけど
見てお分かりいただけるだろうか
えっとね線でいうとまだこの黒のちょっと下ぐらいのところまであるんですよ
でこれくらいあればねまだまだ結構持つのでえっとしばらくはこれを使っていますね
で2週間くらいまでには使い切ってくださいってことなのでなるべくね早く使い終わったほうがいいとかいうわけじゃないんですけど古くなってくると鮮度が下がっちゃうのでまあ適正な量を使ってっていう形でやっていきます
ダーマローラーはね3、4日空けてできるっていうことなのでまあ週に1回から2回ぐらいっていう形でやっていくとすごく調子いいですよ
でね今もねすごくうわーなんかしっとりもっちりだわっていう感じなんですけど次の日ね私前やった時だと起きた後とかもえー何か今日調子いいわっていう感じになったのでこれ結構お気に入りですよ
やった後もいい感じなんですけどぜひ試してほしいですよ
仕上がりはこんな感じですよ
ここまで終わったら最後に蓋をしていただきたいんですけどベトックスのクリームを塗っていただいてもいいしまあとはは保湿メインのものを使

っていただくのがいいかなあとと思います
とにかく今はちょっと傷がついてる状態っていう
感じなのでひたすらなんか保湿というか鎮静とい
うかそういうやさしめのものを私は選ぶようにし
てます
荒れてる時とかに強めの成分多めのクリーム使う
とビリビリしちゃうみたいな感じがあるじゃない
ですか
そういうのは私こういう時に入れちゃうとすごく
肌の調子が逆によくなくなっちゃうんでなんかこ
ういうとき本当にすごくシンプルなスキンケア
にしているのの上に乗せるクリームはそういうも
のを選んでおります
というわけでねダーマローラーやったらこんな感
じでございます
はいいでこっちまだ試してないからねあれですけ
ど私本当にこれ結構なんかもっちりというか次の
日にもいい感じのふっくらした肌になるので好き
なのでぜひねお家で何かケアいろいろやりたいん
だけどうしようかなーとか思ってる人がいたら
ねやってみてもいいかもしれないです
はい皆様おはようございます
というわけでえっと実はね昨日ダーマローラーし
てね顔赤くなってましたがその翌日の様子をお届
けしたいと思います
ちょうどあのダーマローラーしてからまるまる 1
日ぐらい経った肌の様子です
こんな感じですよ
もうね赤みは全然ないですよ
そしてやっぱつるつると感出てるのを伝えるかなあ
って感じがしてます
いかがでしょうか
すごく触った感じも肌がふんわりしてしっとりし
ててキメが整ってますっていう感じがすごくして
てあの前日のところでもお話ししたようにヒアル
ロン酸とか潤う成分と後沈静の成分がしっかり入

っているのだからへんねダーマローラーする前
にちょっと赤みとかあったんですけどそこかも
すごく液の効果なのか落ち着いてくれて炎症とか
も良くなりました
ダーマローラーしたときとあとするちょっと前で
こちらへんすごくプツプツっていうのすごく多かっ
たんですけどだいぶ減って落ち着いてきた感じに
なったので肌はすごく整ってきた感じになりました
というわけでこちらが翌日のレポになります
翌日もすごく調子がいいので化粧のノリとかもす
ごくいい感じになるのでおすすめですよ
ちょっと自分でやるの怖いよーっていう人もねい
るかもしれないですけどねまあこんな感じですよ
く血が滲んできたりっていう感じもないし少し今
は赤味出ますけど本当に浅いので今日中って感
じかな
まあ赤味があるのは次の日にはもうほぼほぼない
ような形みたい
まあこれは私の場合なんですけどね
っていうところなのであのダウンタイム的にもそ
んなにないのでぜひぜひ試してみてください
というわけで今回はおうちでセルフダーマローラ
ーやってみたという動画でした
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
ばいばいっ

動画②⑦

皆さんこんばんは りさです
今日はですね面白いアイテムで私がね気に入って
るやつがあるので紹介していこうと思います
早速なんですけどそれがこちらです
じゃじゃん
はいこちらでございます
まあまあ球だなんて思った方がいると思うんです

けどこれ何だかわかります
実はこちらなんとフリーズドライしたヒアルロン酸のボールでリッツうるおい玉コラーゲンヒアルロン酸ボールっていうやつなんですよ
もう一度見せる
不思議じゃな一いフリーズドライなのよ
あの最初中身見せちゃったんでパッケージはこちらでございます
はい こんなね箱に入ってます
いやスキンケアもめちゃくちゃ面白いものが出始めたなと思って
時代を感じるよね
フリーズドライってさぁお味噌汁とかすごい好きで食べたりしてるけどスキンケアのフリーズドライですごいよね
このねカップの中にさっきのやつが入ってるんだけどこのコラーゲンボールの番外編っていうかお気に入りのね使い方っていうのがあるんだけどそれは後で紹介するとしてまずはこの不思議なボールのね紹介をしていこうと思います
でこれ実は前にねインスタのねライブ配信で紹介したんだけどこのボールはですね化粧水に混ぜて使います
こんな風に手の上にボールを乗せてね
はい化粧水をかけるとこんな感じで溶けていってこれ混ぜるんだけどこうやって混ぜていくといつも使ってる化粧水がねリッチな化粧水に早変わりしちゃうんですね
いい化粧水なんでちょっともったいないので首辺りとかデコルテとかにもね
ちょっともったいないんでぬっとくけどあの白い一粒のコラーゲンボールに美容液 9 本分のコラーゲンがギュッと凝縮されてて他にもヒアルロン酸が化粧水 1 本分あと植物幹細胞やオイルが入っているの
でフリーズドライ製法にすることで美容効果が高

くそして新鮮な状態で使えるようになったんだよね
48 時間うるおいが続くって言われてる
やっぱねフリーズドライ化することで新鮮でそして効果が高い状態で使えるっていうのいいよね
ただただこう映えさせるためにだとか面白い形状にしたいからってしたんじゃないくてちゃんとねそういう効果とかも考えてあのフリーズドライの形状になってます
でこれねスペシャルケアとして使っていただいてもいいんだけど箱の中にねはいこんな感じで 6 個ボールが入ってるんだけど 6 日間集中で使ってもらうとより良いんだって
実際私この動画とる前に 6 日間連続で使ってみただけど肌すごいいい感じでした
塗った直後ってやっぱあのしっとりしてるなぁというのはもちろん分かると思うんだけど起きた時にやっぱなんかいいかもっていうのはすごい感じました
あとハリ感が出たからなのか化粧ノリもねすごくいい気がした
でね使い方もね目元とか口元とか後首のラインとかあと乾燥が気になるところとかそういう部分は濃めに溶かした潤い玉を使ってそして残りを化粧水で薄めてあげて全顔に乗せてあげると一つの潤い玉でいろんな使い方もできます
自分でね調整できるというのもまたいいとこだよね
はいというわけで今ちょっと風呂から出てきたので私のねお気に入りの使い方があるよっていうことをちょっとちらっと話したと思うのでそちらを紹介していこうと思います
で私のお気に入りの使い方なんですけど私だいたいお風呂でね半身浴して血行をよくしてむくみをとって寝ようっていう風にね心がけてるんだけどそのねお風呂入って半身浴する前にカップにねこ

んな感じで化粧水を入れて溶かしておいて冷凍庫に入れておくのね
でしばらくお風呂入って出てきて出したやつがんな感じ
めっちゃひんやりしてるんだけど意外とね凍ってはないんですよ
あのね凍るのにはねもっと時間かかる
こう半身浴するぐらいじゃあ全然凍んない
でこれねめっちゃ冷たくて気持ちいい感じになっているのでその超ひんやり液を塗ってきまーす
冷たい
半身浴した後ねーめちゃくちゃ暑いじゃない
このお風呂から出た後砂漠を彷徨ってた私がもうキンキンに冷えたお水をね飲むかのようなそんな感じで染み渡っていくわけよこのひんやりが半身浴で毛穴めっちゃ開いてるからここでキュッとねしつつかう濃度の濃いこのスペシャルな化粧水を入れていくといい感じですよ
風呂上り一発目でこれ超気持ちいいですよ
はいこんな感じですよ
つやんつやん
カップだからこういうね使い方もできちゃったりするのでねそこもねすごい使いやすくていいよね
で仕上がりのにもねもうこれでも十分なんじゃないかっていうくらいあのしっとりしてるんだけど次にねこちらリッツリバイバルオーバーナイトセラムを使ってきます
夜寝てる間にね植物幹細胞と egf 配合によってお肌の状態をよりよく導いてくれるんだって
で寝てから12時間くらいでお肌のねゴールデンタイムっていうのがあるんだけどこのねオーバーナイトセラムはそのゴールデンタイムに着目して寝ている間に植物幹細胞と egf で翌朝ピンとねハリ肌にしてくれるの
後ね幹細胞は細胞を生んでくれるお母さんの細胞なんだけど身体の中とかお肌にもあって再生医療

とか美容医療とかそういうところでもねよくねーこの言葉見かけるよ
お肌だと肌の新陳代謝とかあとターンオーバーの力になる皮膚幹細胞とコラーゲンとかヒアルロン酸とかそういうのを生み出す真皮の幹細胞っていうのがあるんだって
でこのねリッツの中に入ってるのは植物の幹細胞で過酷な環境で育った植物から厳選された幹細胞がね使われてるんだって
今までのスキンケアの最後にこれプラスしてあげると翌朝目覚めた時のハリ感とかもっちり感がすごいよ
つぶつぶ映るかなわかりづらいかもだけどよく見るとね黄色いつぶつぶっていうのが入ってるんだけどこの黄色い粒が egf を配合しているものになっているの
テクスチャーすごいなんか弾力っていうかプルプル感っていうのがあるんだけどベタベタしない感じのテクスチャーがいいですよ
このねー感じすごいいい
香りはねふんわり香る精油なんだって
ふんわりっていう感じのところかねいいところかなと思います
ちょっとあんまりね強すぎるのはまあその匂いにはまればいいんだけどちょっと苦手だなあっていうので香りが濃くついているとちょっとねあのめっちゃくちゃ良くてね使いにくいなーとか思っちゃうこともあるのでまあふんわりなのでいいかなと思います
セラムまできましたね
はいそうしたら最後はクリーム
最後がこちらじゃじゃんリッツのリバイバルセラム7
これでね蓋していくんだけどこのねセラム7って名前の通りこちらはなんと7つの植物幹細胞が入ってるやつでテクスチャーはクリームというより

もちょっとねあのジェルっぽい感じ
はいセラムよりこっちの方がねわかりやすいかも
黄色い粒がたくさん入ってますね
で出してみるとこんな感じですよ粒見えます
さっき言ったようにこれもジェルっぽい感じなん
でべたべたしないテクスチャーでいいです
や7つの植物幹細胞ってすごいよねー
保湿ハリ弾力ツヤキメ整肌あとなめらかっていう
7つの悩みにねアプローチしてくれるの
めっちゃめっちゃ疲れてた時は本当にメイク落として
顔洗ってこれだけっていうのもやってみただけ
ど起きた時に調子良かったよ
幹細胞だし色々入ってるしもっともってね私価格
帯お高いんだろうと思ったんだけどセラムもクリ
ームもなんと3000円代はめっちゃくちゃ驚きました
めっちゃくちゃねコスパいいと思う
これ本当おすすめですよ
はいというわけでクリームもね塗っていったので
お気に入りのスキンケア紹介は終わりです
はい こんな感じでしっとりしております
までも塗った後というよりも翌朝のね肌の感じを
感じてほしいです
スキンケアはねあのさっきので終わりなんですけ
ど実はもう一個紹介したいのがあって
全然スキンケアとは関係ないんですけどライブ配
信の時にも紹介したこちらのボトルでおなじみの
ランドリン
ランドリン柔軟剤とか洗剤とか皆も使ったことあ
る人多いんじゃないかな
去年一番売れた人気の香りクラシックフローラル
なんとハンドクリームが数量限定でまた販売され
ます
これね持ち歩きにめっちゃくちゃ便利なサイズでカ
バンの内側のポケットとかも入れやすいし良いサイ
ズ感だよー
そのライブ今日した時に洗剤のオマケみたいな感

じでこれがついてそれ非売品だったんだけどこれ
めっちゃくちゃ人気すぎて限定にはなっちゃうんだ
けど販売されることになったらしい
コメントとかでもえ非売品なんですかこれ販売さ
れてほしいっていうね結構いたんで数量限定な
ので欲しい方は是非お早めにゲットしてください
本当にちょうどいい持ち歩きに良いサイズ感です
ね出してみるとこんな感じで
うんあの香りあの香りですわ柔軟剤で使ってるあ
の香り
ベタベタしなくて割とさらっとはしてるんだけど
何度も重ねないとしっとり感がないって感じ
じゃなくて本当にちょうどいいしっとり感なの
でこれでスマホとか触っても全然いい感じなので
そんぐらいのしっとり感でめっちゃくちゃちょうど
いい感じですよ
ベタベタするのが嫌いな人さらっとながら好きだけ
かといったらちょっとサラサラ過ぎても保湿力がな
いんだけどって思ってる人にはちょうどいいかも
しれない
そしてこれが本当の本当のラストなんだけどこれ
もめっちゃくちゃ面白いし私気に入って今ちょっと
使ってるんだけどこちらですじゃーん
はいこちらがですねなんと同じ香りの加湿器用フ
レグランスウォーターでございます
ありそうで意外とあんまりなかったんだよねこう
いう製品ね
これねあの中入ってるの液体なんですけど水道水 2
リットルに対してこのキャップ 1 杯入れていただ
くといい感じなんですけど量を調節できるからもう
ちょっとお部屋の香り強めたいよっていう時はも
うちょっと濃度濃いめでたしてあげて
もうちょっとふんわりにしたいんだよってという場
合はもうちょっと濃度ね薄めていただいて少なめ
に入れていただくとちょうど良いと思います
こちらねあの潤い玉もそうだったんだけど自分

でね好きなように調節できるのがいいところです
やっぱり今も夏場だけ夜エアコン使うときに加湿器つけたほうがいいんじゃないかなと思うくらいめっちゃくちゃ乾燥するから冬場は勿論なんだけど加湿器ってマジで本当にもう必需品だよね
さらにこちらを使っていただくとふんわりお部屋の香りがねしてくれるのでめっちゃくちゃ名品だしおすすめですよ
これ本当によかったです
隠れ名品なのでぜひ見つけたらゲットしてみてください
ここにちょびんと入れまして蓋をして
おいセット
そしたらじゃあ加湿します
今加湿ボタンを押しました
わーしてきた
香ってきたわちゃんと
本当にこの2リットルにキャップ1杯くらいの感じで今入れたんだけどふんわりって感じの香りなのであんまり強めの香りが嫌いって人も好きだと思う
この香り好きな人にはねたまんないと思う
はいこういうアイテムでした
はいというわけで今回は面白優秀スキンケアと隠れ名品人気シリーズというのをね紹介していったんですけど今日紹介したアイテムはこちらのリッツオーバーナイトセラムだけ先行発売中でロフトと楽天とアマゾンで発売中です
それ以外のリッツとランドリンの商品は全国ドラッグストアやロフト楽天アマゾンなどで販売しています
今回紹介したアイテムは本当にねあのコスパいいしめっちゃくちゃオススメなので是非チェックしてみてください
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう

動画②⑨

皆さんこんばんは りさです
はいって言うわけで今日はね最初の映像からお分り頂けると思うんですけどもスックの2021年の春コレクションを全部ご用意いたしましたのでこちらを全色スウォッチしながら最後お気に入りでメイクしていこうと思います
ではビデオスタート
はいって言うことで最初はプライマーから行きたいと思います
でプライマーはね、えと3月発売なのでまだちょっと先なんですけどもこちらはねいただいたやつですねはい
スックのスムーズカバープライマーというものです
今までもねいくつかのスックのプライマーを使ってきたことがあるんですけどこちら発売が3月5日で内容は30ミリリットルで税込み6600円となっております
で毛穴とか皺とか凹凸もしっかり包んでカバーしつつ滑らかに光を通すっていうようなものみたいですね
はいってことで出してみましょ
はいあいいですね
こんな感じで色がちゃんとつきそうな感じですよ
ね
もちろん白っぽい感じであのトーンを上げてくれるような下地も大好きなんですけど下地に結構色味がついてるとそれだけで補正してくれてあとパウダーだけでお家でれたりするのでいいですよ
じゃ塗ってみまーす
ファンデーションみたいに色が結構付きますね
今までのスックの下地の中で一番色味がつくタイプかなと思います
もうちょっと色味が明るかったり薄めなものが多

かったりする印象
はいすごく伸びも良くて色もね若干カバーしてく
れるかなあっていうところですけど思ったよりも
伸ばしてみるとそこまですごい色味の補正があ
るっていう感じではないですね
もっとカバーするのかなーと思ったけど程よくカ
バーしてくれるようなそんな感じですね
すごくサラサラで非常にとにかく伸びが良いとい
う感じでそれであんまりこうベタとはしないので
いいですね
しっとり感はあるつつもベタベタはこんな感じそ
んなしないので良いかと思えます
夏とかにも良さそう
はい
下地後がこんな感じです
はい毛穴とかはどうだろうね
まあ程よくという感じ
これで隠した後にファンデーションをのせると非
常にきれいに見えるということものでしょうかね
次のファンデーションも実はスックからは初めて
出るかと思われるんですがパウダーファンデーシ
ョンが登場するんですよ
こちらいただいたのですがはい
スックグロウパウダーファンデーション 3月5日
発売全9色結構出ますね
レフィルは 5500円税抜き専用コンパクト 1500円
税抜き専用スポンジは2枚入りっていうのが1000
円出ております
中がはい初めて使いますこんな形で入ってしま
すねー
でまたこちら割とねコンパクトが薄めで少し小
さめなのでここがねスックの良いところですよ
ピュアカラーブラッシュもねあの薄めのコンパク
トで私大好きなんですけど
パウダーファンデもけっこう薄めに作ってきてく
れたかなという感じです

でこちらのリリースをみますと肌に吸い付くよう
なクリーミーさいいですね
パウダーだけどちょっとリキッド感を感じるよう
なそういう密着度も高いものなのかな
磨き抜かれた光沢をもたらすパウダーファンデー
ション
乾燥しすぎない感じなのかなー
だといいなあ
程よい厚みで肌に密着しむらなく均一に磨き上げ
た艶を作ります
パウダーファンデでやっぱりツヤを表現するって
なるのってなかなかねリキッドよりか難しいと思
うんですけど早速使ってみたいと思います
パウダーファンデーションを使うと乾燥しちゃう
人にもいいかもしれないですね
なんか取る時に少ししっとりしたようなそんな感
じがします
乗せてみましょう
やっぱりねパウダーファンデーションの素敵など
ころはカバー力が高いところ
でもちょっとこの色私には暗かったですね
頂いたものなのでちょっと番号が標準色が入って
いると思われるのですが
110番を今使っておるのですがちょっと暗いよね
少し暗いかなって感じなので軽めにちょっとつけ
ます
ちょっと今回の動画の私の仕上がりの顔が暗いか
もですけどちょっと付け心地のね判定をしたいの
でご容赦くださいませ
結構塗ってるけどこんな感じですよすごいマットに
はなる感じないねえ
結構今どうかなと思ってちゃんとこう塗ってみた
んだけどカバーした後も艶感が残るファンデーシ
ョンっていうのは動画越しでも伝わるかもしれな
いね
110だと私の肌にのせてこのような形です

もっと明るい色がありそうな気がするんだけどね
でもカバー力はやはりあるね
さっきのプライマーがしっとりしっとりしてない
っていうかべったりべったりしないタイプなので
上にパウダーファンデーションを重ねてみたんだ
けどすごく使いやすいですね
やっぱりこの2つを合わせて使うのに向いてるよ
っていうことで作られているのかなって感じ
ぐらい相性がすごくいいと思います
厚く重ねたらどうかなあと思って使ってみたけど
えーでもなんか使い心地的に私このパウダーファン
デーションすごく好きです
あ良さそう一番のお気に入りになるかもしれない
今までずっとねアルビオンのスイートモイスター
ーションか
ずっと使ってきたけど本当にでもリキッドとパウ
ダーの間という感じで着け心地はプライマーの影
響もあるかもですけどしっとり感がありつつ艶感
も若干残ってくれてカバー力もほどよくしてくれ
るのですごい顔がね何だろう
あ顔が乾いてきたというふうにはなりにくそう
はい今つけたての感じは乾燥感あまりなくすご
いい感じで私も好きなタイプのパウダーファンデ
ーションですね
はいということでベースはこんな感じでした
うんこのやっぱりリリースにも書いてあったけど
程よいツヤ感がね結構ちゃんと載せたんだけど出
てくれるところとオイルとかが入ってるからかし
っとり感があるところがすごくいいかなと思いま
す
やっぱりすごくね最近乾燥してパウダーをのせると
もう顔乾いたなあってなりがちなんですけど今の
ところ良いですね
はい使ってみた感想はそんな感じです
ということで下地ファンデーションちょっと眉毛
はアイテム新アイテムではないので足してって

うことでここまで顔ねまだ薄々ですけどきました
皆さんが今回の春のコレクションで一番気になっ
てるであろうっていうのはねアイシャドウなんじ
ゃないかなと思うんですよ
今までねはいこの形のパレット4色入ったタイプ
が出てたかと思うんですよ
私も大好きでよく使わせていただいていたのですが
こちらが今回大幅リニューアルということで全部
ね変わったんですよ
ということで全色こちらはいただきましたのでス
ウォッチをしていこうと思います
はいではエントリーナンバー1
はいやばい可愛すぎるこちらはシグニチャーカラ
ーアイズ1番瑞花でございまーす
でこちらが超可愛いやばい2番の陽香色です
3番の光暮ですねこちらも可愛い色
4番の純撫子
4番前絢撫子だったよねえ
はいおー5番緋影なんかちょっと大人っぽい
6番深奏
そしてこちら限定のアイシャドウパレットで101
番の春雲でございませ
春は限定パレットがね1つと後はリニューアルで
1番から6番までのパレットが出ましたという事
で
じゃあさっそく全色スウォッチしてって気に入っ
たなあというカラーで最後顔仕上げたいと思いま
す
はいということでねこんな感じであのレギュラー
の6色塗っていったけど本当にねどれもカラーは
いい色味なんだけどどれがみんなは好きですか
私的にはでも12341234番が人気で中でまあ1番1
番オーソドックスなのは3番って感じもするけど
どうだろうねカワイイ
1から4まで結構同じくらい人気なんじゃないか
なって感じはしてます

5番はちょっと赤が結構強めでポイントのカラー
でまあ使いにくいってことはなさそうなんですけど
他の色に比べるとちょっと2色目で買うようなパ
ターンかなって感じと

これは可愛いんだけど結構人を選ぶというか大人
っぽ目の感じがすごいのでどちらかというとやっ
ぱり1から4が使いやすいんじゃないかなってい
う感じはしてまーす

ピンク寄りだったらやっぱり4番がいいしオレン
ジが好きだよって人は2番が好きそうねえって
いう感じです

ちなみに情報を言うの忘れてたけど今回レギュラ
ーで出た6色は7000円税抜きということはちょっ
と値上がりしましたね

あれちょっと忘れちゃったんですけどそんな感じ
です

ちなみに粉な感じは保湿成分としてローズヒップ
油シアバターヒアルロン酸ホホバオイルが配合さ
れているのでちょっとやっばしっとりめというか
特にこのパレットのねこの下の二つが特にしっと
り感というかちょっとクリームぽいって感じ
まではいかないんですけどそういう感じの質感だ
ったのでちょっとしっとりめの処方変わったか
なという感じですね

でっあともう一色忘れてました

こちら限定の方もね塗っていきたいと思います

この形で塗っていきます

やっぱりこのね左上のカラーはラメがちょっと大
きめなんですけど発色はあまり良くなってちょっ
と粉落ちしそう

でここはちょっとしっとり目のパウダーそうで下
の2つがねやっぱりちょっとクリーミーな感じな
ので私が触った感想だけこれちょっと粉っぽい
これは少ししっとりなパウダーで下がだいぶクリ
ームよりって感じがしました

ちょっと答え合わせはねスックの方としてくださ

いって感じなんですけどこんな感じちょっとね色
は薄めですけども下がやっぱりすごくしっかり出
るかなって感じと

ここもまあ出るけどね

こういう色味ですね

限定の方これはねこれでかわいいですよ

オレンジのところ対色のブルーを持って来るのが
いつものねこうスックのパレットって感じよ

限定のね
すべてのパレットを並べると本当にどの色も本
当に可愛いです

一番すごく人気ありそうなカラー

2番もねオレンジ好きにはたまらなそうですね

3番のカラーはすごく使いやすいそうですね

4番は前回のリニューアル前もね4番が一番人
気だったかと思うんですけども4番も可愛いし5
番もアクセントカラーが入っていて可愛いですね

で6番結構大人っぽそうでこれもこれで可愛い
ですねー

悩みます

限定も可愛いです

はいということでもまあ最後にやっていきます
けどどの色を選ぶのかっていうのはお楽しみにと
いうことで

はいというわけでねアイシャドウをレギュラー6
色と限定の一色紹介してきました

じゃあ次はアイライナーいきたいと思います

アイライナーもねめっちゃ可愛い色味だっ
たんですよ

で4色購入しましたはい

はい

レギュラー3つに限定一色となっております

1月の8日発売の容量0.35ミリ

新色3色と限定色1色各3000円税抜きでござ
います

で出たのがブラックブラウングレーで限定のオレ

ンジということでねオレンジ皆さん好きでしょう
ってことでじゃあ書いていきましょう
最初はブラックね
はいこんな感じシュッともしけるフェルトタイプ
でしてこんな感じ細くも描けます
このすーっとも書けますね
はい次ブラウンなんですけどブラウンって言う割
にはちょっと黄土色っぽいというかなんかちよっ
と変わったゴールドに近いようなそんな色味です
ね
はいでもオレンジとかのメイクには合いそうな気
がするけどね
はいこんな感じでちょっと変わったブラウンです
ね
3つ目のグレーすごい可愛いと思ったの
はいこんな感じちょっと薄いんだけど発色がす
ごく良くて
なんかアクセントになりそうな感じですよ
白いアイライン流行ったけど今年はなんかちよっ
とこういう違う色だけど明るめのアイラインとか
で攻めるとかわいいかも
そうしてこの限定のオレンジね
はいちょっと黒が入っているのかはっきりとした
色味でアクセントになるかと思えます
可愛いね
まっすぐ書いてみたんだけどちょっとこんな感じ
で滲む感じがあるから
まあ手の上を書いてこう皺が多い所だからこうや
って広がっていったのかもしれないんですけど結
構お水っぽい感じなのかなって言うか
まあにじむかもしれないねもしかしたら
ちよっと目元にまだ使っていないので何とも言え
ないんですが
までも手で擦った感じとかは擦れにはそんなに弱
くはなさそうなんですけどまあ使ってみた感じ最
初の印象そんな感じです

でこれリリースを読むとぐっと力を込めれば意志
が宿る力抜けば美しく線がコシのあるフェルト筆
とそれに適した液剤を追求したニュアンスカラー
を自在な太さで目元に乗せるアイライナーが登場
ってということで特に何か凄くこすれに強いとか押
してないのでやっぱりちよっともしかしたらそん
なに擦れとかなんだろうにじみとかにも強くない
のかもしない
ちよっとやってみる
はいじゃあ次はチーク
チーク2種類出ててこちら購入しました
これがこちらですね
私が大好きなこの薄々のチークこの中にさあブラ
シが入ってるっていうのは素敵なんだけどこの2
色はですね
スックピュアカラーブラッシュ 1月8日発売限定
色2色 5,500円税抜です
124番の桜光パールピンクとレモンゴールドと暁
告ミルキーオレンジとピーチゴールドっていうこ
の2色の限定色ね
はいこんな感じの2色が限定で出ました
すごくミルキーな感じだけどドラメがやっぱゴール
ドなのですごくきれい
でも色味自体はねそんなにやっぱり強く出ないで
す見た目通り
結構薄めじゃない
こっちが125でこっちが124ですね
けっこう薄めだけど光に当たるとちよっとゴール
ドパールが上品な感じで出てすごくかわいいです
はいいいですね
これも両方可愛いから一気にドバツと色味がつか
ないので失敗しにくいかなと思います
はいっていうのがチーク2色ね
はいじゃあラストラスト私がベスコスにも選んだ
大好きなリップが登場いたしました
ということでフォグとグロウ両方ですねコンフォ

ートリップフルイドフォグとグロウ 3 つずつ出たのでこれは購入しました
グロウから新色が 8 番艶亜麻
限定色が 2 色で左から染空と凜花合っているカラーですね
オレンジ系とピンク系です
かわいいカラーですね
そしてフォグは新色がこちら 8 番の春摘
そうしてこちらから 104 番の照陽っていうのが限定色
そしてこちらピンクっぽいのが 105 番の溢咲というカラーですね
オレンジとピンクのカラーがそれぞれフォグとグロウ両方限定で出て新色としてベージュ系が入ってきましたね
はい塗りましょ
こんな感じですねー上がフォグ下はグロウでーすでグロウの新色グロウの限定色 2 色
フォグの新色限定色 2 色という形でこんな色味ですね
すごいかわいいどれもめちゃくちゃ可愛いっぽそうじゃない
ベージュオレンジピンクっていうことで両方出たわけだけどやっぱりね私はフォグ鼻頂なところがあるのでまあこの限定のカラーのも可愛いしもちろんこの新色の方も使いやすいそうでここらへんもすごい顔色が良く見えそうな感じのピンクなので使いやすいですよ
マスクに私はフォグのほうがオススメだけでもグロウもねツヤツヤしてて唇をいたわりながら使えるのですごくいいですね
はい可愛いカラーですね
安定のコンフォートリップフルイドシリーズですね
はいというわけでスウォッチ全部終わったのでじゃあアイシャドウを塗っていきたいと思います

で選んだのがみんなの予想は当たってる気がする
こちらジャジャーはい 2 番が可愛かったんで 2 番でやっていきます
ちょっとこのアイシャドウがすごい可愛かった
どう使っていくのがいいのかなちょっと悩みどころではあるんだよね
最後にこのキラキラを乗せてあげたほうが可愛いような気がするんだよね
なのでちょっとクリーミーなこのオレンジをつけてみる
ちょっと初めてブラシでのせる
あでも全然結構指でグって載せたからブラシだと色乗らないかと思いきや結構色でますわ
はあそうですかそうなんですね
どうりで大丈夫だよっていうそういうことですね
カワイイかわいいです
オレンジ好きの方大歓迎案件ですねこちらはしっとりした感じのこのテクスチャは前にハイライトのパレットみたいのが出た時にこんな感じだったんですよ
そちらに変わった感じですね
はいっでも別にブラシでのせてもへたっている感じがないので使いやすいですねー
一色でふわっとのせてこんだけ色が出ました
かわいいいやーすっごいいいよねスックは何出しでもいいっていうかファンデーションの調子がめちゃくちゃいいんだけど
さっきつけて乾燥しないなあと思ってるけど
フィット感もありながらすごい乾燥まだ全然してこないいい感じですよ
スウォッチしたりとね実は動画の時間よりも撮影すごい長いんですよ
すごい時間かかるからスウォッチって
なんですけどすごく密着感があって乾燥しなくて結構良いですね
今年これいろんな賞獲りそうな気がしますこのフ

ファンデーション
こちらちょいたしうん
でもどれも発色いいですねすごく
もうラインとして使いちゃいそうなそんな感じが
する
結構つくね
そしたらじゃあ限定のオレンジちょっと目尻にピ
ット引いてみようと思います
あなんか意外と使いやすいなっていう感じ
色味的にもっとオレンジ感が凄いでちゃうかなと
思ったんだけどなんかブラウンの延長って感じの
色味なんで使いやすいですね
意外ーもっと奇抜に映るかと思いきや全然使える
こんな感じです
意外だったもっとすごい主張してくるかなあと
思いきやちょっとくすんだ感じとかちょっと
だけ何か黒が入ったようなオレンジだからかわか
んないけど使いやすいです
よく見るとさりげなくオレンジなんでさりげなく
できるカラーメイクっていう感じです
色味的にはこんな感じですすごい
チークはオレンジ系なんでこの 125 番の方を使
います
ぐると混ぜてよく磨いたほうが色味がゴールド
の感じがすごくきれいにツヤが出そうな感じがし
ます
ゴールド感伝わるかしらツヤとともにこんな感じ
かわいいね
磨く
かわいいです
非常にボタッとつかず失敗しにくい感じでいいん
じゃないでしょうか
こんな感じ
まっすーぬります
まっすーじゃあオルビス選んだんでベスコスで使
っていいのかな

オルビスねやっぱ乾いてくるのはちょっと早いか
もしれない好きなんですけど
最初はいい感じなんですけどちょっと乾くのが早い
かなあ
お湯で落とせるからすごいいいんだけどねえ
ひたすら楽が好きって人にはめちゃくちゃおすす
めよ安いし
そうなんかね結構重ね塗りしすぎると結構こうダ
マになっちゃうんだよね
それ注意ですナチュラルに使いたい方がいいかも
もしれない
ちょっとリップ試し塗りしてていっぱいちょっと
今はみ出しているけど最終的に綺麗にするのでお
気になさらず
でもねこのマスカラ本当にじまないっていう点に
ついてすごいです滲む方はオススメですよ
そしたら最後リップね
リップは悩んだがフォグの新色 8 番にします
はいこういうこと
こういうカラーってこと
可愛いわあ
顔色悪くならないベージュ要素を含んだオレンジ
ちょっとオレンジ味が強いんだろうね
ベージュは本当に私好きなんですけど気を付けな
いとバッチバチに顔色悪く見ちゃうんで
はい塗れましたこんな感じです
はいというわけでお気に入りでメイクしてみて仕
上がりはこんな感じです
ちょっと気に入ったものはねたくさんあったんで
すけどまずファンデーションをめちゃくちゃいい
なと思った
まあ下地との相性が良かったなっていうのはもち
ろんあるんですけどリキッドの感じなんですけどそ
こまでベタベタしないし上にパウダー重ねなくて
もいいしパウダーファンデーションなのに乾燥し
た感じがしないのでこのファンデーションめちゃ

くちゃ気に入りました

あと限定でたオレンジのアイライナーが思ったよりもすごいオレンジオレンジしてないのでちょっと大人な感じでって言ったらいいのかな

カラーメイクを取り入れるのにすごく良さそうです

でアイシャドウもラメのところはちょっと粉飛びしそうな感じもしないでもないんですけど他の3色は結構しっとりめなので粉飛びしないし発色も結構良かったのですごくいい感じでした

いい感じのリニューアルでした

でももちろんこの私はリップコンフォートリップフルイドのまあグロウもフォグも好きなんですけど特にフォグのほうが好きで色味がやっぱ春はベージュが結構流行っててベージュっぽいカラーがいろんなブランドから出てるなーってところなんですけど顔色がねこんな感じで悪くなんないタイプのベージュなので使いやすいんじゃないかなと思います

チークもねほんのりこのゴールドのラメ感があるのでまあ春夏にピッタリかなってところでもれもめちゃくちゃ良かったかなと思います

本当にアイシャドウのカラーだと1番から4番までが特に結構拮抗するんじゃないかなと思うんですけど私的には売れ行き予想的には私が使っていた2番もめっちゃ売れそうだけど1番も凄い売れそうだし4番も使いやすいそう3番も定番なんで1から4は本当に拮抗すると思うんですけどいやー結果が楽しみです

ほんとにあのリニューアルしてすごくいい感じになってたのでねはい嬉しいです

というわけではい

あんまりね全色のスウォッチみたいなことって私の動画ではやること少ないんですけどやっぱりさすがにスックは長年好きでリップもファンデーションもチークも皆好きなものが多かったんで今回

はちょっといただいた物だけじゃなくて全部ちょっと揃えて動画を撮ってみました

はいもう本当にスックさんは今年も最高でございますということで締めたいと思います

ます

はい

最後まで見てくれてありがとうございます

ではまた次のビデオでお会いしましょう

バイバイ

動画②⑨

皆さんこんばんは りさです

はい突然ですがみなさん最近メイクはどうしてる？

暑くなってきたからやっぱベースとかファンデ変えた？

私はマスクしてるから日焼け止めだけですって人もいる？

ちなみファンデーションパウダー？それともリキッド？

みたいな感じですかいいねみんな最近何使ってるのかってというのが気になってんの

私最近のデイリーメイクだったりとかあとはそのちょっとささっとメイクして動画撮ろうっていうときとかはやっぱり時短になるなっていうアイテムを使ってる

もう最近すっかり暑くなってきたからこう使い心地がひんやりで時短でさらに13時間化粧もちっていうそういうアイテムを使っております

それがですねこちら

はいエスプリークのひんやりタッチスプレーでございませう

はいでこれねあー見たことあるよっていう人もね多いんじゃないかなと思うの

実は遡ってもらおうと私これ昔使ってた動画がね出てくると思うんですけどだから昔私が使った時よ

りねバリエーション増えてました
今手に持ってたひんやりタッチ bb スプレー
ひんやりタッチ cc スプレー
そしてこちらひんやりタッチエッセンスグロウブ
ライマースプレーがあります
3 つも出ててねこの違いなんだけどまずはこちらのひんやり bb スプレーは毛穴とかシミをカバーしてくれて毛穴レスな均一なお肌に仕上げてください
ちょっとこれねでも出してみます
スーパー皮脂硬化成分の中でがっちり皮脂を固めてくれて化粧膜全体で汗を弾いてくれるんだそうです
もう最近も結構大きな暑い日だったりとかあとマスクつけてるときとかも快適に過ごせるよっていうそういうアイテムです
なんか手に乗せてもすごいきれいになります
で次こちらですねはい次こっちのひんやり cc は潤い&ツヤ感をアップさせてくれます
こうワントーンね明るいよって感じの肌してくれます
こっちがひんやりタッチ bb こっちがひんやりタッチ CC
で一番最後こちらですねひんやり下地
この下地はねひんやりタッチで新配合のベビーモイスト成分が配合されています
紫外線とかエアコンとかの乾燥だったり最近ねあとマスク荒れしてるよって人も多いと思うんですけどマスク荒れもケアしてくれます
美容液効果で夏のダメージだったりとかマスク荒れをケアしてくれます
3 つのせてみるとこんな違いがありませう
BB CC 下地っていう風に並んでますけども下地はこんな感じなんでちょっと肌をトーンアップさせてくれたりもしていいかなと思います
っでちょっとウルツとした感じというか本当に肌

を少し明るくしてくれて整えてくれる CC
でカバー力があるほうがいいよっていう方はやっぱり BB がお勧めかなと思いますが出してみるとこんな感じでした
この三つはねそういう違いがあって気に入ってるファンデーションがあるよっていう方だったりしたらあの下地だけこちら使うのもいいし 1 本でやっぱり時短で簡単に仕上げちゃいたいなっていう人は BB とか CC がいいかなと思います
ちなみに私はこの中だと一本で時短で仕上げられてカバー力もある bb のスプレーが好きです
ということで早速私のオキニの bb スプレーを使ってメイクしていきたいとおもいます
でやっていくんですけどやり方めっちゃくちゃ簡単で肌へねこう直接吹きかけるじゃなくてスポンジを使います
今回はこの明るめの方のカラーを使っていきたいとおもいます
付属のスポンジが付いているのでこれに吹きかけるんですけど容器をねこう上下によく振って頭を上にして使います
容器とスポンジを垂直に立てた状態で約ここ 2 センチくらい離していただいてシューします
でどんぐらいシューするかというところ 1 秒ぐらいですね
それが半顔分って感じかな
で半顔やったら同じようにやってまた逆側もやるっていう工程でやっていきます
めっちゃ時短
さあやってみましょう
こんな感じシューできました
んやっぱりねえこの特徴はねひんやりってところなんで
結構最近暑いからもうこれ気持ちいいはすっごいやっぱね-5 度っていうだけあってシャキーンと目覚めるね

しかもこれ13時間化粧持ちだから結構ね崩れにくかった

こう最初すーってこう伸ばしてその後細かくトントントンってこう細く細くこうとんとこしていくときれいに乗るかなーっていうのとそうすると持ちがよくなる気がします

こちらへんが綺麗に見えてるといい感じなんでここを中心に外側に向かって薄くなるような感じでやっていってます

半分塗ったんで逆側

こちら辺スーってやってでこびっぴってびってやって細かく

やっぱりなんか顔の中心から外側に向かって薄くしていく方がなんていうのかやっぱ首とのトーンがすごい違うよってなっちゃうとちょっとおやって感じになっちゃうのでこうグラデーションにしていくような感じで最近に乗せてます

昔やっぱここまでべったりべったり塗ってたんですけど本当そういう感じは減りましたねそういう塗り方するのは

似合わなくなんだよね

こ小鼻のとことか折りたんだととか目のらへんとかもそんな感じでやってあげるといい感じですよはいということ塗りで終わりました結構いい感じになってると思わない

何か結構毛穴とかもカバーできている感じがするので時短のわりにすごい綺麗に仕上がったかなと思います

これね 13 時間化粧もちってということなので実際13 時間これから過ごしてみたいと思います

まあ今朝なんでちょっと掃除したりとかまあ今日外に出かける予定もあるので出かけてまあ戻ってきてちょうどいい時間なんじゃないかなと思うのでベースはお直しせずにね過ごしてみたいと思います

では過ごしてみましよう

今日の収穫レタスで一す

最近これ買ったんでスタッシャーに入れてレタス保管してます

やっぱりなんかあの日がねよく当たるようにちょいちょい間引いていかないといけないんで摘んだらこんなか入れたりしてますね

今までジップロックだったんだけどそうすると結構量使うんでなんか油ものは洗うの面倒いかなーと思ったけどこういうのだとそんなに洗うの面倒じゃないのでは最近これに入れて保管してまうーん

来てくれたの

ちょっとこれから掃除機かけたいんだけどいいかしら

いいかしらハナちゃん

いい

いいカメラで撮るとすごいねハナー

おかわり

それお手

はいおりこうちゃん

ここでさあまたやってよちょっと掃除機かけたいでいいでしょうかお願いします

今日私はちょっと出かけちゃうので急ぎでちょっと片付けたいと思います

ハナは今日幼稚園だからそろそろ出かける準備してちょ

ハナちゃんっ

あんた関係ないみたいな顔してるけどあんた関係あるから

今日幼稚園だよ

ハナちゃん

準備して

よし掃除機

わたしはちょっと廊下の方かけてくるからロボロックスン

ふたりともロボロックスンの邪魔しないでよ

ハナーもちゃたもロボロックさんの邪魔しないで
よね
特にあんた
あんたはよくロボロックさんにぶつかってるよ
いい感じのいい具合で充電ポットに戻るようにね
はいお願いします
坊も目洗おう
坊顔洗います
もうちゃん
はいマッサージマッサージこれで涙やけよくなる
かしら
涙やけがねか花粉症で患って以来治らないんです
けど坊は今日も元気です
顔がちょっとしぼんだけど坊は元気です
おい
だねえ
さよなら
ちゃんと幼稚園だから用意して
はいいいというわけですね帰ってまいりましては
いい
今日もメイクしてから今も 15 時間くらい 13 時間
以上経ったんですけどもこんな感じす
たりらりらん
はいこんな感じですよやっぱりちょっと本当にベー
スはお直ししてないのでもうここら辺でもすごい
テカったりっていうの感じるけどでも結構綺麗な
感じなんじゃないかなと思います
どう
なんだかんだちょっと成立してるくない
こうやってティッシュとかでこうやって抑えてあ
げればだいふねえいい感じないんじゃないって
いうくらいに
はいでございます
さすがに全く落ちないっていうわけにはいかな
くてもずっとねこのマスクしてほぼほぼずっと過
してたのでー

これをつけてしゃべったりとかもしてましたけど
ここら辺の触れるところはねちょっと落ちてたり
というのあるけどまあまあいいんじゃない
もっとももっともすぐ落ちちゃうかなと思った
けど本当にリップぐらいしか直してないんですけ
ど結構いい感じで頑張ってくれたんじゃないかな
と思います
はいっていうことですね最強の夏にピッタリな
時短のスプレーが誕生してしまったわけござい
ます
やっぱねササッとメイクしたいなという時にはも
うシュシューっとやってピーってやって終わるの
でピッタリかなと思います
やっぱりみんなね朝ってすごい忙しいと思うんだ
けどやっぱりこうなんかね出かけようってみんな
思ってるんじゃないかなと思うの
ぜひぜひそういう方に使って頂きたいです
ちなみにですね大きいサイズとちっちゃいサイズ
ということで 2 サイズあるのであのいきなり大き
いの買うのはあってるかちょっと心配だからな
っていう方はちっちゃいサイズ買ってみるって
いうのもいいんじゃないかなと思います
というわけで今日はこういう動画でした
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょ
う
ばいばい

動画⑩

皆さんこんばんはりさです
はいというわけで今日はサムネとタイトル通りで
ございます
久しぶりに GU とユニクロを色々買ったので紹介
していこうと思います
めちゃめちゃね色々買った
こんな感じで今ねふーん全部オンラインで買った
んですけど GU の箱にユニクロももう全部入って

ます
もう寒くなってきたんでヒートテックのものだっ
たりとかあとなんかマタニティー系も結構あつた
りしたんでそういうのも買ったりしてます
はいというわけで
てんでー
はいというわけでじゃあさっそく紹介していこう
と思いまーす
というわけでユニクロからいきます
じゃあ一つ目はこちらです
じゃじゃーん
去年も買った気がするんだけどヒートテックのソ
ックスです
じゃん 990 円
で思ったよりちょっと長そうだけでもなんかねえ
色のやつ欲しくて買ってみました
やっぱ足冷えるからねえ靴下もう必須になってき
てるかなあと思うんですけど
茶と赤思ったよりちょっと長かったかなちょっと
さーこうやってくしゅっとしてきなんかローファ
ーとかで履いたりとかしてるのかわいいなと思
って似合うかわかんないけど一旦買ってみた
まあどっちにしろ靴下だったら履くしいかなと
なんかクリスマスっぽいねーっていうのを買って
みました
まずこれが一つ目ね
で靴下は 2 個目はこちらじゃじゃーん
これもヒートテックなんですけどハイソックスで
す
ハイソックスって今年ロングブーツ結構履いてる
人去年ぐらいからかなーだんだん増えてきたかな
と思うんですけど中にみんなどういうの履いてる
すごい薄いの履いてる？
結構なんだかんだ歩いてると底冷えしてくる感じ
がしたのはい私はハイソックスを買いました
でもなんかねえどれも思ってたより長いわ

もうちょっと短いと思ってるんだよ結構長いねう
ん
結構な長さがあるのでもしかして私が今持つてる
ブーツの長さのここをちょっと超えちゃいそうな
気もするんですけどはい長いねヒートテックも売
ってるんだね
去年こんな長いのでヒートテックあつたっけつて
いうなんか記憶にはもなかったんですけどブーツ
の時とかいいんじゃないんと思って買ったやつ
結構生地もしっかりしています
これもね履いてどんぐらい暖かいか試してみよう
と思います
はいじゃあ次
次はですねこちらなんだろうな
丈直ししてあるやつだ
そうなんかすごいねユニクロ
オンラインでもたまに買うけど久々にオンライン
だけでね今回買い物したんですけどなんか丈上げ
とかも選択する時に丈上げしますかってピピッと
して何センチってするとできるのですごいい
利なのでしかも早かった 1 週間しないぐらいで丈上
げしてネットで買って届いたのですごいい利だな
あと思って
昔だと店舗に行ったらしばらく待ってとかってやっ
てたと思うんですけどはいそんな感じで買いまし
た
で買ったのはこちらはいマタニティウルトラスト
レッチレギンスパンツ
はいこちらはですね 2990 円なんですけどなんかマ
タニティパンツってこうなんか前側がすごいゆと
りがあるゴムとかになっててっていうやつなんで
すけどなんだかんだやっぱ普段履いてたデニム入
らなくなってきちゃってまあ冬だとニットで下こ
ういうのとかでいくらでもねできるのでこういう
の 1 本あるとすごい楽かなと思って買ったんです
よ

なんかいろいろなところでわかんないから試して買ってみたりとかしてなんかそのマタニティ専用のサイトだったりとかそういうところも見ただけけど意外とやっぱ需要がさやっぱ普通のパンツに比べたら少ないからか大した生地じゃないのに結構高いっていうのが多かったのが全然いいじゃんユニクロでもあったんだしかも丈上げまでしてくれてって思ったんで買ってみました
はい普通にめっちゃめっちゃ使いやすそう
しかもストレッチ性もねすごくあるので良いのではないかなと思います
これちょっと履き心地はまたおいおいということ
でよろしくお願い致します
マタニティのものねユニクロが多かったのかなGUが多かったのかなユニクロが多かった気がします
助かりますね
はいじゃあ次
次はですねアウターだ私買った記憶ないんだけどダブルフェイスショートコート
なんか可愛いなと思って買ったのかな覚えてないや
こちらですねはい
さあどんなのかしら本当に買った記憶ないわ
ちょっとでも少し薄手なので今の時期はちょうど良さそう
こんな感じ
いいんじゃないですか薄さ的に結構生地ちゃんとしたしっかりしたやつです
はいポケットもあって非常に使いやすそうなそんな感じですよ
買った記憶はないけれども買ってたんだと思います
意外といいんじゃない
はい今日の格好でも全然良さそうな感じのそんなやつです

ちょうど良い生地感
はいじゃあ次次はですねこちら
なんだろうこれ
あそう何か私ラインニュースをよく見てるんですけどそのところで出て可愛いのかなと思って買ったの
ユニクロってさー今ではねおしゃれみたいな感じになってるかもですけど昔って本当にもっとださくってウチらが小学生くらいのとき
ユニクロといえばフリースって感じだったの
そのフリースがめっちゃめっちゃ流行ったんだけど
久々にフリース素材のヤツを買ってみちゃいました
ここは黒ネイビーかな青なんですけど下横のところもこうやってひもで結べるようになってて何か楽着でいいかなーと思って
こんなかんじあったかそうじゃない
とにかくあったかそうと思って買ったんで何か家とかでゆるく着てたらいいかなあと思って買ったやつです
首周りも結構厚手でなってるんですーごいあったまりそう
思ったよりおっきかった
ちょっとMを買ってダボっと着たかったのちょっと大きめだねー
でも普通に黒の今日みたいなさ形のスカートと合わせてあげたりしてもすごい可愛っぽそうなのでいいじゃん
フリースは軽くてねあったかい
静電気が立っちゃうのがねひとつ難点ですけどもそういうアイテムを買ってみました
これねえラインニュースのやつでみてへーと思って買いました
はいじゃあ次
次はですねこちらです
じゃじゃーん

こちらはですね

エクストラファインメリノタートルネックセーター
そうタートルネックね欲しかったのでこ思い出したわ

ここがちょっとわかるかな薄手になって腕のところとここまでが可愛いなあと買って買いました
で結構なんかニットだとなんか今もうみちみちになっちゃうの嫌なんで普段だったら s なんですけど m サイズ買いましたっていうやつほいこちらです

で次

次はですねこちらじゃじゃん

カーディガンだね

この形は今季買うの二個目なんですけど前青いニットのセーターを買ったんですけど今回は使いやすそうなこういう色にしてみました

はいカーディガン買いました

懐かしい高校生の時こういうやつ流行らなかった
私はグレー派だったんだけどこれキャメル系の人とグレー系とネイビーのだいたい 3 パターンに分かれてたかなって思うんだけどなんかそんなの思いつくね

イーストボーイ着てたわ

でなんかこれで今年中に T シャツとかで着てとかって結構流行ってるかなーと思ったけどこういう系のカーディガンがなかったんでカラー的に買いました

はい

スフレーション V ネックショートカーディガンブラウン S

かわいいちょっと短めなんですもんうちょっと長くてもよかった

はいっていうやつですね

つぎはですねこちらです

じゃあーん

3d リブニット

3d リブセーターの M です

これなんかセールですっごい安かった気がする
セール価格だった気がするんですけどなんかすごい使いやすそうじゃない

で私なんか首が長い種族の人間じゃないから首つま基本あんま得意としないんですよ着るの
なのでこういうのだとすっきりしていいのかなあと思って買ったやつです

お腹冷えないぐらい結構長いのでパンツとかで中にしっかりインしてもいいのかなっていう感じのやつですかわいい

イロチで買いました

イロチで買いました

こちらは黒で何か分かるかな

ここがねちょっとこういう形になっててなんかデコルテとかすごい綺麗に見えるそうじゃないって思ってたんですよ

これめっちゃめっちゃ使えそうセールだったのにめっちゃめっちゃいいじゃんって思って買っちゃいました
これは使えると思うめっちゃめっちゃ合わせやすそうだし

はいじゃあ次

次はですねまたパンツだね

こちらのパンツはマタニティのパンツだ

なんかちょっと入ってる順で紹介してるから順不同で申し訳ないんですけどマタニティウルトラストレッチデニムレギンスパンツ

もうねサイズも何買ったらいいのかわかんない
よもうなんかもうお腹の成長具合が分かんない
あネイビーのほうの方がわかりやすいねこういうちょっと薄いこういう生地になっててまあ言ったらまダサいんですよ

お腹の部分まあこういうのだとニットとか上に来ちゃえば目立たないんで今だとね結構長めのちょっとニットとかを着てこういうので合わせたりこういう感じこういう感じでお腹びょーんって感じ

でねいいんじゃないかなと思います
ありがたいねこれぐらいの価格であってくれと
気軽に買えるし
本当にマタニティー専門のところはダサいの高いとか生地が大したことないのに高いみたいな
多くてなんか色々買ってそれもね比較したかったから色々買ってみたんですけど正直そういうのが多かったからもうだったらユニクロが勝ちだと思うわ
わたし的にはね
ちょっと後で履いてみます
次次はですねこちら
Tシャツだー
そうなんか白い t シャツになんか油をつけちゃったのか変な感じになったんで t シャツ欲しかったんだよ
ロン t みたいなこういうやつ
ロン t みたいなやつで今年なんかさーあの今年っていうかも冬場っていうかさこう上にトレーナーとか着て下からちょっと出すみたいなやつあるじゃん
ここ下がちょっと長めににあえて作られていてこういう感じになってるので出す用下出す用の中のロン T みたいなやつです
いいじゃないなんかあのシャツとか着る場合もあるけどシャツだとさあ伸縮性的に疲れたりするからさあこういうやつの方がなんか楽でよくないと思ってあいいのあんじゃんと思って買いました
スムーズコットンシャツテール T ホワイト S 1500円コスパーコスバだわ
次のアイテムはコットンロングシャツテール T ホワイト S ちょっと違うね
スムーズじゃなくなった
同じような感じちょっとこっちのほうが厚手かなうん厚手かなっていう感じですね同じようなやつ買いました
使えそうね
こちらの次

次はですねこちらこれもセールだったと思うんだよねー
えっとねクルーネック T
クルーネック T はいくらあってもいいでしょう
こちらです T シャツただの普通の T シャツ
生地がしっかりしてて私ユニクロの T シャツすごい好きなんですよ
白いのもね今持ってるんですけどなんかあんま透けにくいし生地がしっかりしてて形もなんか綺麗であってるのですごい好きなんですよねってことで買いました
次マタニティスマートアンクルパンツ
ウエストがね 67センチから 97cm までいけるんだってすごいいけるね
これはちょっともうちょっとなんていうかなキレイめな感じでもいけるような感じ
ほらねこれもすごい使えそう
なんか会社勤めの方とかだったらこういうパンツすごくいいんじゃないかしら
こんな感じでこれは良さそうです
もっとカラバリとかあったらすごい買いたいところだけどでもいっぱい買ったってそんな使わないだからねって思って 3 本ぐらいにした気がする
これもすごいよさそうでちょっとこれもまた履いてみたいと思います
次はですねこちらですねヒートテックマタニティ
いっぱいあるでしょ私びっくりしちゃったなんかマタニティっていうジャンルがむしろネットで存在してたのもすごいうれしかった
キッズウーマンマタニティみたいなそういうね
タイツでさえも苦しいのよお腹のところがね
だんだんとお腹が大きくなってくるからって事で
こちらあつすごいなんかスムーズ素材っていうか気持ちいい
部屋で履くにも全然ちょうど良さそうじゃないこれ

めちゃめちゃいい感じ
お腹のところもねすごい伸びるのでいいんじゃないかなと思います
こういうねおなか苦しくない服がやっぱりいいですわ
はいじゃあ次
次はですねこれまあえっとマタニティ用ではないんですけど入んじゃねって思って買ってみたやつ
エアリズムなんですけど UV カットリブレギンス 10分丈スリットってやつ
こういうのいいよねなんか流行ってるし楽じゃんと思って
入るかなまだ入りそうだなうーんここのねスリット入ってるのがすごいいいなあと思って
なんか色的にも合わせやすそうだしってということで買ってみました
エアリズムだったんだねでもニット着てるとさあ室内入ったときすごく暑かったりするからさちょっといいと思わない？エアリズムでと思ったので買ったやつです
次次はこちらこれ最後のマタニティ
これもねマタニティ用のリブも買ってるんですけどマタニティ用なんでお腹の部分がやっぱりこうやって伸びてくれるような素材になっててね助かるやつですね
いいじゃんいいじゃんいいじゃん
びよんびよーん
ねっ
もう服はこれでいいだろう
上はさあまあ今ニットっていうかそんななんだろうきっちりしたものじゃないシーズンじゃん
ニットとかだから、なんで特に追加で買ってないんですけどやっぱりウエスト的にパンツとかが全然入らないのでまあこれだけあればバリエーションでねできるんじゃないかなと思います
えっと GU 行く前にあのアレですアレ買えたの紹

介しちゃうユニクロと+jのやつ
私このスカートめっちゃ可愛いなあと思ったら買えました
たまたま朝 7 時半ぐらいにめざましテレビ見ててちょうど特集やってていつから発売なんだろうなーとか思ってたら丁度ネットで売ってて買えました
かわいい
このスカートめっちゃなんか高見えだよ
てかさ別にさあこれさ値段高いんだよ
なんか安くはないんだよ
これでだってさ 8000 円だもんね別に安くはないのでそりゃ高見えっつーか高いしねっていうことなんですけど
可愛いなあと思って買いました
こちらはブラックで実はもう 1 色も買えたんですよ
こっち本命だったんですけどグレーもね買えたんですよ
1 個ずつね買えますということだったんですけどグレーねすごいかわいいよね
っていうのも買えましたちょっと今ウエストギリギリ履けるかな履けないよねもうっていう
61 で買って見たんですけど 61 にしてはもうちょっとなんかウエスト広く感じたんですけどそんな感じ
私的にはなんか黒のブリーツって世の中にあるけどグレーあんまりないからこっちが可愛いなあと思いました
で併せてこのトレーナーも買いました
ちょっと何かこうデザインというかになってる感じのやつですごい可愛かった
これはなんか合わせて着てただけどその写真がすごいかわいいなと思って買った
ドライクロップドスウェットシャツのブラック
いい感じかわいかったこの組み合わせ

ってというのがね+jで買ったやつ
別に買えたらいいなあぐらいで思ってたらまた
ま買えたっていうなんかただのラッキーだった感
じですかね
はい、ってことでじゃあ続きまして GU これで終
わりね
ね今回私初めてじゃない GU ユニクロでこんなに
買ったのって思うんですけど
じゃあいきましよう GU1 個目こちら
これもねコラボレーションアイテムなんですけど
GU とアンダーカバーのコラボでパンツ
コーデュロイのパンツなんですけどサテンリボン
コーデュロイパンツっていうやつなんですけどな
んかここがちょっとデザインになっててでコーデ
ュロイのパンツなんですけどちょっとねもうお腹
パツパツだからちょっと今着れないんですけど普
通にめっちゃめっちゃ使いやすいそうだから買って
みた 2990 円お安い
これめっちゃめっちゃ使えるでしょ
次次はこちら
じゃあニットこれもねめっちゃ可愛いだと思っ
ただけど
はいこちらはディーブ v ネットニットチュニッ
ク 1990 円
でこれもなんかニットがすごいゆるっとしてい
いなあと思ったの
でここちょっと開いてて t シャツを着て出す
みたい今年っぽい
さっきもねこんな感じのカラーのカーディガ
ンを買ったんだけどニットはね今季こういう色
あんまり買ってなかったんで買ってみました
これマタニティのマタニティのパンツとかと
合わせて履けばもう妊婦コーデじゃんって
いうことなので
別に妊婦じゃなくてもすごい可愛く着れる
と思うんですけどなんかね触り心地もす
ごいいい感じで

す
次一
次はこちらですじゃじゃん
グレー結構好きなんで買ったんですけど
こちら
ここがちょっと切り替えになってるん
ですけどケーブルスリーブセーター
ダークグレー1,690 円
これなんか普段だったら S どころ
M 買ったんだけど M で結構びたり
って感じだったからなんかも
うちよっと大きいの買っても良
かったかもーとは思ってる
まあね着てみたら可愛かった
ですはいっていうやつ
次はですねタートルネック
買いました普通のリブ
タートルネックセーターの
ブラック M サイズ
生地がやっぱりあんまり
良くないかもしれない
これは
他のは結構いい感じだ
ったけどまあでもお安
いからねってことで買
ってみました
まあ何にでも合わせら
れるし使えるよね
まあ首つまあんまり好
きじゃないんだけどさ
すがにね冬寒かったり
するのでこちらもね着
たいと思います
色違いで買ったんだけ
ど同じのを
この色かわいいなと思
ってすごい合わせやす
そうカーキだから
こういうタートルネッ
クを持ってなかったん
で黒とか持ってるん
だけ使いやすいかなあ
って買いました
はい残りわずかにな
ってまいりました
次こちら
じゃじゃん
去年もなんかこんな
感じのピーナツのも
こもこ靴下買った
と思うんですけど買
いました
これねパジャマの
パンツにいいじゃん
って思ってる
ここが伸びるって
感じなので
なんか夜寝る時履
いてても苦しくない
んじゃない

かなと思ったけど結構なんかちっちゃめだね
こうやってでもぐいんてやって履けば大丈夫
いつもあのお部屋で履いてるやつもなんか通常の
だとちょっとウエスト苦しいのとかあるからここ
がね伸びる腹巻みたいな素材だったら履けるんじ
ゃないと思って買ったんだけどかわいいしちょっ
と履いてみたいと思います
結構でも伸縮性はあるタイプ
そして今日私珍しくカチューシャしてんですけど
私がカチューシャしてる時はまあそうじゃないと
きもあるんですけど結構プリンになってきちゃっ
てってということでもう美容院はね予約してるん
ですけど
こうプリン隠してるんですけど可愛いかったの
で買った
はいヘアターバン
栗、栗みたいになれるやつかわいい
お団子とかしてる時にこういうのしてあげるとす
ごくかわいい
これがえっと 790 円かなもう一個もう 1 個はサテ
ンのやつではい
こんな感じひねりターバンまんま名前のひねりは
全くないわ
こういうやつです
はいっていうのを買いました
そして次で最後ですが最後が一番お気に入り
では最後のお気にのアイテムを紹介します
それがこちらでございますじゃじゃーん
こちらはですねえっと名前は裏ボアリバーシブル
半纏
こちら 69 のネイビーです
半纏なんだよちゃんちゃんこみたいなやつ
めっちゃめっちゃ暖かいのしかもリバーシブル
リバーシブルである必要があるのかどうかって
いうところに関しては私はお答えはできないけれ
どもすごくあったかいです

でこれねちょっと長いのが良かったから M サイズ
にしたんですけどもうめっちゃくちゃ暖かいよ
最近さ寝起きでめっちゃめっちゃ寒いじゃんね
japanese ソウルを感じさせるさこれこたつとみか
んあったら完璧ジャパンじゃんっていう風に思わ
せてくれるようなやつ
これめっちゃめっちゃ暖かいから絶対みんな買ったほ
うがいいよ
主婦の方寝起きでねあ子供のお弁当作んなきゃと
かそういう時あるじゃん
でもさ暖房つけてもさあ温まるまですっごい時間
かかるじゃね冬とか
これこれこれね起きてきてお弁当を作っている間
にもう寒さなんか感じないよっていうそんなやつ
なのでこれめっちゃめっちゃおすすめ
ぜひぜひ買っていただきたいなと思います
はいというわけで最後はねこの半纏だった訳です
けどこれめっちゃめっちゃ暖かい
なんかね赤とネイビーかながねあったんです
夫婦で着てくださいということなのはわからな
いんですけども暖かいやつなのでぜひこれは買って
ほしいです
本当に暖房なくてもあったかいんでめっちゃオス
スメです
こんなか買った中で一番おすすめです
ということで今日の動画はこんな感じでございま
した
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画③

皆さんこんばんは りさです
いつもね、私動画で購入品っていうのを紹介して
ますけども、届いてからの紹介になるからもう紹
介した時にねみんながいいなと思ってくれてもそ

れもう飛んでみたらセール価格じゃないよとかそういうことってねすごい多いんじゃないかなと思うんですよ

それがね、すごく気になってたので今回は次お得な時に買おうと思ってるアイテム、私がこうお気に入りに入れていてというそういうアイテムをまると紹介していこうと思います

私がお気に入りに入れてるものっていうのを紹介したことがないのでね、新しい動画かなと思うんですけど

はい、そんな感じで今日はやっていこうと思います

で、今日紹介していくのは楽天でございます

楽天はほんとにめちゃめちゃ私お買い物してて、やっぱ使い始めてすごいなと思ったのが定期的にキャンペーンやってるしあと公式の店舗も結構多いので安心して購入できるっていうところとかもほんとにポイントがたたくさんつく

実際使ってみてほんとにえ結構驚くくらいポイントつくって風になったんで

ほんと日用品もそうだしコスメもそうだし洋服もそうだしいろんなジャンルのものほんとにお買い物するんですよ

意外となんか使ったことあったんだけど、結構本格的にがつつり使い始めたのって去年からぐらいだったかなと思うんだけど

ただねまだちょっと楽天新人みたいところあるんだけど

そんな感じでお気に入りに入れといていつでもゴーできるようにこうスタンプしてるアイテムたちを今日は紹介していきたいと思います

結構商品数あるかもしれないです

はい、ということでじゃあ1つ目

お気に入りに入れてるものこちらでございませじゃん

はい、ジェノブティックスウルトオーラエッセン

ストライアルキット

はいこちらですね

もうなんか私といえば sk2 なんて言ってくれる人もいますけどもうほんとに使い始めてどんぐらいかな

2014年とか15年とかそこらへんだったか、もう7年とか8年目に入るのかな

それぐらいになると思うのでほんとに sk2 を使い始めて結構長いんですけど去年ウルトオーラは出たと思うんですけど、今まで歴代のオーラすごい好きで使ってきたんですけどほんとにこれいいなと思って大好きなのでストック要員としてお気に入りに入れております

sk-IIのアイテムってほんとにめちゃめちゃたくさんあるわけなんですけどその中でも1番好きかもしれない

こうキットみたいなタイプだと欲しいなと思ってるこの美容液プラスミニッコちゃんたちがついてくるので旅行行ったりする時とかもそうだし、せっかく買うんだったらなんか

みにっこでおまけがついてきたなっていう方がお得感もあるしいいなっていうことで、こういうの結構私キットで買うことが多いんですけどこれねこのキットのすごいいいところはこのねクリームがエアリーなんですよ

スキンパワーエアリー

これがついてるっていうところがめちゃめちゃポイントで

このエアリーも私がエスケーツ製品の中だとトップ3に入るぐらい好きなアイテムなんですよ

トップ3が2個入ってたらやっぱつつい買っちゃうよね

あとね、エスケーツーだと結構香りがちょっと苦手だよってね正直言ってくれる方たくさんいるんですけどオーラのシリーズって香りも結構いい香りなのでそこも私好きなポイントなんですよ

試してみたいという理由でお気に入りエントリーしてるわけじゃなくてこれはもうストック要員ってことで、はい控えている選手って感じですね

オーラあと1本ぐらいあったかな

ウルトオーラ1本あったかもしれないけど結構今も開けて使ってるのでそれが使い切ったらもう買わなきゃいけないので

はい、いつでもゴーできるようにお気に入り入ってます

はい、では次

次はですねこちらでございます

はい、ポビーブラウンね

こちらですねラグジュアリービューティーで公式のショップなんですけど、ロングウェアクリームシャドウスティックでございます

このポビーのロングエアクリームシャドウスティックってすごい有名だとは思いますが、あんまり私今までこうスティックタイプのものってそんな取り入れてこなかったんですけど、最近こうスティック系のものでお気に入りっていうのを見つけて、え、なんか意外と楽でいいじゃん

っていう風に思い始めたんで

このポビーも確かに昔使ったことあってよかったって思った記憶があったんで、お気に入りのカラーを買いたいなということでお気に入りに入れてんだよね

で、カラーはね、めちゃめちゃ迷ったんですけど4、6あたりがすごい気になってて、ここら辺が使いやすいんじゃないかなと思って狙ってるやつです

持ち運ぶにもすごい便利じゃん
こんなも指1本分みたいな太さでなんかもうペペってちょっと塗るだけで、なんかやった感が出るのでなんだろうな、旅行行くときとかにスティックとかもすごいいいなって思ったんだよね

そなんか結構崩れにくいのも多いし、これもその

印象があったんでちょっと買ってみようかなっていうのでお気に入り入ってます

ハイライトこの前ベスコスを発表した時に私ポビー入れたかなと思うんだけど

ちょっとね他のカラーも気になってるから、ハイライトももしかしたらお気に入り入れちゃうかもしれないっていう感じでポビーはねほんとにキラキラなやつがすごい綺麗なの多いのではない、こんな感じでチェックしております

で、次

次はですね、こちらもなんかねリピばかりだなんてみんな思うかもしれないんですけど、結構私楽天はリピでもよく使ってる感じですね

ランコムジェニフィックキット

これは私、紹介したこともあるし何度も買ったことがあります

このキットはですね楽天限定でなんか見たところ1万8700円相当が1万1000円っていう風になってたんだよね

化粧水と導入美容液と下地と、あとパックっていうことでこれ全部使ったことあるんだよね、単体でも

で、全部結構いい感じだなと思って好きなアイテムなのでやっぱ好きなものが全部入ってるじゃんしかも普通に買うよりお得なんでしょ

ってなるとやっぱ単体で買うのもいいんだけど、キットとなつてついてきてくれるのが欲しいなって思っちゃうよね

で、このパックも私どっかで紹介したかなと思うんだけど今までこのパックすごい好きで、免税店行ったら買ったりとか普通にデパートとかで買ったりとかも全然してたアイテム

だけど、去年かなんかに確かリニューアルしたと思うんだけどそのリニューアル後の方がなんかよりフィット感が増えててすごい使いやすかったなっていうのがあったのでより気に入ったんだよね、

このパック
だから、これが入ってるだけでも結構欲しくなっ
ちゃうんだけど
しかもこのメインのジェニフィックのこの美容液、
もう多分3本ぐらいはリピしたんじゃないかなと
思うぐらい結構気に入ってて
導入美容液って結構最近いろんなものが出てきて
るから、こう、ジェリータイプだったりとかもうち
よっとしゃばっとしてるのだったり、もうちょっ
とどろっとしてるのだったり、結構色々使ってみ
ただけど
オールシーズンこうなんだろうな使いやすい導入
美容液だなっていう感じなのでこれめっちゃめっちゃ
好きなんですよ
ギフトとして贈ることも多いっていう製品かなっ
ていうところで
で、これ使い切っちゃって今ね、ストックとして1
本あったのをまた開けちゃったのでまたそのスト
ックを買わなきゃいけないなということでお気に
入りに入れてます
で、次はですねファンケルですね
ファンケルも結構好きなアイテム色々あって酵素
洗顔とかもすごい好きだしクレンジングもね、結
構よかったかなと思うんですけど今回私がお気に
入りに入ってるのはこちらのモイスタチャージン
グマスクでございます
これもね、公式のお店なんですけどファンケルの
ねパック
最近なんかいただいたやつなんだけどなんかこれ
とは違うもの使ったんだけど、ちょっとクリーム
っぽいっていうか乳液っぽいやつだったらすごい
良くて
あ、え
私のこの珪藻土みたいな顔にめっちゃめっちゃ染み込
んでいくやん
めっちゃいいじゃん

と思って美白系のやつは使ったことあるんだけど
他ってどんなのがあるんだろうと思って、こう調
べてたらこれ見つけたんでちょっと気になってん
だよね
最近ほんとになんか、どんだけ化粧水入れても入
ってくやん
みたいな、ほんとに珪藻土マットみたいな感じで
肌がなんかこうモイスタチャー系のものをすごい
求めてたからあ、これよさそうだなと思ったんだ
よね
そう、最近使ったやつは確かにエイジングケア系
だったかな
ゴールドのやつも発売になってるかちょっと忘れ
ちゃったんですけどエイジング系だったのでシン
ブルにモイスタチャー系が気になったって感じです
そう、これどうなんだろう
使ったことある人いたら是非コメントを残してい
ただきたいんですけど、こちらもすごい気になっ
てます
なんか美白のラインのやつも使ったことあるんだ
けどそれもね、乳液っぽい感じだったんだけどこ
れなんか見た感じ乳液っぽい感じではなさそうか
なっていう感じがしたので
ちょっとこれもなんか今ね、パック他にも色々使
っててパックレビューの動画撮ろうかなと思って
パックの裏面に色々レビューを書いて蓄積してる
ので、そのうち出てくるかもしれないです
はい、ということで次
次はですね、こちらでございます
はい
セタフィル
セタフィルってコスバもいいしいんだよみたい
なことを結構聞くことが多いブランドなんですけ
ど、ボディクリームとかそっちの方が有名かなと
思うんだけど
私が気になったのは、このジェントルスキンクレ

ンザっていうやつですね
そう、さっきもね言ったけど肌がすごい乾燥する
なっていうことでなんかいいのいなかなと思って
こうネットサーフィンしてて、よさそうだなと思
ったやつなだけで
クレンザーも人気なんだと思うんだけどローショ
ンとかクリームの方がやっぱ人気だよ
ローションとかクリームがすごい良かったって言
ってる人に私が会うことが多いだけなのかもしれ
ないんだけど
これなんか面白いのが、顔にも体にも使えるジェ
ルタイプのクレンザーで水がない状況だったら
コットンで拭き取ればオッケーっていうのどうい
うこと
どういうことって感じじゃない
だからだからキャンプとかに持っていくのもいいで
すよとかなんかホームページかな
なんか書いてあって面白いアイテムだな
でも多分優しい感じの成分のアイテムっていうこ
とだよ
その洗い流しがマストで必要じゃなくて拭き取り
でオッケーっていうものだからお肌にね結構優し
め系なのかななんて思ったんですけど不思議
別にだから、あれだよ
普通にクレンザーとしてこう顔洗って体洗ってっ
て感じでお風呂で使ってこう流すのもオッケーだ
しっていうことで
でもなんかあれじゃない、割とこう落とすすぎな
い洗浄力が高すぎないってことだと思うんで
冬場ってさ、ほんとに私人魚だったのっていうぐ
らい足とかうろこみたいにさ皮剥がれる時あるじ
ゃん
そういう現象もあるから、なんか洗浄力がやっぱ
り高すぎないものを特に冬場選びかけかなって
いう感じがするので、良さそうかなと思ったのと、
一体どんな使用感なんだっていうこの好奇心でこ

ちらもねチョイスしてしまったの
しかもこれポンプ式なのでね、すごく使いやすい
んじゃないかなと思ってます
クレンザーって聞くとメイクも落ちんのかなみた
いな感じで思うけどこの感じだとメイク落としっ
ていうことではなくて洗顔とボディーソープ兼ね
てますっていう感じだと思うから買ってみますね
これは
はい、そんな感じの製品ですね
ほんと
でもなんか面白いものいっぱいあるなって思っ
たから、やっぱ色々試してみないとね
一応ビューティーだしね
これお子も使えるくらいお肌に優しい皮膚科が開
発に関わったっていうやつっぽいのは、お子
さんにも使えるようですね
で、次はですね
こちらでございます
じゃ、はい
アスタリフトです
アスタリフトって面白いよね
アスタリフトってそもそも富士フィルムでしょ
写真とかそっちの会社がスキンケアを始めるんだ
っていうことでね面白いなと思ったのを今でも思
い出すんですけど
そちらの製品ね
で、ホワイトジュエリーアクアリスタコスモパッ
ク 0.5 グラムを 60 ピース個包装 60 個入りね
私の動画で何度も個包装が大好きっていうことが
出てくると思うんですけどね
やっぱ持ち歩きしやすいっていうところがいいと
思うんですけど実は私、ジャータイプのものを
家で使っていていいんじゃないって思ったの
で、この個包装タイプが気になったんでね
ジャータイプでジェリー状だから最後蓋をするや
つなんだと思って最初そう使ってたんだけど、な

んかちょっとそこまでなんだろうな
蓋した感がないって言ったらあれなんだけど、うん、こういうさっぱりしたタイプなのかと思ってたらジェリー状の先行の美容液だったの
もういろんな形状がありすぎてもうわかんないよやっぱちゃんと読まなきゃなって思ったんだけどジャータイプでジェリーってなったらそう思うよね
間違えちゃったんでみんなも気を付けてくださいこれ、先行の導入美容液です
で、見た目はね出すとすごいオレンジ色のほんとオレンジゼリーみたいな、なんかそういう感じのところもちょっとね、変わってて面白いなと思う点なんだよ
でも、そんなたくさんつけるわけじゃないから顔にのせた後になんかあれ
めっちゃオレンジになっちゃったとかそういう感じにはならないので、色はすごい気になるっていうわけじゃない
だけどちょっと面白いやつなの
2種類先行の美容液があるんだけど、こっちはねハリだったりとかあと美白とかそういうお肌を目指したいよっていう人向けのアイテムらしいです
まあね、ハリ系のケアもしたいし美白系のケアもしたいっていう方だったらこちらがいいんじゃないかなと思います
結構ライトめ
入院したりとかもあると思ったからでも瓶とかジャーとか持ち歩くとやっぱり結構邪魔になっちゃうから、こんぐらいのねサイズ感であってくれてっていうのはいいよね
はい、ということで次
次はですね、これ私初めて見たんですけどアスタリフトのオプミーっていうジェル状のクリームなんですけどこれ実はオールインワンなんだね
最近私動画でもちょこちょこオールインワン、オ

ールインワンみたいな話をしてると思うんですけどやっぱり時短というか、めんどくさい日もねたくさんあると思うんですけど、そういう時に使うのにぴったりなオールインワンのなんかジェルだったりクリームだったりなんかいいのいかなかったりこう日々探してる中で
へー、アスタリフトからもこんなあるんだと思って見つけたからちょっと気になっちゃってお気に入り入れたんだよね
そんなわけで私最近お気に入りのちょっとね、あれはすごい価格帯高いんですけどこのオールインワンとしても使えるクリームを使ってるんですけど
グルタチオンとか入ってる系の美白とかそういうタイプのを今ちょっと高級なオールインワンとして使ってるものが1つあって
こっちはねしっかり保湿してくれるような、なんかそんな感じのジェルっぽいので冬の時期とかにもすごく良さそうだななんて思ったんだよね
なので、ちょっと気になってるのはい、ポチりたいと思います
私は妊婦だよ妊婦なうっていう動画をあげてから子育ての時にすごい忙しくて全然スキンケアする時間がないからこう、時短でいいアイテムを紹介してくださいっていう声も多いのでね
なんかオールインワンでいいものがあったらちょっとぜひ教えていただきたいですしちょっとこれも買ってみたいレビューしてみたいと思います
よかったらまた紹介します
で、次がですねヘアケアの製品も出てたんですよ
もう幅広って思っちゃったんだけどスカルプフォーカスコンディショナーシャンプーあとはスカルプフォーカスエッセンスっていうこの3つがすごい気になったんだよね
ね、なんかシャントリは見てたらはりこしハリコ

シ系らしい

若い時にくすみとかが分かんなかったような感じで年々こう、年を重ねるごとに髪ハリやコシがないなっていうのがもしかしたら分かり始めるかもしれないんだけど、まだ今のところうわ、髪にハリがないなコシがないなっていうのをすごく実感してるっていうわけではないんだけどちょっと気になったんだよね

こちらなんか使ってみたら、やっぱりあハリやコシが出てきたって感じるんだたらね、だんだんと私の髪がハリコシないのかなとか思ったんでちょっとそれも使ってみて実感したかったっていうのもあるし

でも、1番気になったのが実はこのスカルプフォーカスエッセンスってやつでこれ、薬用育毛剤で産後のこう脱毛とかにもなんかいいらしいっていう風書いてあったんだよね

気になるじゃん備えたいじゃんと思って、これ買ってこうと思ったの

なんかねこれ面白くて、先端がノズルになっててこうこうこうこうこうできるらしいんだよね

ピンポイントだからここだけちょっと薄いんですけどってなったら、ここポンポンポンってできるっていうそういうアイテムらしいの

なんか使ったことがないから全然ね

初見ってそれ普通ですよっていうのかもしれないんだけどそういうやつなんで、お子を産み落とした後、3か月ぐらいとかで結構脱毛があるって結構聞くのよ

なんか事前に備えておいておけばこう、早めのね段階から使えるしいいんじゃないかななんて思ってちょっと今回お気に入りに入れてます

で、なんか分け目とかこうさ、やっぱりずっと同じだったりとかさこうなんだろうな

ずっとこうポニーテールしてたりするところら辺がちょっとなんか薄くなってきたななんて思うこ

とあるじゃない

そう、分け目とか気になってる人は分け目とかにこうやって使ってみるっていう使い方もいいんですみたいな感じで書いてあったから

育毛剤ってもめちゃくちゃほんとになんか髪が抜けちゃってどうしようっていう時に使うもんだって私勝手に思ってたんだけど、分け目がちょっと気になるとかこう、なんかずっと同じ髪型しててちょっとここがすごい気になるぐらいで使ったりするものなんだっていう新発見だったんだよねなんかすごいハードルが下がった感がある育毛剤の

だからちょっとこれレビューしたいので、これもねポチりたいなと思います

はい

というわけで、お気に入りに入れてるものって結構リピと新規と半々とは言わないけどミックスだになっていう感じなのが皆さんわかっていただけたかなと思うんですけどそんな感じなの

私のお気に入りにはね1から10までガチの私のチョイスです

今回はビューティーにフォーカスして、ビューティー系のアイテムだけ紹介していったんだけど楽天ってどんなブランドが出てののかなっていうのは公式ブランドコレクションとラグジュアリービューティーから見つけられます

公式ブランドコレクションだとおすすめだったり、新商品だったり、ランキングだったりとか、そういうものがね見えるからトレンドとかもすごいわかりやすいです

こちらの方もですね購入するときエントリーするとポイントがもらえます

で、ラグジュアリービューティーの方はこっちもね新商品だったりランキングだったりとか

あとね、美容に特化した記事っていうのが月に1回更新されてるのでそちらもね見てみると面白いか

なと思います

instagram だったりとか公式の line アカウントって
いうのもあるので、そちらの方フォローしていた
だけだと最新の情報がわかります

で、ラグジュアリービューティーの方もこちらも
エントリーしておくポイントの方がもらえます
せっかく買い物するときはもったいないのでぜひ
エントリーをお忘れなく

はい

ということで駆け足でやってまいりましたが、ほ
んとにスーパーセールとかマラソンとかブランド
デーとかお得なキャンペーンをやってるのでお
買い物めちゃくちゃ楽しいのよ

ちなみにお子のグッズとかも私はほとんど楽天で
揃いましたね

欲しいものももちろんだし、日用品とかもう
消耗品みたいなものを買って思ったよりポイント
貯まるのでぜひ楽天をね上手に使ってお買い物し
てほしいです

やっぱ玄人の人っていんだよ

私の周りにもいるんだけど、こういう風にお買い
物するのがお得なんだよみたいなすごいんだろ
うね

楽天玄人みたいな人とかもいたりするので、私も
ねその域に行けたらいいなと思ってるんだけど、
ちょっとまだまだ新人なので、色々習いながらも
っと使いこなしていきたいななんて思ってます

そしてですね、1月29日30日楽天ブランドデー
が開催でございます

で、多くのコスメブランドが参加してて48時間限
定オファーやポイントアップなど今からチェック
することが可能なので、ぜひチェックしてみてください

せっかくだったら是非エントリーしてね

お得にお買い物してください

というわけで今日は次お得になった時に私が買お

うと狙っているアイテムたちの紹介でした
最後まで見てくれてありがとうございます
ではまた次のビデオでお会いしましょう
バイバイ

動画③

皆さんこんばんはりさです

はいというわけで今日はですね撮影で1日お外に
出ました

もうというわけでね

帰ってきたらもうご飯作ったりするの面倒なんで
ご飯もねサクッとご飯食べてきたのであとはもう
嫌いなメイク落としてお風呂入って寝るっていう
気軽にできる毛穴ケアルーティンを紹介しようか
なと思います

はい、というわけですねもう実はピーしちゃっ
たんですけど帰ってきたらとりあえずピーしてま
ずお風呂を沸かします

入る入れない関わらず、一応ピッとやります

そして転がります

はい来た

オートマティックハナマサー

オートハナマサー

ま、はいというわけですね

こう寝っ転がっちゃダメっていうのはわかってる
んだけど帰ってきたらね絶対ね一旦はソファーク
かこのね、クッションに転がりたくなっちゃうん
ですよ

そしてこうやってね転がるとハナマサーがやって
くるので、帰ってきたらこの撫でる時間っていうの
がすごい大事なんです

はい、一旦ね5分ぐらいやってんだよね

これね、はい、オートマティックハナマサー

匂いつけてんの

もういっぱいいついてるからいいと思うんだけどね
はなちゃん

はなちゃん
おい、なに
こんな感じで私が寝てると大体隣らへんで寝てますね
で、こんなかんじでテレビつけたりとか出かけてたらなんかまとめて sns 見たりメール見たりもするし
この時間に結構帰ってきてゴロっとしてる時間は結構私の重要な時間ですね
はなちゃんね、撫でる時間大事だもんね
はい
お風呂が沸くまでの時間って時もあるし、もうちょっとこうしていることもあるんですけどあんまりこの時間が長いともうお風呂入んのめんどくさくなっちゃうからお風呂のわけた音、お風呂が沸きましたっていう音がしたらなんとかここを脱出してっていう感じでしゃあなし風呂に入ろうかなやっぱ夏はさ出かけたら汗かいたりして臭いじゃん
なので、なるべくめんどくさいんですけどお風呂に入りたいと思います
頑張ります
はい
というわけで重い腰を持ち上げていつもの洗面所まで来たんですけども
私お風呂入る前にメイクを落とすこと結構多いです
もちろんねお風呂場でもう落としちゃうよっていうこともあるんですけど、結構浴室乾燥を使うからバームとかねこ、お風呂場に置いとくのあんまり良くないかなと思ってこう洗面所に色々置いてるんですよ
ってなわけで今日使ってくるのはバームなんですけど私自分でもバームのクレンジング作っちゃうぐらいバームクレンジング大好きなんですよ
そして今日もね使ってるんですけど私もマスカラ

大好きだから、結構ウォータープルーフのこう落ちにくいマスカラとかも結構使ったりするんでするっとやっぱ落としたいけどねってことで使ってるのはこちらです
はい、じゃじゃん
VT シカマイルドクレンジングバームです
そう VT からクレンジングバーム出たのよ
しかもこれ開けてびっくりなんと
はいわかる
じゃんじゃんじゃんじゃんグラデーションでねこうクレンジングバーム 2 種類
2 個入ってて一応いい気分になるからあだ名がすでにあってにこバームらしいです
こうってことだね
イエローとグリーンになってると思うんだけどグリーンの方はティーツリーとか茶葉エキスとかが配合されてて、肌荒れを防いでくれて健やかな素肌サポートしてくれるよっていうそういう感じになってます
こちらのイエローの方は、ハウセンカエキスとかあと蜂蜜エキスとかが入ってて保湿をしてくれるようなそういう感じです
蓋開けて、中蓋の上にこんな感じでスパチュラがついてるので、こちらの方ですくっていきます
1 回量って結局メイクの濃さかなと思うんだけど、私はこうやって両方すくえるような感じで作ってこんな感じかな
みんなどんぐらい使う
私はこんぐらいかな
そんなにベースが濃いこいじゃないのでこんぐらいで十分かなと思います
はい
面白いよねグラデーションね
はい、手に出しても分かる黄色とグリーンになってます
面白い

あ、で使うときはこれね乾いた状態で使ってください
さい
で、手でなじませてこう皮脂の多い顔の中心から
外側に向かって使ってください
くるくるくるとあつという間に体温で溶けちゃ
います
濃いめのところのつけて馴染ませてる間にくるく
るくるって感じでうちから外へね
うん香りはね、あのシカの VT のシカの香りこれ
だわって感じの匂いがする
ほんとにあつという間に馴染んでいってマスカラ
もねすすーって落ちます
で、なんか触り心地的にさあ、なんかこう、馴染ん
できたなっていうのわかるじゃ
ってなったら、少量のお水をこう追加してあげて、
どんどん乳化させて、その後しっかり洗い流して
いきます
乳化がね、ポイントですね
ダブル洗顔いらないので、メイクだけ落として寝
たいっていう日あるじゃない
そういう時もいいの
ただね、オイリー肌の人とかはダブル洗顔しても
いいかも
乳化中
これね、私、ほんとに好きなタイプのバームな感じ
です
乳化が早いっていうのかな
乳化してオイル切れがすごくいい感じなので、
きつとね、流すって好きなんだよね
はい、じゃあこれでしっかり流します
いい感じだね
好きなんだよね、本当
うんほんとね、めちゃくちゃいい感じ
うんもうここで力尽きることも多いんだけどさす
がに今日はちょっと風呂入るわ
汚いからね今絶対汚い

匂い大丈夫かなって思ってるから、お風呂入りま
す
すっきりほんとに
いい感じなのよ
この洗い上がりの肌の感じがめちゃめちゃ好きで
す
ダブル洗顔不要でいいっていうところもいいよね
さあ、そして、お風呂入りますかということで、も
うここまで来ちゃえばもうめんどくさくないんだ
けど、ここまで来るまでがめんどいし長いんだよ
ね
わかるでしょみんなっていうことで、
お風呂に体ポカポカになるやつ入れていい感じ、
整え始めてる
でさ、やっぱり冷房とかも使ったりするシーズン
だから、芯は意外と冷えてたりですね
やっぱり毎日お風呂入るようにしてるんだよね夏
なんだけど
で、この入ってる時間を無駄にたくないの、洗
い流すタイプのパックとかはこのお風呂に浸かっ
てる時間にやっちゃいます
まとめて
で、いくつかそういう洗い流すタイプのものをお
風呂場に置いてたりするんですけど、今日こちら
使ってきます
こちらね、使ってる人多いと思うんですけど、
じゃじゃーん
はい、こちらの VT しかカプセルマスクです
これね、こう、1個1個、こういう感じでカプセル
になってるんで、結構1個で量があります
だから、こう、デコルテとかまでしっかり
いや、私こういうね、洗い流すタイプをなんでさお
風呂場で使うのがいいかっていうとき、なんか服
着ちゃったりするとき、なんかもうここまでしか
塗れないけど、お風呂入ってる時に、なんか、どう
せ洗い流しちゃうかって結構広めに濡れるじゃん

だからなんかこう、洗い流すタイプのパックとかはもうお風呂入ってる時にやるのが好きなんだよね

楽だし、洗い流すの

はい、というわけで、なんかこんな感じでこう見るとね、もしかしたら少なそうに見えるかもしれないけど、塗るとね、結構量あるんですよこれ

こんな感じでございます

はい

ちゃもね、緑なのね

うん、香りも安定のVTの香りね

これね、角質が気になるひとか、かかととかにも使えるんで、気になってるところに塗っていただくのがいいかなと思います

でこれ、クレイ成分が入っているとほんとにすつきりするんだよね

最近こうなんだろうな、こう詰まりとかもそもそとか、結構感じたりするから、酵素とかクレイとか、そういうすつきりするタイプの使うんだよね

季節柄なのかな、やっぱり夏場の方がそういうタイプのもの使う機会が多い気がするんだけど

これね、クレイなんだけど、すごいクリーミーな感じですよ

ちょっとね、こう、触った時はちょっと固めなんですけど、よく伸びます

なので塗りやすいですよ

柔すぎるとね、ぬるいの

ちょっとタラタラ垂れててむずかかったりするし、硬すぎると広がなくてね、あれだと思うんですけど、ちょうどいいかんじ

クリーミーで非常に伸ばしやすい

で、顔だけ塗ったら、まだね、半分ぐらいは残ってるんで、全然いけちゃう

ちょっとなんか抹茶みたいななにおいするよね

なんかさ、クレイだと結構なんだろう、バキバキになってきちゃうやつあると思うんだけどそういう

感じじゃないので、

バキバキになると、なんか、とるときちょっと痛いときあったりする

そういう感じじゃないですよ

いけるところまで行きますよ

シュレックやん

いい感じですよ

クリーミーにね本当にね、流す時とか、もう刺激になんなくていいのも好きだったこれ

はいというわけで、結構広めに塗れたんじゃないかなと思います

そしたら、10分15分置いていくんですけど、私は15分はお湯に浸かるようにしてるので15分置いていきたいと思います

良い

というわけで、15分経ったので、洗い流していきたいとおもいます

はい、洗い流しました

すつきりよ

すつきりなんだけど、しっとり感もあるので、すごいいい感じ

なんかスツキリなんだけどね

ちょっとスツキリしすぎちゃうの

っていうタイプのものではないので、

すごい

私はこちらに塗るタイプも非常にエクスタシーとか、仕上がりの方の感じもすごい好き

つるんとして、つるんとしてるっていうのかな

そんな感じですよ

はい、というわけで、ちゃんと頑張って洗って、体洗って出ます

はい、風呂上がりしました

もうすでにこの状態で、すごいいい感じなの

やっぱりね、しっかり落としてスキンケアすると、次の日の

なんだろ、このコンディションがやっぱり違うから

ね、やっぱりここを頑張りたいね
帰ってきてからお風呂まで入れなくても、落としてパックぐらいは頑張りたいよね
さっきのね、マスクはしっかりお肌もね、引き締めしてくれる感じなんで、夜にすごくいいかなと思います
はいじゃ、仕上げで、仕上げ
最近は本当にこれ使うこと多いんですけど
はい、最近ね、もう1個のやつじゃなくて、私こっちばっか使ってたよ
はい、シカデイリースージングマスク
これもね、愛用の人多いと思うんだけどこれ化粧水なしでぱっと塗れるってことで、風呂場のねらへんにもう置いといて、上がったらとりあえずこれつけちゃってますねはい
薄手でフィット感って好きです
あんま長い時間置かない方がいいんだよね
や、こちらを貼り付けます
さっきパックしたけど、またパックしていですかっていう質問がきそうだから先に言っとくんですけど、そのまま使って大丈夫だそうなのでオッケーです
ほんとにこれ、化粧水のステップがなくてできるっていうのはめっちゃいいですよ
はい、いい感じ
さっきのでクレイ入っててスッキリさせてくれたので、これでまたしっかり化粧水のステップはなくしつつ、楽しんで入れ込んでいくということで、非常にいいんじゃないかなと思います
で、このパック、結構ね、鼻の間があるので、しっかりできて結構好きです
もうで、しっかり落として実は風呂場でもパックしてっていうことなんで、化粧水かねてこのパックして、仕上げは何か蓋できるものね
お持ちの方で皆さん使っていただければってことなの

いつも時短ですごく楽なアイテムばかり使ってます
バームもね、スリーワンでダブル洗顔不要だしで、お風呂に入って浸かる時間ですっきりパックさ、して出て化粧水の省いてパックで、って感じなのでいいね
こういうなんかめんどくさがり屋の人にぴったりアイテムっていうのは結構Vtにたくさんあるので、チェックしていただければなと思います
はい
定位置に戻ってきました
やりきったわ
もうここまできたらもう100億万点じゃないここまで頑張って帰ってきてね
疲れて帰ってきて頑張って、もう100億点ですよ時短のアイテムを使いながらね
やっぱりダブル洗顔不要のクレンジングバームっていいね
最悪疲れたらさ、だってクレンジングバームで落として、ダブル洗顔不要だから
その後このスージング
パックつけて、で、最後蓋すれば終わりだから、スリーステップでいいってわけでしょ
それは非常に助かるよね本当に
最近さ、やっぱり色々試そうと思って使おうと思ってんだけど、風呂上がりは結構もうこのパックべってして楽しちゃうことが最近かなり多いですね
もうこのパックもね、元々私VTは別のパック推しで、もちろんそっちも今も好きなんですけど、最近は本当にこればっか使ってますね
良くないね
もっと色々試さなきゃね
いやでもやっぱりいいよね
ということで、もう箱は2箱目3箱目ぐらいは結構行ってるんじゃないかなと思いますリピですね

そう、パックはね、今までも結構紹介してきたんですけど、今回初めて動画では紹介したバーム、クレンジングバームもめちゃめちゃ良いので、ぜひぜひ使ってほしいなと思います

推しですね

VTの推しが増えました

ぜひ見かける機会があったら、あっていうことで、手に取って試していただけたらなと思います

はい

というわけでね、口調からお察しただけでかと思いますが、もう疲れたので私は寝ます

皆さんおやすみなさい

というわけで最後まで見てくれてありがとうございます

ではまた次のビデオでお会いしましょう

動画③

皆さんこんばんはりさです

最近みんなお肌の調子どうですか

なんか最近ちょっと季節の変わり目とか気温が変わって肌が揺らいでるなーとか日焼けしちゃって肌がもう乾燥しちゃってるなーとか毛穴がとかお悩みはねまあそれぞれあるんじゃないかなと思うんですけど

今日はお肌が乾燥気味っていう方に使っていただきたい

しかもねドラストで買えて1000円以下っていうアイテムがあったんだよね

そちらの方紹介していこうと思います

もうすでにねヒントがあるんですけども皆さんはわかるでしょうか

なんかさ乾燥って冬場ってイメージかもだけど私はねもう年中結構乾燥感じてるんだよね

なんかこの前なんか秋口でなんかこう飛んだりするかなのか気温が変わったからかわかんないんだけどこれ何つけてもめっちゃくちゃ肌ピリピリ

する痒いみたいな時あってもう本当にその時何をつけてもめっちゃしみるわあと赤い

珍しいんだけど赤いわとかもうすごい乾燥するわとかもうトリプルコンボでやってきて

そんな感じでこう季節が変わり目とかねなんかこうふとした時にこう乾燥を感じることもあるしやっぱりねあの日焼けすると結構肌も乾燥するし夏冬ともにやっぱエアコンで乾燥したりとか本当にもうオールシーズン乾燥

ね今でさえこう感じてんのにこうこれからよ

秋を超えて冬になると一気に湿度がこうゴンっとな下がってさもうなんか鼻の奥が張りつくっていかもうなんか鼻の奥のここら辺でも乾燥してるみたいなもうすごい時期あるじゃん

なんなら風呂上がりすぐ塗ないとなんか脛がもうなんか粉ふいて乾燥しちゃうみたいなそんなぐらいひどい時期もあるじゃん

あれで2月ぐらいかな

だからね特にこれからの時期もっていうのもそうなんだけどまあ年中使っていただきたいめっちゃおすすめっていうねボディソープなんですけど紹介したいと思います

それがこちらです

じゃじゃーんはいー

ヒントで気付きましたでしょうか合わせてきました

合わせてきちゃいましたということで私のこの服の色はヒントだったわけなんですけども

こちらですねはい使ってる方も多んじゃないかと思うんですけど私も実はこれね前から使ったことあったんだけど

前にねこれ購入品動画の方に紹介したこともあったと思うんだけどケアセラの泡の高保湿ボディウォッシュでございますね

驚くぐらいたままたあったんだけど驚くぐらいフューチャリングしちゃうんですけどそうこちら

でございます
えこれ使ったことある
めっちゃやばくない一番最初に会った時は私これどこで買ったのかな
オンラインだったのか実店舗だったのか忘れちゃったんだけど
買ったんだけどなんかさどんな感じかしらまあよくある感じの泡の感じかしらと思って買ったんだけど全然違ってめちゃくちゃ良かったの
これ使ったことある人いる
使ったことある人もいるんじゃないかなと思うんだけど使ったことない人これマジですごいから使ってみてほしいんだけど
めちゃくちゃいい
まあ言うてですよ私はもうほんとにすごいお高いのからプチプラまでさもうドラストからデパコスまでもう本当にいろんなボディソープ使ったことあるし泡で出るタイプっていうのもなんでも使ったことあるんだけど洗い上がりの肌の感じが全然違う
今までねこう使ったことあるタイプのこう泡のボディソープの感じの仕上がり本当になんか全然違っててなんか
滑らかさっていうのかなすっごいなんか肌がこう滑らかさがマイルドな感じなんだよね
言葉で表現するとね滑らかだよとかマイルドだよっていう言葉でしか表現できないこういうね
語彙力の問題で上手に表現できなくてなんか感動のないよくある言葉での表現になっちゃうんだけど
言葉で言うと実際にこれ使ってみてもらおうとあーこのリサさんの言ったことの意味めちゃくちゃ分かる
表現むずいけどなんかいつものボディソープと違うっていうのはわかってもらえると思うんだよね
テロップとか言葉にするとなんかありきたりなよ

くある感じとしか表現できないんだけどマジでこれは使ってみると本当に感動するからぜひ体感してみしてほしい
でねこのちょっと他とは違うんじゃないこの滑らかさ何っていうのどこから来てるかというこのね
このケアセラですけども天然セラミドが配合されててもさまよく考えてりささんボディソープだからさそんなセラミドとかいっぱい入ってたとしてもこうやってふーんとしたら洗い流されちゃうじゃん意味くない
ねそう思うと思うんですけどこちらはですねセラミド守って洗ってくれるんですよ
なんでなのかっていうとそれはまあロートさんの凄さというね表現しかできないんですけどウォッシュなのにそうやってセラミドを守りながら洗ってくれるっていうすごさがある
でねまあまあそんな感じで天然セラミドが入っててでこうセラミドを守りながら洗ってくれるよっていうところでまあねすごいでしょっていう話なんですけど
プラス肌にとどまってもくれるわけ
お肌のセラミドを守って洗いつつさらにセラミドがお肌にとどまってくる
ダブルの効果ってことですねっていうそういうね凄さがあるわけがこのボディソープのすごさっていうのを今ね話してたと思うんだけど
そもそもセラミドってめちゃくちゃよく聞く言葉だし化粧水とか化粧品とかにもねたくさん入ってることの多いよく聞く言葉だと思うんですけど違っていて皆さんちゃんと知ってますかっていうところで
ちょっとねおさらいというかお勉強のコーナーなんですけど
セラミドっていうのは水分保持してくれる機能があってこう外部刺激からこうバリア機能で肌をサ

ポートしてくれるそういうね
大切な成分でお肌の乾燥を防いでくれるんです
よ
セラミドってそもそもみんなのねお肌にもある成分なんですけどやっぱりね加齢とともにこうね減ってきちゃったりとか
毎日ねみんなお風呂入ると思うんだけどその時にこう洗い流されちゃったりとかそういう風な感じでこうねいなくなっちゃうとか減ってっちゃうたりするっていうこともあるんだよね
やめて行かないでとどまって
はいっていうわけで簡単にセラミドのお勉強コーナーというわけだったわけなんですけど私たちのねお肌に一番近いこの天然セラミドでこのケアセラできているので
敏感肌とかねあと乾燥肌の人にも嬉しいよね
はいというわけでじゃあねどんな感じなのかっていうのは実際使ってみたいと思います
はいじゃあ実際に使ってみます押すとはいこんな感じで泡で出てくるからねパツと使えていいよね
で泡タイプでもこう出てくると粗い泡でなんかすぐふわふわっていかモチモチ感が消えちゃうやつがあるんだけどこれは結構ねもっちりしっかりした泡が出てくるから泡でねほんと洗える感じ
摩擦がねこう少なく洗えてめっちゃめっちゃやっぱね気持ちいいんだよね
本当にスーッとなんかね触り心地がもうすでに泡の感じがするっとしててすごいんだよね
スイーンって本当に泡で洗う感じこんな感じ
泡がすごいよねざーっと
じゃあ流します
洗い流した後の肌の感じはこんな感じなんですけどま動画で見てもねまあまいちわからないかもなんですけどこの仕上がりの感じがもうプチプラのものとはね思えないの
ボディソープってねやっぱり香りのいいものを手

に取りがちじゃないですか
なんかそれもねすごいいいんじゃないかなと思うんだけど1000円以下でこんなにこうなんだろう洗い流した後も肌が滑らかな感じになるならもっと早くね取り入れればよかった我が家のお子にも使えるし一応本人も使えるし家族みんな使えてそれはねすごいいいよね
なんかねこの洗い流した感じがすぐこうなんだろうお風呂出てなんかつけなきゃいけないっていうような感じじゃないからしばらくねなんか潤い感がある感じなんですすごいいい感じですよ
そして香りは3種類あります
で右側がねフルーティーローズの香りでこれはなんかふんわりした感じのフェミニンな香り
で真ん中がボタニカルフラワーの香りこれはねなんか爽やかな感じで一番左がベーシックのやつで3種類置いてありますね
はいというわけで戻ってまいりました
1000円以下でもマジでいいなって思うアイテム紹介していきますよ
ドラストで買えるのねっていうことでこちらをね紹介していったんですけどちょっとだけちょっとだけ超えちゃうんだけどまほぼ1000円ぐらいなやつでもう1個めっちゃいいのがあるので紹介したいんですけどこっちの方がもしかしたら有名で知ってる人も多いかもしれないんだけど
じゃじゃーんこちらねAP乳液です
これも使ったことある人いるこれめっちゃくちゃ良くない
えー私この2つほんとにめっちゃくちゃ大好きなのえこれ出してみたい
まずその香りのね報告忘れてたね
ねこっちはなんか微香料って感じかな特に香りはついてない感じなのでいい感じ
こっちはねベーシックのタイプは何て言ったらいいのかな

清潔感のあるシャボンの香りって私だったら名付
きたいようなそういう香りがします
特に何の香りとか書いてないんだけどこれとこれ
だとちょっと違うかもこっちの方がもっと匂いが
しない感じ
これはねでも本当にすごく私めちゃくちゃ感動し
たの
ボディクリームももちろんね色んなもの使ってきたことあるんだけど私これ結構トップレベルでほ
んと好きで
さっきさあこのケアセラのこのボディソープの方
もなんか洗い上がった時に今までのと違うってす
ごい思ったんだけどこっちもなんか使った時に今
までのとちょっと違うって思ったんだよね
でこれほんと出してみるとこんな感じなんかちょ
っとなんていうのかな白っぽい感じでジェルっぽ
い感じっていうのかな
広げていくとまこれだけだったらまあよくあるタ
イプのちょっと軽めのテクスチャーのボディクリ
ームかなっていう風に思う人も多いと思うだけ
ど乗せるとまあこれが別物なんだよね
本当にベタつきはなくてなんだろう別にオイルじ
ゃないんだけど軽さ的にはえオイルが入ってるの
かなって最初思ったの
でも乳液って言うじゃん何これと思って本当にあ
のめちゃくちゃ伸びは良くて今の乗せた分ぐらい
で全然この私の前足の部分はフォローできちゃう
ぐらい伸びますすごく
え本当にベタつきはない
軽いでなんかちょっとずつこうなんていうのかな
馴染んでいくというかそういう感じで最初はね肌
に私が乗せた時にふと乗っけすぎて量がねすっご
い取りすぎたのかも
取りすぎたからえなんかすっごいヌルッとする感
じっていうぐらい思ったんだけどほんで広げてい
くと馴染んでいってすごいんだよね

なんかいつもの感じとか結構軽めのボディクリ
ームだと結構量をたくさんつけたりするんだけどこ
れの場合はそんなに多くなくても本当にスツと広
がって伸びがいいからいつもの調子で撮ってると
むしろ量が多かったのかもしれない
瞬間こんな感じでも伸ばしてたんだけど本当にね
いい感じ
なんかえなんて表現するの本当にむちっていう感
じはなくスツと馴染んでいくし
少量でこんだだけ伸びもいいんだけどなんか物足り
なさは全然なくツルンとしたこのなんかオイルが
入ってるようなツルンと感もありつつセラミドっ
てこういう感じなのかなって思わせてくれるよう
ななんかそういうねテクスチャーなの
セラミドってすごいなんなんだろうねこのちょっ
とスルンとしての感じなんだけど
オイルとは違って伸びも良くてですつと馴染んで
いくで軽すぎる感じでもなく留まってもくれるっ
ていう
セラミドの優しさセラミドの包容力なんかそうい
う感じの仕上がりなの
すごい好き
もうねセラミド信者かもしれない
なんかさ結構ね色んな化粧品にもさ入ってる成分
ね何度も何度も聞いたことあるし絶対にお家に
ある化粧品のさ裏側を見たらさ絶対にね入ってる
ような成分じゃん
聞いたことあるっしょ
でもねなんか全然違うの
またね語彙力がないからね全然違う
すごーいなんかセラミドすごいみたいな感じで伝
わっちゃってたらめちゃくちゃ残念すぎるんだけ
ど
なんか本当にこれはもう聞けば言いたいことは伝
わると思うんだけど全然違うのほんとにいいこれい
い

でボディソープはね1000円以下なんでございますけどもこちらはですね税込みで1180円なのでまあ1000円以下のアイテムだけどこよいでぐらいだから紹介してもいいかなーと思って一緒に紹介したんですけど

1000円ちょいでこういうの出されちゃったらもうなんか色々買う気持ちがなくなってきちゃう怖いドラストで買えちゃうし近々ねもう私は改めましてドラスト修行に行こうかなと思ってる

こういうものがきっとまだまだ眠ってるのではないかっていうのを思い直したね

値段じゃないきっとたくさん眠ってるそんな眠れるアイテムたちを私は爆買いして叩き起こしに行こうと思います

はいというわけでオープニングでね当てられた人がいたらおめでとうございますということなんですけど

今回はねケアセラの2つのねアイテムを紹介していったんですけどなんかさまあ言うて私このYouTubeやって10年目ぐらいじゃないですか

で本当に多分結構信じられないくらいいろんなものをお仕事でもそうだしプライベートでもなんかいいのないかなって発掘しようと思って本当に数え切れないぐらいたくさんアイテムをね触ってきたと思うんだけど色々使ってきたからこそなんか凄さというか違いが分かるというか

それがねこう1000円以下ボディソープ1000円以下でAP乳液はまあ1000円ちょいっていうことでもうそのお値段でゲットできるっていうのが結構ほんとと信じられないなって思っちゃった

韓国系もねプチプラでいいのたくさんあるけど日本もさドラストとかにこういうプチプラのお値段でいいのあるじゃんと思ったからね

結構韓国系もいろいろ攻めてたんだけど本当に日本のそういうドラストもねちょっともっとね修行しなきゃダメだわ

本当にねこのお値段でこのアイテムっていうのがめちゃくちゃ感動

これはね本当にでもコスバが良すぎて単純に安いだけじゃなくてもマジで物もいいなって思わせてくれる

結構ねほんととすごいなって思うアイテム

これだったら全然もっといっぱいとってもいいと思いますよ

ケアセラさん

もっと高くても全然買いたいと思えるアイテムがこの値段っていうのがまさしく素晴らしいなと思ったんだよね

いやこれはでも本当に言い過ぎでしょと思ってる人は使ってみてほしい

なんかこのお値段だったらさお試しやすいっていうのもあるしボディソープとかさ乳液だったらさしかもこれねフェイスアンドボディだから顔にも体にも塗っていただけるので金額的にお試ししやすいからさ

ぜひぜひあそんだけいうんだったらと思って嘘だなと思っても買ってみたいほしいなと思うんだけどこのねエメラルド今日この動画でみんな結構印象ついたんじゃないでしょうか

このエメラルド私ね高校の時のジャージがこんな感じだったんですけど私は今高校時代すごい思い出してるんだけど

多分ねこれをもう今後ドラッグストアで見かけたら今日のこのね動画のこの感じを思い出してくれるんじゃないかなと思うんですけどこのねエメラルドグリーンボトルをもし見かけたらあの人押してたな

まあいっちゃ確かめてみるかという気持ちでいい手にとってみてほしいです

両方1000円以下1000円ちょっと出ちゃったけどほぼほぼ1000円っていうね

ドラストで買える名品っていうのを今日は紹介し

ていきました

はいというわけで最後まで見てくれてありがとうございます
ございました

ぜひ見かけたら買ってください

じゃあねバイバイ

動画④

え皆さんこんにちは広島大学文学部の安嶋紀昭です

えよろしく願いいたします

え冒頭からこんなことを申し上げると怒られるかもしれませんがけれどもお大学というのはあ大体どこに行ってもとても楽しいところです

ですが広島大学はあ文学部はやっぱりいいところだなどこういうところにやっぱり皆さん来ていただいてそしてその素晴らしいそれから楽しいうんそしてえ悔いの残らないえそういう青春時代をこの文学部で過ごしてもらえたら嬉しいなと思うので強くここをお勧めするわけです

えっと文学部はですね東広島キャンパス非常に広大な場所ですがえその一角を占めております

え名前通り広大は非常に広くて大きなところですしえ豊かな自然環境に囲まれていてえ西条という駅からえ鏡山という小高い山を1つ超えるとそこに広くて大きなキャンパスが存在する

うんその総合大学の学園都市にはあらゆる分野の専門家がこの中でえ日々研鑽を積んでいます

つまりものすごい数の頭脳集団これがこのキャンパスの中に収まっているわけです

ですからここにいらした学生さんたちは文学部の専門のことについて深く掘り下げて勉強するということはもちろん可能ですしその上でさらに関連することを調べたいとかえあるいはもっと違う視野からこの学問見つめてみたいとかそういうようなことを思い立ったらすぐそばにその生きた辞書が存在しているそういう学問環境に4年間どっぶ

りとひたれるというわけです

広島大学の文学部は16の専門分野があってそして数十人の先生方が所属しています

少人数教育を旨としていますのであの大教室でまあ通り一遍の話をするというようなことよりも日々学生さんたちと接しながら話し合いながら学生さんのその研究の進捗状況に応じて研究活動をサポートしていくこれが我々の日々の仕事です

私はあの文学部長を務めていますけれどもしかしえ教員としては文化財学分野というところの教授をやっております

えこちらの写真はあ浄土寺の仏涅槃図を学生さんたちとみんなでえ調査をしているところです

こちらは持光寺の普賢延明菩薩という国宝の画像を皆でやはり調べに行ったものですがこうした学生さんたちが今あ大きく育てて大学教員になったりそれからえ地方自治体の文化財の担当で責任ある立場に立つような人になったりえそしてえ美術館や博物館の学芸員になったりと多くの逸材が生まれてきました

もちろん公務員とかそれから企業に勤める人たちも多くいますがそれぞれ文学部というものを卒業したというその実力特に文章に対する実力ですねえそれをお併せ持ってそして自信を持ってえ皆さんあ各現場で働いておられます

そしてこれは私の分野に限ったことではなくてやはり広島大学文学部の教員1人1人が日々学生さんたちとま努力をしあるいは喜びを分かち合いそして時には苦しみも分かち合っで日々積み上げていっている実績であります

えここでえ皆さんにちょっとご覧に入れたいものがあります

えっとこちらですがこういうものです

これはね日本の古い時代に使われていた絵の具の原材料となっている鉱石の見本です

特に綺麗なのがね皆さんご覧になれるか

どうでしょうこうやって回転させてみるとキラキラしているのが分かりますかね
これは岩群青と言って青い絵の具の材料になるものです
この岩群青は日本では産出しませんので中国大陸からの輸入に頼っていました
ですからとても高価なものでかつては金と同じぐらいの価値を持ったものです
輝いてますでしょう
私はいつも学生さんたちを見ますとねこういう様々な色に輝いている宝石に見えるんですよ
それぞれ皆さん自分の才能をどんどん磨いてもらってただの原石に終わるのではなくて立派な美しい宝石として卒業をしてそしてご自身の人生に様々な彩りある喜びのあるそういう人生を染め上げていただきたい
皆さんこの広島大学文学部で私たちは教員一同皆さんがいらしてくださったらそういう皆さんの将来の素晴らしい良いことのために自分の力を尽くしていきたいと日々願っています
どうか私たちのところで勉強をしてみてくださいお待ちしております

動画⑤

はいこんにちは
え私は広島大学インド哲学仏教学研究室の川村と申します
我々の研究室の魅力や特色をえ語りたいと思います
ここに5つ要点を用意しました
これに沿って説明していきます
え1つ目
一次文献原典を読む楽しみと書いてます
これは僕たちの研究室に限らずま大学でできることということなんですけど皆さんが中高と教科書あるいは一般書を読んで色々学んできたと思いま

すがそれらはいわゆる二次文献というものである原典に書かれていることを噛み砕いて世の中に紹介されてるものです
それに対して大学ではその大元の原典例えばギリシャラテンだったらギリシャ語ラテン語の原典我々の分野だったら後に述べますがサンスクリット語の原典を読むことができます
それを読む環境及びそれを皆さんに教えることができる教員がいるわけですね
つまり皆さんが今まで色々学んできたことの大元に遡ることができる
そこに何が書かれてるか実際誰がどんなことを書いてるかということをご自身で自ら読み解いていく楽しみというのを味わうことができます
ま俗に文献学と言われるものですがえ我々の研究室でもそれを重視しています
自分で原典原典を読んで自分で考えて自分で教科書を作っていくというかなそういう作業です
教科書今までの二次的な文献を丸暗記するのではなくて自分で考える自分で読むということなんです
これがあの我々の教室だけでなくも大学でどの分野に行っても基本は同じだと思います
やって欲しいことあるいはできることあの楽しめることです
これ1点目
はいえでは2点目
古典語を学ぶ楽しみと書いてます
あの原典原典と言ってますけどいろんな古代言語あるいは古典語を通じていろんな分野いろんな文献が残されてるわけですからけれども我々のインド哲学仏教学が扱う分野文献は色々ありますが大きく分けて
えまず1個目がサンスクリット語と呼ばれる言語で書かれた文献
これは古代インドの文語非常にあの知識人階級たちが使ってたと言われる文語です

高度な言語ね

日本語では梵語とかって言われます言われるものです

これをまず学ぶと

もう 1 個大きな言語としてチベット語というものがあります

なぜチベットチベット文化チベット語が重要かというチベット文献を読むかというあのインドで仏教がお釈迦様によって開かれていろんな文献が残されるんですがそれがあのどンドン世界に広がっていくと

そん中でチベットにも伝わってチベットでチベット語訳されて今に残された文献というのが色々あるんですね

しかもあのインド

インド側はサンスクリット語の文献としてはもう残ってないけれどチベット語ではチベット訳として残ってるという貴重な文献もあってそっちチベット側の資料から分かってくることというの色々あるんですね

というわけでチベット語を学ぶそしてチベット語文献を読む原典をね読むということです

もう 1 個がパーリ語

これはさっき言ったサンスクリット語に対してあのあれが文語知識人たちの言語だと言いましたがパーリ語というのは基本的には口語民衆たちの言語でした

で皆さんがよく知ってるブッダもこのパーリ語を喋ったとか喋ってないとかって議論がありますがこれはちょっと分からないですがとにかく初期仏教原始仏教とも言いますが古代の仏教の教えが書かれてい書かれている言語それがパーリ語でパーリ語の文献というのがいっぱい残されています

これが仏教が例えばスリランカに伝わる東南アジアに伝わるタイカンボジアベトナムなどなどに伝

わってそこでもパーリ語の文献が色々残つるとこのわけですね

でそういう古典語今言った古典語を学んで文献を読むわけですが文献を読む楽しさは先ほど述べましたがそれに加えてこの古典語を学ぶことそれ自体の楽しみというのがあるかなと考えています

あの現代語というか英語フランス語ドイツ語何でもいいですが現代語というのは言語ってというのはどんどん単純化していく傾向にあるのであの複雑な要素がどんどん削ぎ落とされています

一方古典語まサンスクリット語ギリシャ語ラテン語何でもいいですけどを見ると非常に精巧な作りをしていてあの思いもよらないような構造や語彙を持ったりします

そういう自分が全く知らない未知の言語に触れて未知の文献を読む

ここに結構興奮を感じることができるんじゃないかなと思います

で言語を知ると思想を知ることができるのかな

サンスクリット語の場合で言うと後に述べますがえ仏教は日本に伝わってますから日本にもサンスクリット語起源の言葉日本語っていうのがいっぱいあってあります

で思想的にも仏教の影響を受けてます

でその思想を書き写してた言語がサンスクリット語なわけなのでサンスクリット語を学ぶことによってあの日本語の深い構造とか深い意味とかも知ることができて日本文化の理解にも役立つという利点もありますという面白みもあります

ま古典語を学ぶことによって言語そのものの美しさに触れてさらにそこから思想や文化の深いところまで見えてくるとこういうことです

これも大学でできることま大学でできる利点というか大学で学ぶことの利点であろうと思います
次に行きます

で原典原典ていろんな文献が残されているってさ
つきから言ってるんですが実際どんな文献が残さ
れてるかあの非常に大量な多種多様な文献が残さ
れています

それを全部はちょっと紹介できないんであの代表
的なものを幾つかちょっと今からお話しします

えっとちょっと待ってくださいよ

はいこれですね

はいまここに書いてるように哲学の分野に属して
るのでいわゆる哲学文献を残っております残され
てますね

ま哲学って何かって問題はちょっと大きい問
題でま古代ギリシャだと哲学っていうと全ての学
問を含んでたわけですが

あのという定義が難しいんですが大雑把に分ける
と大雑把に分けるとですね

実在論これ物は物が存在することについて議論す
る分野

何が世の中に存在しているのかどのような仕方
でもは存在しているのか

その物の背後に何かそれを成り立たせる原理はあ
るのかどうか

そういう世の中の実在物について思考を巡らせる
分野これとま関連して認識論

人間が生きていく中でいろんな実在物を見て認識
して考えてあるいは思い出してとあの頭の中で
色々するわけだけど人が物を認識するってどうい
うことか

どんな過程でものを認識するかどうやってそれを
思い出すか覚えているかとかその人の認識と
いうものに関わることを議論する分野

こういう分野に関する文献が大量に残されていま
す

これは仏教文献インド哲学文献ヒンドゥー教文献
限らずいろんなものが哲学者たちによって議論
されてまいわゆる哲学ということですね

ほいで次に紹介したいのはインドの文化ってのは
ちょっと意外かもしれませんが言葉の思想と
言われててその言語言語に対する思索ってのが非
常に古くからあの熱心に行われてました

そのことから言語哲学という分野もあります

言葉によって意味を理解するとはどういうことか
とか

文章とは何かとかね言葉とは何かそういうことも
議論されます

とにかく言葉に対する思索が根強くあったとい
うことでその言葉文法ですね

我々が喋る文法そのものを探求する分野って
いうのもあるんですね

文法学ですこれがサンスクリット文法学という分
野があって言葉の成り立ち言葉を構成する要素い
ろんなものに関してあの議論する分野があります
そういう文献も残されていまして実は私川村の専
門分野はこのサンスクリット文法学です

文の語形意味などなどそこから得られる認識など
などそういうことを研究しております専門として
はですね

ほいで次に大きなカテゴリーとしてあるのはやっ
ぱり文学部なんで文学があるんですね

どの国にも文学というのはあります

日本文学もありますしギリシャ文学もラテン文学
もあるわけですけどサンスクリットにもサンスク
リット文学

いろんな詩ですね詩が残されています世の中に

でこれに対してさらにこれを論ずる詩論

詩人たちが詩を書いてそれに対して詩論家たちが
ああだこうだこの詩は美しいか詩は美しくないな
んだかんだと議論する文献も残されています

こういう詩が美しい詩とはどういうものであるべ
きとかね修辞法についてあるいは言葉遣いがこ
うあるべきだあるいは韻律についてとかなんと
かかんとか

とにかく文学詩そういうものに関わるものに関して色々議論があるとそういう文献が残されてるねそれからうんあと2つ行きます

1つが祭事学ま古代世界とか昔の世界ってのはお祭り祭事神を祀る儀礼っていうのをを行いますからその儀礼を論じる文献っていうのも残されているわけです

こういうどうやって神を祀るかどういふ言葉を発すればいいかどういふ所作で儀礼をすればいいかそうするとどういふ効果が得られるかとかとかそういうことを論じる文献もいっぱい残されている最後神話とか最近インド神話ってのが巷ではブームらしくてまゲームとかで色々インド神話のシバとかビシュヌとか出てくるらしいです

でインド神話って聞くとギリシャ神話とか日本神話に比べるとマイナーなイメージを受けるかもしれないけれども実は比較神話学とか宗教学とかいふ分野でインドのインドに保存されてる残されてる神話ってのは非常に重要視されてますなぜかと言うと残されてる文献が非常に古いからです

古代インドサンスクリット語まペーダ語と俗に言われますがで残されている最古の文献は紀元前1200年頃の文献が残ってる

これだけ古い文献が残ってるんですね

これが例えばギリシャに行くとかホメロスの叙事詩オデュッセイアとかイリアスとかは紀元前800年ぐらいと言われます

400年もまだ古い

これ日本にしたら例えば日本の古事記日本書記日本神話書かれてる古事記日本書記なんか言ったらもう紀元後の紀元後の78世紀になるわけですからどれくらい古いかがよく分かります

これくらい古い文献が残されててそこに古い神話が色々保存されてる

こういう本当に古い時代の人たちが何を考えてた

かを文献そのものから一次文献を通して読むことができるわけなんですね

こういう楽しみがあるうんこれこういう文献があります

ほいで次インド哲学仏教学の魅力って書きましたこれは色々考えられるんですけど特にあの分かりやすいなと思った点を3点言います

1つがあ間違えた

日本文化とのつながりですね

あの仏教がインドで生まれて中国伝わって日本に漢訳を通じて入ってくるわけですけどそれ以後あの日本の学者たちが仏教の教理を研究してまお寺を立てて仏を祀って今日本のそこら中に仏教文化が根付いてるわけですけどその大元をたどると古代インドに行くわけです

でサンスクリット語パーリ語で表されたいろんな仏教文献があると

それが入ってきて思想を形成してるわけなんであの今我々を取り巻いてるいろんなものの考え方世界観の大元を探ることができるんです

このインド哲学仏教学分野というのは

これが内容面からの面白みですね

あのもう1つ言葉の面からの面白みというのもあってあの仏教が日本に入ってくるのと同時にどうかと同じようにその言葉サンスクリット語梵語も日本に入っております

日本語の至るところにサンスクリット語があるんですね

例えば1個だけ1個だけ例をあげます1個だけあげると

奈落これ地獄という意味だと今の現代日本語では理解されると思いますけどこれは実はサンスクリット語から来てます

サンスクリット語ではnarakaという語があつてならかまならくほぼ一緒ですね

このnarakaっていうのはサンスクリット語で地獄

って言うんです
なこっから来てるんです
全く同じ語なんです
ちなみに今サンスクリット語をインドの文字で表記するとまああのこんな感じになります
こういう文字も学ぶことになりましたがまこれは大して問題じゃないです
ならくならかっていうように
ああと大事なのは今我々が親しんでる 50 音日本語の 50 音あいうえおかきくけこってありますがこの 50 音も 50 音の構成の仕方も実はサンスクリット語の音韻論から来ているのです
ちゅうわけで思想的にも内容的にも日本文化日本語ってのはかなりサンスクリット語と色々あインド文化仏教文化サンスクリット語と繋がりががあるのであの大元の文献古代インドの文献を学ぶことで我々の身近にある日本語日本文化も深く学べる深くより深いところが見えるようになってこういう魅力があるだろうと 1 個目考えます
2 つ目これですね国際性国際性が非常に豊かです
あのなんだったら我々の広島大学文学研究科の中でもしかすると 1 番国際性が豊かと言ってもいいかもしれない
わからないですがこれは比べたことがないんでとにかく世界中のいろんな人がいろんな研究をしてて国際学会国際的なワークショップってのがいっぱいあります
それなぜかていうとま仏教というのが世界宗教の 1 つで世界中に興味持ってる人がいるってのもあるしあとサンスクリット語っていう古代言語に興味を持つ人がいっぱいいてそこからインド学仏教に入ってくる人もいますなので我々も我々教員もしょっちゅう英語あるいは別の言語で外国の人とやり取りしたり Skype したり研究会開いたりしてしてます
研究室自体にも今スリランカから 2 人あとチベッ

トから何人もまささらに中国から何人もいっぱい色々留学生が我々の研究室にはいて日々あのいろんな文化思想言葉に触れることができます
こういう異文化交流とか外国の人と交流することに興味がある人にとっても面白い分野かなと思います
国際性が非常に豊かでございます
なので英語がすごく鍛えられるというメリットもあります
もう 1 点だけねもう 1 点だけ述べると第一人者になれるっていうかな
これはどういうことかって言うと先ほど言ったようにサンスクリット文献山のように面白い文献が残されているんだがそれに対して仮に日本を例にすると研究者の数
まサンスクリット語高いレベルで扱える研究者の数ってのが圧倒的に少ないあるいはそのサンスクリットを教える研究するインド哲学仏教を研究する機関大学機関研究機関の数が圧倒的に少ないんです
例えばこれを西洋のギリシャ語ラテン語西洋哲学とかと倫理学とかそういうのと比べた時にね圧倒的に少なくてやられてないことが山のようにあるんです
なんで皆さんが何かしら 1 個文献を取り上げてそれを読んで考察するとそれが世界初の研究になって世界に名を残せる歴史に名を残せるというかま喜びを得られるというかな
翻訳語が一番分かりやすくって例えば西洋の古典だと現代語英語ドイツ語フランス語日本語何でもいけれど現代語に訳されてない作品ってのはまおそらくほぼないまあるあるんでしょうけどま有名どころはほぼ訳されてるはず
一方サンスクリットインド哲学仏教の文献になるとすごい超有名な文献だったとしても訳がないとかほとんど研究がされていない

っていう例がいっぱいあって我々この研究室に所属する教員が出した訳とか研究が世界初のものっていうことが幾らでもあり得るんです
こういう風に自分が初めてそのとこに踏み込んでいくんだいく人物なんだっていう喜びを得ながら学問はできるという分野でもあるというわけです
はいここまできました最後に実際僕たちの研究室に今所属してる学生たちが何を研究してるかってことを幾つか具体例を挙げてあの終わりにしたいと思います
やっぱり我々仏教にいろんな仏教文化に囲まれてるんで仏教に興味持って研究室に来る人がやっぱり多いですね
その関係で幾つか研究を紹介します1つが法華経法華経日本でも聞いたことがあると思いますけど大乘仏教のお経の1つです
これ日本に伝わって漢訳されて伝わってるわけですけどこれをこの思想を研究してる人
これはもちろんの原典を読んで法華経の思想を研究してるわけですね
そういう人がいると
あるいは仏教論理学と呼ばれるものを研究してる人もいます
論理学あのいかに論理どういう文が論理的か人に何かを語って説得する時最も論理的な文章とは何かそういうことを議論する分野があって言葉と言葉の思想ですからね
そういうものを特に仏教の文脈で論理学について研究してる人がいるとね
あと今僕の学生でやってるのが先祖供養の研究のお盆ですね
日本だとお盆ご先祖様が帰ってくるからお供えして祀って何々するっていうわけだけどそのそももご先祖様って何かとかね御先祖様祀るとどうなるのか何のためにするのか
どうやってするのかっていう先祖供養の話っての

は仏教の文学に文学とかによく出てくるんです
そういうのを色々資料を集めて古代インドあるいは中国その仏教圏における先祖供養の形態っていうものを考察している学生もいます
え仏教関係であとあと2つぐらいもうちょっとだったかな
あと2つあそう仏教関係で今まさに死生観と女性観
今まさに入りたての我々の研究室に来てくれたば来てくれたばかりの学生はこれから何をしようかって言った時に仏教の死生観を研究したい
死んだら人はどうなるのかま地獄天国極楽とかいろんなあの用語が仏教にありますけれどその人は死んだらどうなるか魂がどうなるか地獄に行くのか天国に行くのかそれを決めるのは何か
色々そういうことを論じる文献がいっぱいあるもんですからそういうことをちょっと研究したいね
別の人は女性観っていうのを研究してます
この古代中世の世界女性をどう見るかっていうのは色々いろんな文化であの話があると思うが仏教にもあるんですね
仏教仏教という宗教が宗教と言っていいかどうか分からないが
女性をどう見たか女性の出家を認めるか女性が学ぶのを許すかどうか仏教が一体女性をどう扱ったかってことを文献から研究しようとしてる人がいます
はいほいでこれ仏教終わりであと幾つかさっきから言葉言葉って言ってるんでそれ関連
それつながりでえっと文法学とかこれ
僕が専門としてるサンスクリット文法学を研究しようとしてる人が1人います
特にあの日本語だと何々でとか何々にか
学校で勉強するとかあの部屋にいるとかその場所を表す言葉がありますね
なんとかでとかさうどういう場所っていう場所

を表す言葉がありますがサンスクリット語にもこれに当たる言葉というかな要素があってその意味は何かってことを文法学文献を読みながら研究するねことをしてます

である学生はこれチベットから来てる留学生ですけどあのチベット語の文法学

チベット語の文法そのものを研究しようとしている学生さんもいます

これチベットから来た留学生が広島大学で勉強したいということで勉強してるところですね

はいもう 1 個だけ言いましょもう 1 個だけもう 1 個だけ

あのこれもどの文化にもあるね正洋哲学にもあるしまイスラム教キリスト教とか言い出したもって色濃くなるがインド哲学仏教学にも神学という分野があります

つまり神は存在するのか存在するとしたらどんな性質を持っているのか

あるいは神がもし全知全能だとしたらこのようになぜ悪が存在するのかま正義とか正義とは何かとか悪とは何かとか神はどうやって世を創造したかとそういうことを論じる神学と呼ばれる分野があります

これをちょっとこういうことに興味持ってその神と人間の関わりなどを今研究しようとしている学生さんもいらっしやいます

とまこういう風に言語も多種多様分野も多種多様でいろんな可能性広がりを持った分野でしかもあの我々に身近な日本語日本文化にも大きな関わりがあるということであの非常に私が自分でいうのもなんだけど魅力的な分野であると考えていますあのこの動画を見て質問意見何でも聞きたいことがあれば広島大学のホームページ上に私川村悠人と申しますけどのメールアドレスと載ってますので何でも質問してください

聞きたいことがあればね

あといつでもあの研究室に遊びに来てくれてもいいです

事前に連絡をくれればあの対応できるかと思えます

はいというわけで短いですがこれで紹介を終えます

皆さんの入学をお待ちしております

ありがとうございました

動画③⑥

皆さんこんにちは

私は広島大学文学部の教員の岡本慎平と言いますこの動画では広島大学文学部の倫理学分野でえどのような教育研究活動をしているのかということのをえ簡単に紹介したいと思います

短い間ですがお付き合い下さい

まずえ倫理学分野にどのような教員が在籍しているのかということの説明したいと思います

左からあえ倫理学分野の衛藤吉則教授とでえ真ん中が後藤雄太准教授そして 1 番右に位置しますがえ私岡本慎平でございます

基本的には専任スタッフこの 3 名の教員でえ授業や教育を行っております

けれどもえ場合によってはですねえ他の大学に在籍してらっしゃる先生であるとかですえあるあるいはえ他の学部や学科のえ教員のと協力してえ研究を行うってということもあります

でえ基本的にはですねえ皆さんの卒論の指導などを担当するのはまこの 3 名でえ連携して行っていくということでえやっております

でえ我々え教員はですねえ当然え教育活動をする一方でえ研究活動え特に文献の出版あ執筆や翻訳なども行っています

えここに今提示しておりますのは教員が行った研究活動の成果のまあその中でもごく一部でえございますがあのこのように多数の著書やえ翻訳あと

あのここには載せておりませんがあの様々な研究雑誌に載せてる論文などでえ研究成果はあ発表してえおります

でえこうしたスタッフの紹介に続きましてえ学生え所属している学生にえがどのようなえ人数やあ傾向なのかということの説明したいと思います

え2024年え令和6年現在え倫理学分野に所得している学生はえかなり多いです

え広島大学文学部では基本的に学部2年生以上が各研究室に配属になるんですがえ現在ですえま倫理学分野にえ配属されて所属している学生はえ学部生でえま全員でま43人

そしてえ大学院生はあの大学院は博士課程前期と博士課程後期の2つに分かれるんですけれどもま前期後期合わせましてえ合計21人が在籍しております

また大学院生のうちえ留学生えが8名でございます

でえこのようにですえ広島大学の文学部及びえ大学院の人文プログラム

まこれあの文学部のま大学院版みたいなものなんですけれどもえこの中でですえまあのあの応用哲学古典学講座というのがまあ哲学系の諸分野という形になるんですけれども

えそうしたま哲学系の分野の中でえ倫理学分野が最も人数学生の数や規模がえ大きな形でえやらしていただいております

でえここで学んだ学生さんたちはですえ卒業後様々な進路に進んでいきます

中にはあの県庁やまあの市町村のま役場村はないかなえ市町の役場やあそれらの学校の教員などのま公務員の目指してえそして実際にえそちらにえ就職する学生さんも多々いらっしゃいますしま一般企業のみ例えばま銀行であるとカマスコミであるとカまその他様々なえものがありますけれどもま一般企業にえ進む学生も多いです

えですのでえ本当あの学生さんのあの関心に合わせてえその進路というのはものすごく多様に開かれております

もちろんこうした就職される学生さんの他にですえ大学院に所属してさらに研究活動を続ける学生も毎年毎年え多数いらっしゃいます

でその大学院もですえ広島大学の大学院にまそのまま進学される方もいらっしゃいますしえ他の大学の大学院にえ進学されるという学生も毎年多数いらっしゃいます

でえこうした倫理学分野でま何を学んでいるのかということま簡単に説明しますとま我々はですえま現在社会のま様々なその人文学に向けられた要請に答えるためにですえ特にま応用倫理学の研究や教育体制をえ確立してまいりました

で応用倫理学ということでまあのスタッフ全員がですえ一方では倫理想史ま古典的な哲学者思想家に関するえ思想のま理論的なあるいは歴史的な研究を行っているえ一方でえ様々な具体的な事例を研究してもいます

でえま古典的な分野としてはですえ日本の思想あるいはあ欧米の思想まこちらまこちらま様々ありますけれども我々スタッフ3人えいずれもがですえこうした古典的な思想に関する研究を行っています

一方でえまこれはあの各教員によってあの関心や研究テーマが大きく異なってえきていますけれども現代の社会の中で新たに発生した問題あるいは我々が解決していかなければいけない倫理問題についてえその研究もま行っています

例えばですえ教育の問題え戦争やまあの生命医療関係の問題

あるいはえ情報技術であるとかこうした問題にはあの様々なものがありますけれどもえっとそうした現代のえ難しい問題に関してですえあの何かしらの提案を行っていくという形でえ研究をして

います
そして教育に関してもですねこうした研究活動で得られた知見をえ学生と共に深めていくという形でやっております
えそのためですね思想史的な観点からま古典的な倫理思想を学びたいえ歴史的な思想家についてもあの深く学んでいきたいという学生さんのあの理論思考のえ学生さんのま要望にも答えることができますし他方でえ現在で現実にま今生じてる倫理問題についてま自分の納得の行くまでえ答えてみたいと考えてみたいとそういったま実践思考の学生でもですねまどちらでもあの倫理に関心があれば様々なことが学べるのではないかと思います
え以上のこと簡単にまとめますとえ倫理学分野でできることというのは一方では哲学や思想に関してえ学んでいく
そして他方ではま現代の込み入った倫理問題に関してもまあの学んでいく
とまこの2つを学んでいくこととなります
こうしてえまあの最終的にはですね現代の倫理問題へのま取り組み方を考えるためにま古典的な思想生かしたあ考え方とかあるいはあ古典的な思想ではまだあ足りないということでも新しくえもっと別の考え方が必要だという風にま提案したりするとえこういったことを学ぶことができるのがま倫理学分野であるという風にえ考えていただきたいと思います
まあ色々言いましたけれどもま要するにですねえ倫理や道徳に関係することであればえ古典の問題であってもま現代の問題であってもまいろんなことができるえ分野なんだよっていう風に伝えていきたいなと思います
とは言ってもですねま何でもできるとは言ってもあのそれはま結局あの何も説明してないようなものですので
これはですね実際にその卒えっと学生さんたちの

卒業論文であるとかえ教員のま研究テーマをあの見ていただいたらですねまこれがまどんなものなのかっていうことがあちよっとは分かるんじゃないかなと思いますのでま例としてですねえ昨年度の倫理学分野のえ卒業生の卒論卒業論文というのはあの皆さんあの4年生になると書くことになるんですけどもえその4年生になった時に書くことになる卒業論文のテーマがまどんなものなのかってのを見ていきたいと思います
でえ例えばですねえ応用りえこれがま例えればあ昨年度の卒業論文がまこんな感じになるわけなんですけれどもま学生さんのあの著者名は一応あの伏せておきますが
大きく分けるとですねえま応用倫理的な方向を向いた研究と思想史的なあ各え思想家の考え方をま掘り下げていくような研究のえ大きく2つの方向に分かれているかなという風に思います
例えばま応用倫理的な研究であるとですね例えばま安楽死の問題であるとかまいわゆるはま親ガチャと呼ばれるま最近流行りの言葉に対する分析であるとかですね
えそうしたあ研究をされてる学生さんがまいらっしゃったりします
で対して思想史的な研究であるとですね
えま例えばまドストエフスキーまロシアの文学者でありますけども
えあるいはあの親鸞というま日本の宗教家の思想についてえ掘り下げる研究であるとかまゴッティエやロールズえというあの欧米のですねえま現代の現代というかまあ20世紀に活躍されたえ哲学者たちの理論を検討するとそういう研究もあります
でえ対してま教員側がまどんな研究をやっているのかというのをですねまあの外部資金えま他のまあの機関にですねこのような研究をするということで申請してるそれをま例に見てみますと
ま例えばですねえま平和理論のま構築であるとか

まシュタイナー教育の研究
あるいはまロボットにロボット共生社会に関する
ま倫理であるとかま宇宙進出をした際のま人類の
ま倫理の問題

まささらにはあの E スポーツに関するあのまテレビ
ゲームなどを行う際の倫理の研究というまこうい
ったものに関してえま研究活動を行ってえおりま
す

まこれもあくまで例ですのでえまあの時期によっ
てまた教員の関心によってですねまたテーマは変
わってきたりもします

はいでえまたですねこうした教育研究活動との他
にですね倫理学分野では毎年幾つかのまリクリ
エーションの活動も行っております

で毎年春にはま新生の歓迎会も行っており秋にもま
何かしらイベントを開いております

ま特にあのここ数年はですねえま新型コロナウイルスのあ
の影響がありましてえ秋のイベントはあのちょっ
としばらくできていないんですけれどもあのまや
っていききたいという風にま思っています

でえま 2 月にはですねま 4 年生の卒業論文の発表
会及びえまその祝賀会なんかもま行います

でえまあくまでこれはあの毎年やっているという
かま恒例行事になってることがまこれだというこ
とだけでして他にも学生が自主的に勉強会を開い
たりとかまレクリエーションのイベントを開いた
りなんてのはあの突発的に行ったりもしておりま
す

はい

ということでえ短いですが以上でえ広島大
学文学部倫理学分野の紹介を終わりとさせていただきます
と思います

倫理や思想に関心のある学生さんたち皆さんをあ
のお待ちしております

ということでえま特にあの高校 3 年生の学生さん
たちに対してはですねま来年の春皆さんにえま広

島大学でお会いできるということを楽しみにし
ております

以上ですありがとうございました

動画⑳

あ皆さんこんにちはえっと私はあの中国思想文化
学分野のえ教授の有馬卓也と申します

えっと今日はあのま 10 分ぐらいでえっと中国思想
文化学分野のえっと紹介をしたいと思います

はいで今日えっとこの動画ですえあの紹介する
ことま教員紹介それからまざっくりとですけれど
もカリキュラム紹介をしたいと思います

それからま具体的にですねどうということが学べる
のか

でえっとまそれに直結するんですけれどもあの近
年の卒業論文のタイトルなどえちょっと紹介した
いと思います

それからえじゃあ中国思想文化学分野を卒業した
らどんなところにみんな就職してるんだらうって
いう話ですね

これをちょっとしてみたいと思います

はいこれ実は我々教員のですね研究室になります
これ私の研究室なんですけれどもあの私自身はあ
の九州大学の大学院を出た後あのま専門はですね
古代の思想それからあのま古代の思想と言っても
ですま前漢と後漢ぐらいですかね

ま漢代の思想をやってます

それからえっと江戸時代江戸時代からそれから明
治時代ぐらいのあの日本漢学

あのここら辺の日本漢学っていうのはあの古代の
中国の思想をベースにしていることがとても多い
のであのま関連あるわけですね

でま中国の古代だったら淮南子

それから日本だったらま岡本韋庵というあんまり
知られてないえっと儒学者の研究などをしていま
す

それからもう 1 人あの末永高康先生がいらっしゃいます

末永先生は京都大学の大学院を出られてでえま末永先生もあの中国の古代の思想なんですけれどもそうですね

あの諸子百家とかそれからあの最近えっと非常に多くのえっと出土文献ですね土の中からあの 2000 年以上前の文献竹簡とか木簡が出てくるんですよ
そういったものを研究してそういったものをあの使いながら孟子とかですなあと礼

あの五教の 1 つにあの礼記とかきらいとかありますけれどもあのそういったものを研究しておられます

はいでえっとカリキュラムなんですけれどもねあのまこういった形でまこれはあの 1 年生と 2 年生のまず授業を上げてるんですけれどもまあ 1 年生に入ったらですねまずそもそも中国の思想って一体どういうものなんだろうっていうことで私が東洋の思想っていうのをあの講義でやっています

それからあの教養ゼミっていう 1 年生の 1 番最初の時にですねま大学生になったらこんなことを勉強しましょうねとかこういう考え方が必要ですよっていうような感じですね

でえ思想文化の中国思想文化の入門

で 2 年生になったらいいよ本格的に始まるんですけれどもまそれでも 1 番最初はですねあのここにある漢文基礎これはあの高校の漢文の授業とはちょっと違うあのものです

でまこの授業自体がああ国語の教員免許を取るために必要な授業ですから 1 回ですね教師目線であの漢文をちょっと見てみましょう

そして実際に自分で返り点や送りながつけられるようになえなりましょうっていう感じですかね

でこの諸子学文献っていうのはまあの非常勤の先生にお願いしてるんですけれどももあの諸子百家の文献をですねま幾つかあの読んでま諸子百家の

学問では一どういうものなんだろうかっていうことです

でちょうどこの時からあの中国哲学思想文献演習ってのが始まってこれ 2 年生の後期から始まるんですけれどもこれはえっと最近はずっと礼記を読んでおられたかなと思います

それからえ 3 年生 4 年生になったらもうこれは 3 年生 4 年生はですねの授業を受けるわけですね

でえっと私がああ古代中世え思想文献演習

それからえっともう 1 つですね近世思想文献演習

2 つ実はこれ隔年でまだから今年古代をやったら来年は近世で再来年が古代ってというような感じですかね

で古代の方だとそうですねま後漢時代の文献とかあるいは道教関係の文献を私は読んでいます

ちなみに今年のはあの仙人に関する文献をえ読んでるところですね

それからえっと近世の方だったら私の場合にはあの明治時代のあるいは江戸時代の日本の漢学者の文献をえ読んでみます

そしてえま末永先生も引き続き礼記を読まれるわけですね

でえっとこれがえっと先行研究

つまりあのごめんなさいねちょっとわけのわからない音がしてしまいました

あま論文をですね書くためにはあのいろんな論文をいっぱい読んであの論文の書き方を勉強するっていうまそれがこれになります

でま卒業論文指導があってで卒業論文を書きましようというふうなそういった形のカリキュラムになります

でまあの中国思想文化学分野で何が学べるかということに関して言えばあの基本的にはですねテーマは自分で決めます

あの例えば我々教員が君は何をやりなさいみたいなことは絶対に言いません

あのなので自分でやりたいことをやってもらった
らなと思います
もちろんあの中国思想文化学に関係するものじゃ
ないえっといやそれはちょっと私は見れません
ねとはなるんですけれどもね
で私たち教員はその例えば文読の技法とかです
ねあるいはその背景となる文化の基礎知識
それからテーマ解析のアプローチ法
これはこういう風にあの進めていったらいいよ
みたいなアドバイスをするっていうことです
でまえっと先行研究の解析方法などを授業で行
うということですね
まこれはあの中国思想文化学分野の1つの特徴
ですけれどもあの思想文化学哲学思想文化学
のグループですね
例えば西洋哲学とかインド哲学とか倫理学は
あの全部えっと社会のあの公民のですねあの
教員免許なんですけれども中国思想文化学
だけは国語の教員免許を取得することができる
っていうのが1つ特徴として上げられるかな
と思います
はいで実際にどういう卒論文があるのかとい
うことなんですけれどもま平成28年度から
えっとちょっとずらと並べてみました
でこれを見てもらうとですねあの意外と日
本漢学の研究が多いなっていうのに気がつ
いてもらえるかなと思います
例えばこちらの女性の方はえ室鳩巢って
いうこれ今の石川県にいた儒学者ですね
まこのあの彼女自体がえっと石川県の
出身でま地元の漢学者をやったって
いうことですね
ちなみに彼女今高校の先生をしています
それからま感生帝説これは中国
ですねそれからこういう人も
いるんですねえ日本え書記の
えっとと出展の研究
実は日本書記って中国の古典
からの引用文がたくさんある
んですよ

そういったものやってるでちなみにえ彼は
ですね現在え博士課程の後期つまりドク
ターのえ1年生として頑張ってる
ところではいで続けてえっと平成30
年度えっとこれ後漢ですね
後漢の王充という思想家の鬼神論
それからこれは清い清代ですねえ
王念孫の研究とかあるいはこれは
魏晋南北朝の阮籍という普通は詩
人として有名なんですけども実は
思想家としても妙あの思想家とし
ての側面もあってそれを研究した
のがこの卒論になります
それからこれは中山城山っていう
今の香川県のあの漢学者ですね
ちなみに彼女もあの香川県出身
でま地元の学者をやりましたって
いうそういうことですね
なのであの日本漢学ってあの結構
ね皆さんが知らない学者がいる
んですよ
でそういうのをあのもう自分だけ
の力でこうや解析していくって
いうあのそういうのが割と楽し
かったりします
はいそしてえっと令和2年度は
これは結構有名ですね漢文の教科
書もいっぱい出てきますが戦国策
の研究ですとかあちなみに彼は
ですね今あの大学院に進学した
んですけどもあの教育学部の学
校の先生になりたいということで
えっと教育学部の方の大学院に
進学しています
それから令和3年度えこの年は
日本漢学が結構多かったんです
ま種々様々ですけどもえっと
彼女はえっとと説明神話
これはですね例えばなげ月は満
ち欠けするのかわつていうのを
あの説明する神話要するに自然
現象をあの合理的にまもちろん
合理的にとっても作り話なんです
けどもそういった

ものをやっていますやりました
それから 2 番目の彼女はえっと雲井龍雄ですから
これはあのえっと今の山形県ですね
あの米沢というところがありますけどもそのえ
っと思想家というか漢詩人ですねの研究
それからえ干宝のえ描く占い師ということでこれ
はあの魏晋の頃にえっと成立した本なんですけれ
どもえそこにはいっぱい不思議なあの占い師が出
てくるわけです
それそこからその当時における占いていうのは
一体どういうものだったのかってというようなこと
を研究したものです
でえ令和 3 年実は令和 3 年あのいっぱい学生さん
来てくれてですね
あと荻生徂徠あの社会で習ったことがあるんじや
ないかなと思います
江戸時代の漢学者ですね
それからこれは幕末維新の吉田松陰の研究
それから最後はえっと章炳麟っていう清い清代の
学者ですけどもえ彼のその研究などええ卒業
論文を書いてくれたっていうような人もいます
はいまこれざっくり本当にざっくりですけどもこ
ういった形であの毎年卒論を書いてくれています
さあで卒業した後の就職先なんですけれどもあの
これに関してはですね実は我々はあんまりとい
うかほとんど心配してないんですね
みんなあのしっかり就職をしてくれています
もちろん大学院の進学生もいます
あのそのままあの人間社会学研究科のあの人文学
プログラムの大学院ですね
でえ我々と一緒にあの勉強するあの人もいますし
それから先ほど紹介した教育学研究科にあの進学
する人もいますしそれから国際協力研究科などに
あの進学する学生さんもいました
就職先としてはあのこういう公務員ですね
郵政省だのあの廿日市市役所それからえっと学校

の先生これ星稜高校とか尽誠学園
まあもちろん公立高校の先生などもいます
であと一般の方もあの例えばもみじ銀行であると
かこれ香川ですよええ 114 銀行
あとダイハツとかあとあの塾の先生になったなん
ていう人もいたりします
なのであの別に就職先のあの就職ないんじゃない
だろうかみたいなそんな心配は全くいらなくてで
すねあの一生懸命勉強取り組んでで活も一生懸命
やってっていうことをしてもらえればいいんじや
ないかなと思います
はいま大体えっと話としてはこんな感じでしょう
かね
はいじゃあえご清聴どうもありがとうございます
た
まああの是非えっと中国思想文化学をえ覗いてもら
ったらいんじゃないかなと思います
はいどうもありがとうございました

動画③

皆さんこんにちは
私は日本中世史を担当している本多と申します
日本中世史とは分かりやすく言えば 鎌倉時代か
ら南北朝、室町時代を経て戦国時代までを言いま
すが、 さらに織田信長や、豊臣秀吉そして徳川家
康これらを天下人と言いますが その天下人たち
が活躍した安土桃山時代も含めてつまり戦国時代
から安土桃山時代の政治・経済・文化に 特に関心
を持って研究してきました
また世界遺産で知られる厳島神社や石見銀山につ
いても研究対象としており近年は厳島・宮島の歴
史や文化、石見銀山で生産された銀が 16 世紀日
本、日本だけでなく東アジア世界にどのような影
響を与えたのか について研究を進めています
日本史は文字通り日本の歴史ではありますが日本
国内だけではなく東アジアの中の日本 あるいは

世界の中の日本というように日本という国をできるだけ客観的に見る姿勢を大切にしたいと思っています

歴史というと人物の名前や事件の名称、年号をただ覚えるといった記憶の学問と思われがちですが学問としての日本史の場合、人物を取り上げる時はその人が生きた時代を詳しく調べてみたり事件を取り上げる時はその歴史的な背景を考えるとといったところに重きをおいています

日本史研究室ではただ単に本を読むだけではなく教室の外に出て本物を見る 現地を歩くといった現地調査フィールドワークを授業科目として位置付けています

現地を見てその空気を吸って歩いて考えることが大事です

現地を訪ねること、本物の見ることの大切さ そういったものを若い世代に伝えたいと思っています 私にできることは地域に眠る古文書・古記録といった歴史史料を掘り起こしそれを丹念に分析することで 歴史的事実の再構築・再構成を図る

それを踏まえて過去だけでなく現在・未来を考える

かつて学んだこの歴史学の研究方法と考え方を次の世代にも伝えていきたいと思っています

今日の大学を取り巻く状況には厳しいものがありますが先輩教員もやはり困難な状況に幾たびも遭遇しながらそれを乗り越えてこられたものと思います

そのことを胸に次の世代にバトンを渡していく学問の継承それが私に与えられた使命だと思っています

高校生はもちろん大学に進もうとしている皆さんに最後のメッセージとして改めて申し上げたいと思います

歴史学は過去の人々の営みを具体的に明らかにすることですが現在や未来をどのように生きていく

か考えることに繋がります

学問を通して自分の生き方を改めて見つめ直してみませんか

日本の歴史や文化に興味・関心のある人は是非とも広島大学日本史学教室へお越しください

ありがとうございました

皆さんこんにちは 広島大学文学部日本史教室へようこそ

私は日本史教室の近世史分野を担当しています殷曉星と申します

これから皆さんに広島大学の近世史ゼミを知っていただくためにここではどのようなものを勉強しているのか

私はどういう研究をしているのかについて話させていただきます

近世史ゼミは主に江戸時代を中心とする歴史学の諸問題について勉強します

まず基本となった歴史資料の解読能力を身につけるように近世の文章や本を読んで分析します

またこのような江戸時代から残された歴史史料を実際に触ったりこの草書体で書かれた文章を読んだりする訓練も行います

そして近世の歴史、社会、経済、政治、文化、思想などの問題について勉強して関心のある研究テーマを発見していただきます

さらにそれについて教員と学生同士と一緒に勉強したり議論したりして研鑽していきます

広大の近世史ゼミの特徴は世界の歴史的展開の中で日本史を把握することだと思っています

例えば江戸時代は鎖国という閉鎖の体制によって近世日本は世界と無関係なものであったというイメージが強かったでしょう

しかし近年、近世史の研究では実は江戸時代の日本は朝鮮や中国やそして東南アジア諸国さらにポルトガルオランダなどの西洋の国とある程度の質

易交流関係を保っていたということが明らかになっています

交流がある以上、思想や文化が日本とそれらの国や地域の間で流動して日本人の生活や領主たちの政治理念などに影響を与えていたはずですが

そして交流の中で人々は自分と他者を認識するようになります

このように世界、特に東アジア・東南アジア諸地域とのつながりの中で近世日本の様々な政治や経済状況、知識人たちの思想や理念、百姓たちの生活、文化がどのように形成されてきたのか江戸時代の人々はどのように世界そして日本を認識していたのか

あるいは世界はどのように日本を認識したのかなどの問題を近世ゼミで皆さんと議論していきたいと思えます

また広大な近世ゼミでは近世から近代への連続性についても考えていきたいです

日本の近世のイメージと言うと先ほども言った鎖国のイメージとか領主や悪代官が百姓を搾取して民衆が苦しかったなどの悪いイメージがあったかもしれません

そしてこのような暗い近世の社会が明治維新を経て克服されてからこそ現代の日本の土台が作り上げられたとよく考えられています

ですので現代日本人の感覚では近世史は私たちと無関係なものだと認識されがちです

しかし本当にそうでしょうか

ご存知のように浄瑠璃とか歌舞伎などいわゆる日本の伝統文化の中実は江戸時代から形成されて流行り始めたものが多いです

江戸時代に整備されてきた東海道や西国街道などは現在もほぼそのままの形で鉄道のルートとなっています

その他一日三食などのライフスタイルも実は江戸時代から始まってだんだんと根付きました

そう考えますと近世という時期は現在と無関係どころかむしろ現在の私たちの生活・文化・社会のあらゆる面と密接するものです

もちろん近世は現在と全く同じだというわけではありません

ではこの近世から近代への転換の中何が変わったのか、何が変わらなかったのか、どのように変わったのかこれらの問題について近代史ゼミとも協力しながらまた先の言った日本と世界との接触の中において一緒に考えてみましょう

私自身は近世日本に流通した道徳・倫理に関する本について研究しています

親孝行、儉約などを提唱することは日本だけではなく同じ時期の中国や韓国 ベトナムなどの東アジア・東南アジア世界には同じ道徳倫理が共通していました

江戸時代日本で流行った道徳倫理の本には海外の舶来品も含まれています

そこでは海外から本を輸入する方法やルートはどのようなものなのかという交流史の問題

日本においてこれらがどのように翻訳されたのかという文学・言語の問題

そして日本の出版文化の問題

思想家たちがどのようにこれらの本を解釈したのかという思想史学・教育史学の問題

民衆たちはどのように生活の中でこれらの道徳を実践したのかという生活史の問題と関わっています

私はこれらの問題を検討しながら近世日本の様々な政策と百姓たちの道徳観の展開の歴史をアジア、さらに世界の歴史転換の中でとらえてみたいという大きな夢を持っています

例えば悪法として有名な生類憐みの令が出された綱吉の時期江戸時代の元禄期は日本の出版文化が劇的に発展した時期で多くの中国・朝鮮から輸入してきた書籍が印刷出版されました

そして綱吉の時期に江戸幕府の統治はいわゆる武断政治から文治政治に変化していくということがよく言われています

特に儒学的な学問や道徳を重視して儒学関係の書籍を読んでそれを政治に実践する ということについては將軍だけではなく多くの藩主たちも強く興味を示しました

このような背景で出された生類憐みの令はどのような目的であってそしてどのような理由で長く実行できたのか

ただ単に悪法と評価することに留めて良いのでしょうか

生類憐みの令の問題だけではなく近世日本の様々な動向を世界史の文脈に置いてみたら全く違う視点を得て新解釈ができるかもしれません

このように世界という大きなスケールの中で日本の近世を考えることはとても楽しいです

これから広島大学の日本史教室にご関心を持つ方と一緒にこのような研究をチャレンジしていくことを楽しみにしています

以上簡単な紹介でした

どうもありがとうございました

皆さんこんにちは

広島大学のWebオープンキャンパスの日本史教室の案内ムービーによるこそおいでくださいました

私は日本史教室の中で近代史分野を担当しています 奈良勝司と申します

皆さんどうぞよろしく申し上げます

今からは少しですれねえ近代史の近代史では どういうことを学んでいるのか

学生と一緒にどういう学問に取り組んでいるのかということと私がどういう研究をやっているのかということを 少し紹介させていただいてそのことで近代史の実態や雰囲気の一部を皆さんに知っていただこうかなと考えています

まず近代史を学ぶということはですね日本史の中でも特に現代社会に直結するような歴史の推移を学ぶという意味を持っています

その中で言えばですね私は特に専門としては幕末政治史・明治維新史というのを長らく研究してきました

でとりわけですねえ徳川政権、一般には幕府と言われますけれども、徳川政権がその幕末にですねあと10数年で潰れる直前ですねペリー来行以来のですね最末期の徳川政権の老中とか幕臣旗本層とかが一体どう いうことを考えてどういう行動をしていたのか

というですねそれをずっと研究してきました

彼らはですねいわば明治維新においては 負け組にあたるわけですから

なんで負け組の研究をするのかですね

これはですね 鏡として近代日本を映し出す存在という風に捉えています

勝ち組ですね 薩長討幕派とかですね 維新政権を見て近代日本の出発点を勉強するというのはすぐに思いつくところだと思うんですけど

逆にですねその明治維新の過程で破れた勢力ですね

負けてしまった勢力彼らを勝った側はですねある意味なぜ否定しなければいけなかったのか

徳川政権の何が相容れなかったから倒幕をしたのかというですね

そういうことを研究するアプローチすることで直接的ではない方法なんですけれどもそういう鏡にですね映し出すような形で逆照射をして近代日本の成り立ちそのもった意味を見ていこうというですねそういう問題関心に基づいてえ研究をしています

特にですね 私は幕臣の中の一部の改革派勢力と呼ばれる人たちの研究を進めてきました

彼らの特徴はですねえ積極開国論を唱えたという

ことにありまして国と国とのですね条約というものを守っていこうという条約遵守論ということに大きな特徴がありました

国家間の審議ですねある種の契約観念というものを大事にして幕末に盛り上がる攘夷論なんかに対抗していく

そのために長州とかの討幕派勢力と対決姿勢を示していくというですね

そういう改革派の幕臣たちがいたんですけれども今までのその勝ち組中心の明治維新史の中では見過ごされてきたですね彼らの分析というのを通して明治維新を逆照射できないかということを一貫して進めてきています

最近ではそこから派生してですねもうちょっと大きな視野で明治維新全体を捉えてみようというようなことにも挑戦をしています

そういうことを続けているとですねその元々の問題関心から派生しているんな応用的な研究もできるようになってきます

例えばその1つとしてですね少し私がサブテーマとして進めてることはちょっと日本史からは本当にかなり外れるぐらいのところになってしまってるんですけど変わり種として宮崎駿さん

映画監督の宮崎駿さんの思想の分析ということもやっています

ジブリ映画ですね作品を作ったですね言わずと知れた世界的にも有名な大監督なんですけれども実は宮崎作品というものの中にはですね人と人との約束あるいは動物とか怪物とか人ではないけれども意思疎通ができる他者との間で交わされる約束言ってみれば契約というものが大きなテーマになっています

これあまり今までの宮崎作品を論じた映画評論などでは指摘されてこなかったことなんですけれども実は宮崎駿という方はこういう約束契約というものに非常にこだわりを持っている人であるとそ

ういうですね国民的な名作となった宮崎映画の中からその分析を通して近代以降の日本人の契約観念というのはどういうものであったのかというのに迫ってきたというですねちょっと日本史らしくないかもしれないけれどもそういう研究もやっています

その背景の問題関心としては日本文化論ですねよく言われるように日本人っていうのは契約とか約束ごと っていうのをそれほど大事にはしなくて義理と人情とかですね空気というものを重視するって言われがちなんですけれどもそれ果たして本当にそうなのかと

そうであるとすれば契約というものに関して近代以降の日本人はどういう風に関わってきたのかですね

その点を私なりに解き明かしてみたいとそういう風に考えているわけです

ただこういう問題関心をですね 解明していくためにはしっかりと史料の読み込みによってですね説得力のある考察っていうのをしていく必要があります

ちょっと簡単にですね研究室の本棚のしと思えますけれども

こういう風にですね資料が並んでいます

幕末っていうのはたくさん資料集が出てるのでですね

こういうものを丹念にですね読み込みながら自分の仮説とかですね考えてることが実際どうであったのかっていうのを検証していく 論証していくということをやっています

そのためには先行研究もしっかりと学ばなきゃいけないということで

こちらはですね主に研究書が並んでいる棚ですね それでですねあの資料と言ってもあの元々は古文書であの全部活字化されたもんなんですけれどもまだ活字化されていないですね生の古文書という

ものもあります

場合によってはそういうものも見ていこうということで幾つかですねこのように実際の古文書もですね 収集をして

こういう風にですね こういう実際の崩し字を読んだりする中で研究を進めているというところもあります

また文字資料以外もですねこういう物資料も扱っています

今映してるのはですね地図皿といって幕末のちょっと前の時代にですね作られた古伊万里 伊万里焼のお皿ですね

だから文書 文章ではないんですけどもこういう物資料にですねこれは日本地図が書かれてるものなんですけれども当時の人々庶民のですね世界観っていうのがここから読み取れるんじゃないかということでこういうですね非文字資料なんかも活用して 研究を進めています

こういう研究をやっているとですね最初テーマとして考えていたわけじゃないんですけどもいろんな新しい歴史の史実の新発見なんかができることもあります

予想外にですね研究テーマが広がっていくということで私が今までやってきた研究の中では例えば幕末の水戸藩というのはですね桜田門外の変とか過激なイメージがあると思うんですけども実は水戸学の学者がたくさんいてですね

非常に学問エリートがあつて集まっているところでもあったんですね

自分が調べていた資料で面白かったのは彼らが非常に上質の情報収集活動をやっていると

本当にいい史料古文書っていうのが見つかりまして当時のですねいろんな政治情報を集めてあの新聞というですね後のニューズペーパーにつながるような記録を作ってそれを仲間の中で回覧していたとそういう情報ネットワークの存在が分かった

ということがありました

であるいはですね新撰組の活動として彼らがですね京都の近くの京都近郊の村ですねの郷土集団というですね

農民があつて苗字帯刀している人たちがいるんですけども彼らをすごく捕まえて拷問をしたりとかですね脅迫をしたりというですねこれまでの新撰組研究でも全く知られていなかったですね そういう新事実が発見されたりしました

そこにですねあの最後の将軍であった徳川慶喜も関わってくるとかですね非常にそういう面白い発見ができます

是非ですね 広大の日本史に興味を持たれた方はですね 特に近代史に関心があるという方は出願して受けていただいてですね 私たちと一緒に学んでみようという風に考えてもらえれば我々としても非常に嬉しく思います

以上簡単な形ですけども 自己紹介の方を終わらせてもらいます

どうもありがとうございました

動画③

皆さんこんにちは広島大学文学部の前野弘志です
ここは地中海の東の果レバノンの海岸です
私はこの地中海で活躍した古代ギリシャ人ローマ人エジプト人フェニキア人たちの歴史を研究しています

はいえ広島大学文学部西洋史研究室の藤原翔太です

専門はフランス近代史特にフランス革命やナポレオン時代について研究しています

これまでの研究成果としてはあ本を 2 冊出しています

え 1 冊目はこちらのナポレオン時代の国家と社会という本でえここではナポレオン時代の行政治安司法国境の管理といった様々なテーマについて明

らかにしています

えまたこちらのですねプリュメール18日革命家たちの恐怖と欲望という著作ではまナポレオンがどのようにして台頭したのか

これをですねナポレオンの視点からではなく革命家の視点から明らかにしていこうとまそういった本になります

でえまこれらの研究の成果に基づきながらあ文学部での講義を展開しています

また翻訳活動も行っていてえクリスティンルボゼック著女性たちのフランス革命という本も翻訳しました

え広島大学の教養科目においてえ女性たちからフランス革命を見たらどういことが言えるのかということについてもですね講義を行っています

はいということですねえま広島大学の西洋史研究室に来られたら私の元でですねフランス史について詳しく学ぶことができますしもちろんフランス以外の地域であれですね

近現代史を学びたいという学生にはま手厚く指導していきますのでえ是非広島大学西洋史研究室に来てください

動画④

これから広島大学考古学研究室の紹介をさせていただきますと思います

よろしく願いいたします

考古学研究室ではホームページを作成しています現在見ていただいているのがホームページの画像です

このホームページに記載された内容に沿ってお話をしていきたいと思えます

まず広島大学広学研究室は現在文学部の中の1つの専攻分野となっています

地理学と文化財学とコースを組んでおり考古学だけでなく地理学や文化財学も容易に勉強できる環

境が整っております

教員スタッフですがまず今お話しております野島久と申します

以前は京都府で発掘調査を行っていました

特に弥生時代の墳墓や金属文化に興味を持って研究しております

また西アジアの考古学を専門とする有松唯先生がいます

メディアからアケメネス朝ペルシャの成立までの考古学的調査を行い国家形成と文明史を研究しておられます

この他に日本中世の瀬戸内海における調査研究を行う鈴木安之先生 縄文時代の国際的研究を推進する川島高宗先生ヨーロッパと日本の比較考古学を行うシュタインハウスウェルナー先生が考古学研究室の事業に参加し学生の指導に協力してくれています

さてこの広島大学の考古学研究室にはどのような特徴があるのか説明いたします

まず中四国地方では最も歴史のある考古学研究室です

ホームページにもありますように1965年昭和40年ですね

今から59年前中国考古学を専門とする松崎久々先生が中心となって解説されました東アジアの鉄文化帝釈峡の石器時代文化イランの先史文化などを中心にした研究活動を行ってきました

広島県にある遺跡の特徴としてたたら製鉄の遺跡と石灰岩地帯の洞窟遺跡というものがあります

中国山地ではジブリ映画のものけ姫で有名になりましたが砂鉄を低温で還元して鉄原料を生産するたたら製鉄が行われていました

そのようなたたら遺跡が現在でも残っています

このため広島大学考古学研究室では鉄生産や鉄器文化に関わる研究を行ってまいりました

また広島県東北部には有名な帝釈峡という石灰岩

の観光地があります
そこでは縄文時代の人々が住んでいた洞窟や岩影が今も残っています
石灰岩によって土壌が強アルカリ性となっており微生物が有機質を分解できません
このため数千年から 2 万年以上も前の骨や角などが出土します
この帝釈峡遺跡群では人類の使った石器とそれを使って解体した動物の骨と一緒に出てくるわけです
このような帝釈峡の遺跡群の発掘調査を継続してまいりました
さらに 1970 年代にはイランへ学術調査に赴いております
発掘調査や現地踏査などにより 2 万点もの遺物を持ち帰ってきており極めて貴重な研究資料となってきたわけですから
この 3 つの研究分野を持つといった特徴がありますが現在ではこれ以外にも三次庄原地域における弥生時代の四隅突出型墳丘墓や大学のキャンパスにある西条盆地の古墳の発掘調査も行ってきました
また近代の戦争遺物などの出土遺物の調査も進めています
現在文学部 2 階のロビーにはこれまでの調査研究によって得られた出土遺物が展示されています
さて広島大学考古学研究室の特徴を述べてまいりましたがでは考古学分野ではどのような授業を行うのかというところからは考古学の書籍から遺跡や遺構の把握出土遺物の研究方法考古学的理論などを学んでいきます
次に実際に発掘調査を行うこととなります
実は西日本の大学の考古学研究室では毎年発掘調査を行っているところはほとんどありません
広島大学では毎年発掘調査を行っており学生が実際に発掘を経験することができます

その際には遺跡での調査の設定から教員と一緒に考えていきます
そして実際に掘ってみる
また掘って出土した物の状況を記録したり回収して出土遺物の図鑑写真撮影から調査報告や研究論文の作成を行っていきます
他の大学ではこのように発掘調査の最初から最後まで調査研究まで一貫して行っているところは少ないのではないかと思います
そして実習での調査成果や大学院生の研究成果を広島大学の考古学研究室紀要に掲載しております
えこれらの成果は広島大学図書館リポジトリに登録しており誰でもインターネットで見ることができます
実際行った調査についてですが数年前までは広島県北部弥生時代の墳丘墓である佐田谷佐田峠墳墓群の発掘調査を行ってまいりました
これは最古段階の四隅突出型墳丘墓の突出部分を見つけたところですから
このような初期の弥生墳丘墓が発展し独自の埋葬施設を作り葬送儀礼をより複雑なものへと変化させていったのですがその最終的段階が前方後円墳の造営へと繋がっていったわけですから
このような道筋を明らかにできる遺跡として佐田谷佐田峠墳墓群は令和 3 年に国指定史跡に登録されました
また近年では考古学資料の理化学的分析も盛に行っております
イランやアゼルバイジャン出土の青銅の柄を持つ鉄剣の分析も行っております
日本を代表する大型放射線施設スプリングエイトでも内部構造の撮影を行ってきました
また昨年 2024 年 4 月には考古学研究室の学生とともに広島市白島町のギャラリーで古代ペルシアの出土遺物の展示を行いました
最後に大学卒業の進路についてですが大学院への

進学や文化財専門職への就職一般 企業への就職
など着実な実績を積んでいます

皆さんも広島大学で考古学を学び発掘調査を経験
してみたいかがでしょうか

これで考古学分野の紹介を終わります

ありがとうございました

動画④

皆さんこんにちは

えただ今より広島大学文学部文化財学分野の紹介
を始めます

よろしく願います

まず文化財について

え文化財とは人類が創造・継承した歴史的文化遺
産を指します

お寺に古くから伝わる仏教絵画や仏像近世の大名
たちが所蔵したきらびやかな調度品豪壮かつ雄大
なお城の建物こういったところが文化財になりま
す

広島県はえ数多くの文化財がありまして建物で言
えばえ有名な世界遺産にもなっております厳島神
社の社殿尾道の寺院建築福山の福山城の建物こう
いったところがあげられます

我々文化財学では文化財を実際に見に行くと時に
は理科系の手法を駆使しながら文化財の特徴を徹
底的に考えていきます

そして文化財の有する価値や歴史的意義を実証的
に検討しさらには文化財の持つ様々な歴史的背景
文化的背景を考えていきます

文化財学では文字資料だけでなく文化財を手
がかりにして歴史を考えていきます

文化財を丁寧に検討してみると当時の人々の美意
識や価値観が分かってきます

文化財から得られた情報をもとにえ我々は歴史の
深淵に迫って行っています

当分野の大きな特色はえこちらのスライドにも書

いておりますけど仏教美術工芸品建造物を同時平
行で学ぶことができるこの点にあります

日本の美術は仏教美術工芸建築が大きな柱だとい
う風に言われてるんですけど当分野はこの 3 本柱
をしっかりと学部の頃から学ぶことが可能です

他の一般的な大学では仏教美術工芸品であれば文
学部や美術史などといった文系の学部になってく
るのですがどうしても建造物は工学部などの理系
学部で学ぶ必要が出てきます

もちろん他の大学でも学部をまたいで授業を履修
するという事は可能だと思いますけどやはりハ
ードルが高いということは否めません

それが当分野では仏教美術工芸建築これらを同時
に学ぶことができます

将来学芸員や文化財関連の職種についた時大きな
強みになってきます

また当分野はフィールドワークを中心にした教育
活動を積極的に展開しています

これらの写真は教員が実際に行った実習の様子を
写したものです

学部生の頃から本物の文化財に触れながら研究を
進めることができます

高校生の皆さんだったら本物の文化財に触れたこ
となんてないこういった方は多いんじゃないかな
と思います

当分野では教員や先輩が丁寧に指導しますのでこ
ういったところも安心かなと思っています

えこの右下の写真は私のゼミで行った古建築の調
査の様子になります

建物の寸法を実際に測って最終的にはキャドと呼
ばれるソフトを使ってパソコンで製図をしていき
ます

え文化財学分野では文化財を取り扱う際の学識や
経験が身につきます

また当分野は調査などでチームを組むことが多
いんですけれども物事を多角的に考え人の意見を受

け入れさらに自分の意見を人に伝えるこういった
インプットアウトプットの能力またチームのみんな
なをまとめる力さらには何かあった時に臨機応変
に対応する力こういったところが身につけていき
ます

このような能力は社会のどのような場面でも例え
ば文化財学関連の職につかなかったとしても役に
立つものだと考えております

また学生たちの進路は多岐に渡ります

分野の特徴として学芸員になった OBOG は多く
います

その他営業職新聞社放送局など一般企業に勤めて
いる方

中学校や高校の先生になられた方公務員一般行政
職や教育委員会で働いておられる方もいます

また学部だけでは研究が物足りないなんていう
方もおられ大学院に進学しています

私たちとしてはできるだけ多くの方々に文化財学
に関心を持ってもらいたいと考えております

このスライドに載せているような例えば日本や世
界の歴史を深く学びたい

本だけじゃ知り得ない歴史の詳細を知りたいこう
いった方々は文化財学に入っていたらかなり
4年間楽しい学生生活を送れるのではないかな
と思います

またもちろんこのスライドにあげているような
方ではない方もそういった方々もえ我々としては
大歓迎です

私自身も高校の頃は文化財学という言葉正直なこ
と申し上げると耳にしたことがなかったんですけ
れど実際文化財学という学問に触れてみてその面
白さにはまってしまいました

え少しでも多くの方々に文化財学を志していただ
ければと思っております

皆さんと一緒に文化財学を研究してそして皆さん
と一緒に歴史の教科書を塗り替えるようなまこ

ういった大きな発見ができることを楽しみにして
おります

え以上で文化財学分野の紹介を終わります

ここまで動画をご清聴いただきまして誠にありが
とうございました

動画④

えっと皆さんこんにちは有本信子です

え私の専門は日本の近現代文学であるメイン研究
対象は三島由紀夫です

三島は亡くなって50年経ちますが未だに新しい読
者を獲得し続けています

その延命の原因の1つはえ三島の演劇が世界各国
で上演され続けていることまた三島の小説を現
代のクリエイターが演劇や映画に作り替えてまこ
れをアダプテーションと呼びますけれどもま若い
人たちを魅了し続けているということにあります
私はえ研究仲間と一緒に三島とアダプテーション
の研究会を立ち上げてえ検討を続けています
まその研究成果はえ本やえ演劇のDVDの解説な
どで還元をしているところです

ま私がお勧めしますのは近世文学演習1という授
業です

えこれは今あの井原西鶴の諸艶大鏡という浮世草
子を読んでいます

ま今原本の写真をお見せしますこんな感じだ
でこれをどういう風に演習で皆さんに担当して
もらうかということなんですがあの幸いのことに井
原西鶴のほぼ全ての作品は今あの自立語の索引っ
ていうのが出ていて彼がどういう作品でどのよう
なあの表現をしてるかっていうのはほぼ全部確認
することができるんです

でそれをつぶさに調べていくことによって西鶴が
ある特定の言葉をどう使っているかというまこれ
を用例と言います

用いる例と書きますがこの用例を全部検証することができるのでそこからですね西鶴はこの言葉をこのような使い方でえ書いているあるいはこのような意味で書いてるということが分かる

そういう地道なあ作業をきちっと踏まえることによって単なるこう印象ではない正確なその時代に即したああ解釈ができていくということなんですそれをやっていただくことによってこれまで出た注釈書の間違いか疑問点などがすぐにあの見えるようになってきます

え学生の皆さんでもあのある部分の解釈を全面的に書き換えるような発見をしてくれることもあります

まそういうその手つかずの部分っていうのがかなりえ期待できる場所ですので皆さんもそういうあの実証的なきちとした研究の方法というのを身につけていただければ幸いです

以上です

え専門は古代中世国文学です

え特に作り物語を研究しています

作り物語というのはま源氏物語が分かりやすいかと思いますがいわゆる虚構フィクションの作品のことです

平安鎌倉室町時代あたりの作り物語がどのように生み出されそして現代に至るまでの各時代においてどのように読まれてきたのかといったことを研究しています

同じ物語でも時代によってえ読者層もそして読み方も異なります

その読みのありようというのはま時代や社会そしてえその読者たちが置かれたま時代の文化といったものが反映されます

物語をそうやって受け止めた側というのを見ていきますとその作品そのもののま奥深さといったものだけではなくその作品を受け止めた時代や社会

文化といったものが見えてきます

えさらに言えばまそもそも物語って一体何なのかですとかえ人間にとって物語を読むという行為は一体何を意味するのかどういう意味を持っているのかといったことも考えさせられます

え色々な授業を担当していますがま演習というものについて少しお話してみたいと思います

えっと私の演習ではま古代中世の作り物語を読んでいます

え例えば今年度の2年生は広島大学が所蔵している版本出版物ですけれどもえっと雨宿りという物語を読んでいます

えこんな感じのものです

まこれ非常にあのうにようによとしたいいわゆる崩し字と呼ばれる文字で書かれているんですけども

まこういう感じのものをまずはまここに何という文字が書かれているのかといったことを解説してまこれあのほとんどがひらがなになっていますし句読点もありませんのでま句読点を打ったりえ漢字を当てたりそしてその後でま段落分けをしたりして読みやすい文章にしていきます

えイメージとしてはま学校の教科書に載っているような古文の状態をえっと1から作っていくということですね

でまその上でえ書かれているものについて内容について言葉の意味を調べながら現代語訳してそして分かりにくいところについては他の物語ま同時代の作品やそれ以前の作品なども参照しながら考察を加えていきます

えそして最後にま自分が担当したその場面についてま文学的な観点から鑑賞をしていきます

ますなわち現代に伝わってきたもうまさにこの崩し字というこの状態からえ文学作品として鑑賞するまでのそのプロセス全体をですなま全て自分で味わっていくということになります

難しそうに見えるかもしれませんがまあの

2年生みんなしっかり資料を作ってきて授業での議論も盛り上がっておりますのでお待ちしております

私は日本中世文学を研究しています

中世には皆さんがよくご存知の古今和歌集や伊勢物語などの古典が今日では思いもよらぬ解釈で読まれていました

そうした解釈がどのような知識に基づいて起こりそして共有されていたのかを研究しています

私は大学院は文学部を担当しているのですが学部は教育学部を担当しています

ですので教育学部の授業になってしまいますが国文学の歴史 B は注釈をテーマに国文学史を描くものです

大学院では中世の注釈書を取り上げて学生と一緒に読み進めています

古典といえば現代語訳を暗記したように解釈は1つと思っている方も多いかもかもしれませんが中世の注釈書を読んでいると古典のテキストにはいくつかの解釈があり得たことが分かってきます

そうすると展示品のように固定されていた古典が動き出し現代に生きている様子を見ることができると思います

その楽しさを皆さんと共有できればと思います

動画③

はい皆さんこんにちは中国文学の川島です

え中国文学と聞くと漢文の教科書に載っている作品を思い浮かべられる方が多いのではないかと思います

えしかし実際には漢文の教科書に載っているような作品というのは中国文学のごくごく一部に過ぎません

え例えば詩え漢詩について言いましてもえ実際には恋愛の詩ですとかえ日常生活を日記のように細

かく綴ったような詩もありますしえ小説につきましてもえ例えば中島淳の山月記の元ネタとなった人虎伝ですとかえ芥川龍之介の杜子春の元ネタとなった杜子春伝のようなえ短編小説集それからえ三国史演義西遊記水滸伝といったようなえ長編小説の数々もあります

えそしてえこうした中国の文学作品というのはえ日本の文学や文化にも大きな影響を与えました

え中国文学に興味があるという方はもちろんなんですけれどもえ日本文学が好きだという方も是非え広島大学文学部え中国文学研究室と一緒に学んでいけたらと思います

動画④

皆さんこんにちは

広島大学ドイツ文学語学研究室へようこそ

私はドイツ文学を担当する小林英起子と申しますこの研究室は東千田キャンパスへ遡る古い歴史があります

教員スタッフは現在3名です

この分野の特徴は少人数教育、個別教育にあります

学生の大半は大学へ入学して初めてドイツ語を学んだ人たちです

高等学校では教わらなかったドイツ語に大学で触れてみて、ドイツ語の響きやドイツ文学、そしてドイツ文化の魅力に気づいた人たちが、2年生に進級するときこの研究室へやってきます

2年生になる頃には、ゼロからドイツ語を始めた人たちが、ドイツ語がメキメキと上達してきます

この分野では、ドイツ文学、ドイツ語学、演劇、ドイツ文化などを中心に学ぶことができます

ドイツ語能力検定やゲーティンステューートの語学検定を受験して上の級を取得する人たちもいます

広島大学には HUSA 交換留学制度というものがあ

り、この制度を利用してドイツ語圏の大学で1年から半年留学することができます

ドイツ語圏の提携先はハンブルク大学、オスナブリュック大学、ミュンスター大学 チュービンゲン大学、そしてオーストリアのグラーツ大学です
現地で取得した単位を広島大学の卒業単位に加えることができます

このほか、自分で調べた大学や語学学校を選んで留学する人もいます

ドイツ文学を専攻する学生もドイツ語のほか、英語、国語、社会科の中学・高校の教員免許を取得することができます

1年生のときから計画的に履修をすれば十分取得可能です

文学部では光り輝き入試の制度があります

これは、出願書類と課題図書に基づく小論文と面接試験、さらに共通テストも組み合わせて受験生を早期に選抜する制度です

この入試制度を利用して、課題図書を読んでみて、ドイツ文学語学分野に思いを馳せて準備をしてみませんか？

詳しくは広島大学入学センターのホームページをご参照ください

こんにちは ドイツ文学を担当している、古川です

20世紀の前半のドイツ文学を研究しています

カフカを中心にやっているんですけども、カフカといえば、作品の冒頭でいきなり主人公が虫に変身するという、あの変な小説を書いた人です

カフカにはここにあるこういう訴訟とか、あるいは城というふうな、そういう長編小説もありまして、読んでいくと、どんどん迷宮の中を奥へ奥へとさまよい歩いていくような、自分がどこにいるのかわからなくなるような、そういう独特な読書体験を味わうことができます

ぜひこの夏にでも読んでみてください

暑い夏、汗をかきながらこの迷宮の中をさまよっていると、だんだんと息苦しくなってきた、暑さを忘れることができます

さて、この研究室に皆さんが入ったとします

独文というふうに昔から言っています

ドイツ文学、語学、この独文に皆さんが入ったとします

するとどうなるか

先輩たちが歓迎してくれます

数はそんなに多くありません

なのですぐに先輩や上級生、大学院生も含めて仲良くなることができます

授業についてはもちろん、留学の体験談とか就職のいろんな情報などを手に入れることができます

いろんなアドバイスを受けることができます

みんな個性的です

というのも、外国語といえば英語、英語ができればいいんだというこの時代、みんなが右の方を向いているときに、自分はこっちだといって、ドイツ語やドイツ文学、ドイツ語学を勉強しようとする学生たちは、いい意味で変わり者です

面白くないわけがありません

きっかけは何でもいい

例えばドイツのサッカーが好きだ音楽、オペラが好きだ、あるいはドイツの車に関心がある

なんなら、ドイツ語の発音が格好いいから好きだでもいいです

入り口は何でもいいので、ぜひドイツの文化や言葉、歴史などに関心のある人は、この独文を選択肢に入れて将来を考えてみてください

きっと損はしないはずです

動画④

広島大学文学部フランス文学語学専攻へようこそ
まずはフランス語とフランス文学について簡単に

紹介します

フランス語は世界で約 3 億人の人々によって話され世界で 2 番目の学習者数とビジネスにおける言語の地位を誇ります

フランス語はヨーロッパ大陸のフランス、ベルギー、スイスだけでなくカナダ、ハイチ、モロッコ、レバノン、カメルーンといった国々を知るための鍵となっています

国連ユネスコ経済開発協力機構をはじめとする多くの国際機関の公用語にもなっています

シェフ、アンサンブル、オブジェなど日本語に入ってきたフランス語の言葉もたくさんあります

様々な場面で使えるフランス語を一緒に学んでみませんか

フランス文学は日本でもよく知られている名作や作家の宝庫です

赤と黒、星の王子様、異邦人などの小説

ボードレールやランボーの詩

モンテーニュ、パスカル、ルソーラの思想的著作があります

ル・クレジオ、モディアーノ、アニーエルノーなどフランス語で書くノーベル賞作家も数多くいます

またレミゼラブル三銃士オペラ座の怪人など今日まで何度もミュージカルや映画に翻案され続けている作品の原作も数えきれません

そして現在海外で暮らしフランス語で執筆活動をしている日本の作家も日本に住んで日本について書くフランス人作家もいます

今こそその文学を一緒に学びましょう

次にフランス文学語学専攻通称仏文のスタッフを紹介します

フランス語教育古典文学が専門のオリビエロリア
フランス文学比較文学を専門とするオリビエセカルダン

そして 19 世紀以降の文学特に大衆小説に興味を持っている宮川朗子です

続いて仏文の主な年中行事を紹介します

4 月に授業が始まる前、仏文の教員と学生が全員集まるオリエンテーションがあります

その後近くの公園に行きペタンクというフランス発祥のスポーツをしながら親交を深めています

7 月には福岡で行われる初心者のための九州フランス語コンクールに参加しています

この大会のために大学全体から参加者を募ります

広島大学は毎年優秀な成績を納めています

8 月から 9 月にかけての夏休みには文学部の協定校であるスイスのローザンヌ大学の夏季語学研修やキャンパスフランスフランス政府留学局が提供する短期留学プログラムに参加する学生もいます

また 9 月から半年や 1 年など長期留学をする学生もいます

留学先で取得した単位も多くは卒業単位として認定できます

9 月末に仏文教室のスタッフが中心となり広島大学フランス文学研究会を開催しています

学部生も研究発表や講演を聴講できるので研究の世界を少しだけ覗くことができます

後期の行事に移ります

10 月に卒業論文や修士論文を作成している学生がその経過を報告する中間発表会を開いています

発表する学生にとっては緊張する時ですが下級生にとっては 12 年後に控えた論文作成に役立つ良い機会になっているようです

11 月には長年にわたって全日本学生フランス語弁論大会に参加してきました

2019 年度にこの弁論大会からパワーポイントを使ったプレゼンテーション大会に変わったのですがその栄えある第 1 回目の大会で仏文の学生が見事優勝しました

その後の大会でも優秀な成績を納めています

1 月は卒業論文や修士論文の提出時期ですが 2 月

の初旬に提出した論文について発表する機会を設けています

この発表会は卒業生と在校生との交流の場にもなっています

この発表会の後春休みに入りますが2月下旬からキャンパスフランスのプログラムで留学する学生もいます

最後は卒業式です

広島大学では3月23日に行われています

仏文の行事の様子を写真で紹介いたします

初心者のための九州フランス語コンクールで2位に入賞した栄谷有夏さんです

2022年度の同大会の結果です

写真の中央が優勝した大西美優さん

向かって左側が位に入賞した中崎明星さんです
なお向かって右側の2位の学生も広島大学の学生です

第1回全日本学生フランス語プレゼンテーション大会で優勝した林史華さんです

第3回全日本学生フランス語プレゼンテーション大会で3位に入賞した蘆尾柚貴さんです

第4回目の同大会で2位に入賞した南谷真哉さんです

年中行事の様子を紹介いたします

4月のオリエンテーション後のお花見とベタンク忘年会などです

仏文の卒業式です

仏文ではフランス人の先生から卒業証書が授与されるので学生たちにはとても良い思い出になっています

年中行事の他に仏文では課外活動としてロリアル先生が主催しているフランス語会話クラブがあります

授業時間の後毎週行っていますが授業より自由に仲間たちとフランス語で会話を楽しんでいます

ここで主専攻に加えて修めることのできるプログ

ラムを紹介いたします

仏文の学生が多く登録しているのがトライリンガルプログラムという日本語英語に加えて3言語目の習得を目指すプログラムです

このプログラムを構成する授業に仏文の授業が多くあります

赤字の科目です

また黒字の科目のほとんどは全学向けの外国語科目で卒業単位にもできる科目ですので仏文を卒業するための授業を履修するだけでこのトライリンガルプログラムを修了する単位もほぼ全て習得できるという利点があります

仏文で取得できる資格としては教員免許がありません

仏文の学生はフランス語だけでなく英語の免許も取得しています

ここで仏文の学生が提出した卒論のタイトルを紹介いたします

フランス語のタイトルが見えると思いますがこれはフランス語で執筆された卒論です

伝統的にフランス文学に関する論文が多いのですが近年絵画や映画を卒論に取り上げる学生もいます

次に就職先についてお話しします

仏文の学生は授業において特に多くのテキストを読みこなす力とコミュニケーション力を鍛えられますので就職活動においてもそれらの能力が評価されているようです

IT 銀行保険メーカーなどの企業に就職した学生だけでなく教員や公務員として採用された学生もいます

また大学院でフランス語フランス文学の勉強を続ける学生もいます

まだまだ紹介したいことはたくさんありますがここでひとまずは終わりにいたします

質問などはどうぞホームページからお寄せくだ

さい

動画④

皆様こんにちは

え広島大学言語学分野の上野貴史です

え今からあ広島大学文学部言語学分野の紹介をさせていただきます

えここではあ言語学はどのような学問であるのか次に広島大学言語学研究室はどのようなところなのか

そしてえどのような人が言語学に向いているのかという3点についてお話していこうと思います
まず言語学とはどういう学問であるのかということですがえ一言で言えば言語学は科学であるということになります

え科学というのはある一定の原理法則を見つけ出す学問ですが言語学は他の文学部の分野と少し違ってえ言語に見られる一定の原理法則を見つけ出す科学的学問であると言えます

言語学と似ている分野として文学や語学というものがありますが言語学はこれらの文野とかなり異なります

文学は皆さんご存知の通りえ言語によって表現された詩え小説戯曲などの文学作品を研究する学問です

え言語学はこのような個人の言語を研究する分野ではありません

また語学というのは言語学と混同されやすいのですがある外国語の運用能力を高める分野であって決して一定の原理や法則を見つけるものではありません

このような文学や語学と違って言語学は研究対象を特定の言語に限定せずえ人類のえ言語一般にえ潜む諸性質法則などの発見を目的とするものであると言えます

えこれを一般言語学と言います

また言語学の目的は世界にある言語に存在する共通性これを普遍性とも言いますがこれがどのようなものであるかを記述することにあるとも言えます

えつまり言語とは音形態統語の体系の原理法則を見つけ出す学問であるという意味において科学研究の1つであるということが出来ます

えそれではいつから言語学は科学になったのでしょうか

えそれはあまり古い時代ではなく18世紀後半から始まる歴史言語学がその始まりであると一般的に言われます

それまでも古くから人間言語に関する関心はありましたがえ18世紀後半にウィリアムジョーンズという人が古代インドの言葉であるサンスクリットとヨーロッパ言語に規則的な音の対応があるとの指摘を行ったことから歴史言語学が始まります

このような規則の発見は一種の科学ということになりますのでえこの歴史言語学の始まりによって言語学が科学となったと言えるでしょう

この古代インドの言葉とヨーロッパ言語はインドヨーロッパ語族というグループで現在では知られていますがえ地図でえ色のついたところが現在のその語族が話されている地域となります

ここでは歴史言語学の成果の中で有名なグリムの法則というものを紹介してみます

えグリムというのはあのグリム童話を編集したグリム兄弟のお兄さんです

えグリムの法則というのは古いインドヨーロッパ語これをインドヨーロッパ祖語と言いますが

このインドヨーロッパ祖語から英語やドイツ語などのゲルマン語に変わる時に起こった音韻変化のことです

え例えばインドヨーロッパ祖語に近いサンスクリットの Pad という初めの P の音はゲルマン語であるゴート語古英語現代英語ではそれぞれ fotus fot

footのように規則的にF音となっています
またサンスクリットのdvaのDの音はゴート語古
英語現代英語ではtwai twa twoのようにT音に変
化しています
えこのような古いインドヨーロッパ語がゲルマン
語に移る時に起こった音の変化に規則性があると
したものをグリムの法則と言います
言語学の研究史的には歴史言語学に続く形で構造
主義言語学というものが始まります
構造主義言語学は言語がバラバラな成分の寄せ集
めではなく一定の構造体系を持つものであるとい
う想定のもとにその構造と機能を研究しようとする
言語学です
この構造主義言語学は20世紀初頭に近代言語学の
父と言われているスイスのフェルディナンドソシ
ュールから始まるものです
ここではソシュールの一般言語学講義の中から
通時言語学と共時言語学ラングとパロール
そしてシニフィエとシニフィアンということにつ
いてお話ししたいと思います
ソシュールは言語研究にはある言語の一定時期に
おける姿構造を体系的に研究する共時態と時間の
流れに沿って変化していく言語の諸相を研究しよ
うとする通時態という側面がありの時代にえ流行
していた通時言語学いわゆる歴史言語学よりもえ
この共時言語学の重要性を主張しています
例えば日本語の動詞買うを例にとりますと平安時
代の終止形カフが現代語でかうに変化し完了形か
ひたりがかつたと変化するような縦の関係を扱う
のが通時言語学であり平安時代を横に切り取って
終止形かふと完了形かひたりという体系をえ研究
するのが共時言語学ということになります
次にソシュールは人間の言葉の相対をランゲー
ジュ言語活動と呼びランゲージュには個人的な言
語の運用であるパロールと社会に共有される言語
上の約束ごとであるラングという側面があるとい

うことを指摘しています
えそして言語学は個人的言語運用であるパロール
ではなく社会に共有される約束事であるラングを
研究するものであると言っています
そしてこのラングは記号シーネでの体系であるとし
て記号はシニフィエとシニフィアンというもの
から成り立つとしています
シニフィエというのは言葉の概念を表しシニフィ
アンというのは音の連鎖を表します
言語はこのシニフィエとシニフィアンが的に結び
ついたシーネ記号であるというのがソシュールの
考え方です
例えば木という概念がラテン語ではアボという音
と結合して1つの記号を形成しているということ
になります
え構造式言語学に続いて言語学の主流となるのが
生成文法と呼ばれる理論言語学です
生成文法は文法の構造という本を出版したノーム
チョムスキーに始まります
チョムスキーの基本的な言語に対する考え方は幼
児期に触れる言語が何語であるにも関わらず驚く
ほどの短期間に子供は言語獲得に成功しますがこ
れは言語の初期状態である普遍文法を生まれなが
らにして持って生まれるためであると考えます
このような子供の言語獲得の仕組みは人間が言語
機能ランゲージファクティという認知機能を生ま
れながらにして持って生まれ幼少期にある言語L
の経験にさらされることによりその言語の文法グ
ラマーを習得するというものです
そしてえ個別言語には話者の脳ブレインに内在す
る言語機能である言語能力コンピテンスとこの言
語能力を利用した言語使用である言語運用パフォ
ーマンスという側面があり言語学研究は言語能力
コンピテンスを研究することであると位置づけて
います
えここでは生成文法の全てをお話しすることはで

きませんがよくその特徴が現れると思われる簡単な樹形図えツリーダイアグラムというものを作っていくことによって生成文法の一部に触れてみましょう

え生成文法で特に重視しているのは階層をなしている文の統語構造でありこれは 2 つの項ま簡単に言いますと形態がえ平語マージという操作で作られるというものです

えここでは the children will ride ダンキーという英語の文がどのように作られているかについて見ていきたいと思います

えまず文の構造は下から積み上げていくような形で作られます

the ダキという文ではダンキーという目的語の部分が併合して DP 決定式というフレイズを作りますこの 1 に動詞ライドが併合して Vp 動詞句が形成されます

次に助動詞ウルが併合します

この時に TBAR という句の中間に位置する場所が必要となります

えこのことについては時間の都合上説明を省略します

そして最後に主語ザチルドレンが併合して 1 番上が TP 時制句が来ることとなります

えこのようにえ文の構造が階層的になっていると考えるのが生成文法の特徴でありこの階層のどの位置にどのような要素が来るかということが大切なこととなります

え次に広島大学言語学研究室について紹介したいと思います

これまでお話しした言語学の研究史の内容の中で広島大学言語学分野では一般言語学歴史言語学理論言語学個別言語学に関してえスライドにありますような科目を開設しております

えこのような科目を 2 年生前期から順番に配置し入門から概説そして演習研究法と学んでいくこと

になります

言語学分野ではえこのような通常の授業の他に他の大学の先生をお呼びしてえ年に 1 度集中講義を行っています

え過去の集中講義を行っていただいた先生と講義内容のいくつかをスライドでお見せしております世界に多くあるえ言語や様々な言語研究方法をこのように外部の先生方に集中講義の形で授業として開講しております

このような言語学分野の 1 年間の年間行事はスライドのようになっております

えこの中でえ 7 月の卒業論文題目発表会とえ 10 月の中間発表会を通してえ 4 年生の時に学部の集大成である卒業論文を完成させていくことになっております

このような学部卒業に必須の卒業論文に関しては言語学分野は射程が広いいため様々な言語や研究スタイルの論文が毎年提出されます

ここではあ言語ごとにこれまで提出された卒業論文の一部をスライドでお見せいたします

え丸 1 は日本語英語ドイツ語フランス語といった比較的メジャーな言語の卒業論文の題目です

丸 2 は近年増加傾向にある韓国語えそして広島大学言語学の伝統としてイタリア語

そしてえそれ以外の言語の卒業論文の題目となっています

え最後にえどんな人が言語学研究に向いているかについてお話ししたいと思います

まず何よりもえ言葉に関心があるということですえしかしこれは必ずしも語学能力に秀でる必要はありません

言語というものに関心があることが大切です

次にえ言葉と言っても言語の仕組みや文法に興味がある人が向いていると言えます

えまた各個別言語の成り立ちに興味のある人も向いています

そして幼児の言語獲得に興味がある人もそうです
そして最後にこれからの学問に関心のある人も言語学に向いていると言えます
ここまでお話ししたように人類の歴史の中では言語学は新しい分野であるからです
ある意味これからの学問であると言えるかもしれません。