

名詞化接尾辞「-み」の新しい用法について

補助資料

広島大学文学部人文学科
中国・日本語文学語学コース
日本文学語学専攻
B181311 有馬桃子

○回答者について

Q1. 性別 N=151

性別	度数	比率
男性	51	33.8%
女性	96	63.6%
回答しない	4	2.6%

Q2. 年齢 N=151

年齢	人数	比率
16	0	0.0%
17	1	0.7%
18	16	10.6%
19	22	14.6%
20	12	7.9%
21	21	13.9%
22	33	21.9%
23	18	11.9%
24	10	6.6%
25	2	1.3%
26	0	0.0%
27	1	0.7%

28	1	0.7%
30	1	0.7%
33	1	0.7%
43	2	1.3%
46	0	0.0%
49	1	0.7%
51	0	0.0%
52	4	2.6%
53	1	0.7%
54	1	0.7%
56	1	0.7%
59	1	0.7%
76	1	0.7%

Q3.SNS の利用頻度 N=151

	人数	比率
よく利用する	133	88.1%
たまに利用する	16	10.6%
ほとんど利用しない	2	1.3%
全く利用しない	0	0.0%

Q4. 使用している SNS の名称
(複数回答可) 回答者数 151

	人数	比率
Instagram	118	78.1%
Twitter	124	82.1%
Line	143	94.7%
YouTube	130	86.1%

Q5. 新しい「一み」の認知 N=151

	人数	比率
知っている	132	87.4%
知らない	19	12.6%

○新しい「一み」の使用及び認知の頻度・場面

Q6. 使用頻度 N=132

	人数	比率
よく使う	18	13.6%
たまに使う	54	40.9%
あまり使わない	31	23.5%
全く使わない	29	22.0%

Q7.使用開始の時期 N=102

	度数	比率
最近	8	7.8%
1年前	21	20.6%
2年前	20	19.6%
3年前	23	22.5%
4年前	10	9.8%
5年以上前	16	15.7%
その他	5	3.9%

Q8. 使用対象(複数回答可)
回答者数 103

	人数	比率
親しい友人	101	98.1%
SNS 上の不特定多数、 匿名の人	52	50.5%
家族	28	27.2%
目下の人(後輩など)	25	24.3%
それほど親しくない友人	19	18.4%
目上の人(先生、先輩 等)	5	4.9%
その他	1	1.0%

○違和感の程度

Q9. 使用場面(複数回答可) 回答者数 103

	人数	比率
友人、知人、家族等との会話	94	91.3%
1対1のチャット型 SNS (LINE、Twitter・Instagram の DM、リプライ等)	73	70.9%
不特定多数へ向けた投稿型 SNS (Twitter・Instagram の投稿等)	53	51.5%
音声を用いた投稿型 SNS (YouTube など)	5	4.9%
その他	1	1.0%

Q10. 認知時期 N=132

	度数	比率
最近	9	6.8%
1年前	22	16.7%
2年前	28	21.2%
3年前	34	25.8%
4年前	11	8.3%
5年以上前	22	16.7%
その他	6	4.5%

Q11. 認知場面(複数回答可) 回答者数 132

	人数	比率
友人、知人、家族等との会話	76	57.6%
1対1のチャット型 SNS (LINE、Twitter・Instagram の DM、リプライ等)	56	42.4%
不特定多数へ向けた投稿型 SNS (Twitter・Instagram の投稿等)	99	75.0%
音声を用いた投稿型 SNS (YouTube など)	35	26.5%
その他	4	3.0%

Q12. 従来の「一み」の用法の認知 (「〇〇み」は本来、「厚み」「面白み」といった限られた形容詞、形容動詞にしか使用されないものだと知っていますか。) N=132

	度数	比率
はい	104	78.8%
いいえ	28	21.2%

○違和感の程度（主資料に掲載 pp.11-13）

Q13～Q46.

○新しい「一み」の使用意図

Q47. 新しい「一み」の使用目的(自由記述) 回答者数 103

回答者 番号	使用目的
1	ふざけたとき
2	何も考えずに使っている
4	ラフな会話の中で対象のもののニュアンスをわかりやすく伝えるため。
5	軽さを求めている
6	省略して使用している
7	特になし
8	会話をフランクにするため。
10	使わない
11	ある対象のイメージを伝える時に使用する。
12	～ぽいといいたいとき
13	強調
14	言葉を可愛く丸い印象を与えたくない時や、面白い会話にしたいとき
15	会話のくだけた感じ、親しみ、面白さを増やすため
16	ネタ的な言い回し
17	真剣さをごまかすため
18	友人感での各種創作物への感想共有。
19	友達と話す時にラフな感じに聞こえるから使っています
20	特に目的はない。
21	フランクな会話の演出として
22	相手の話に対して思考停止しているものの、相手が言ったことには何かしらアクションを取らなければいけないと感じるから。
23	テンションやノリを伝える語感
29	仲間内などでふざけて言う時。茶化して言う感じ？
30	Twitter
31	なんとなく

33	「○○感」と似た用法で使用
34	それっぽいという意味が伝わるように
35	違和感がない時
36	ふざけて何かを言う時。面白く何かを言う時。
37	周りが使っているから
38	新しく出てきたものが既存のものに似ている時に、リアリティを増すために既存のもの の固有名詞＋みを用いて表現しています
40	くだけた感じがするから。
41	フランクで若者感を出したい時に使います
42	「○○み」を使う兄弟や友人とノリを合わせるため
43	特に理由を深く考えたことがない。
44	ふざけるとき
45	～感、～らしさなどの代わりに使用する目的の語尾
46	フランクな感じで話したいから。
48	共感してほしい時や感情を強調するために使用している。
52	言葉の簡略化
53	分かるとカジュアルに表現したいと思った時
54	話し方に親しみを持たせるため。 (そんなに頻繁には使わない)
57	～のようだ、をくだけて表現したいとき時
58	言葉の簡単化
59	普段は使わないため、きわめてくだけた分脈であるか、いわゆる○○みといった意味合い で使う。
60	柔らかさを与える
61	物事を軽く伝えるため。なんとなく周りが使っているから。
62	ありきたりな表現を捻るため
63	会話を冗談めかした雰囲気にするため
64	形容詞っぽく聞えさせる
67	周りの人が使っているから合わせるために(普段○○みを使わない人との会話では使わ ない)
69	ほとんど使用しませんが、主にネット上のコミュニケーションや、ある文脈でのやり取りに おいては、一種の定型化した表現だと思って使うケースもあります。(例: 尊み)
70	くだけた表現を使いたいとき
72	話し言葉で友達に対して自分の思いをくだけた感じに伝えたい時に使用する
74	感情をより強く表現するため

77	会話の分かりやすさ
78	～な感じ、～っぽい。
80	面白おかしく冗談のように表現するため
81	本当はそこまで大したことではない状態を、少し大きさに表現するため
82	性質(「っぽいさ」のような感じ)を表すために使ってる気がする
84	～っぽいというニュアンスを表すため
85	相手の意表をついて笑わせるためが多い気がする
86	物事に対する考え感想を表現する時
88	くだけた感じで喋りたい時に使う
90	わざと軽率な感想を言いたいときに使う
91	とくに理由はない。
92	目的とかは特に考えていない。
93	会話で使ったら「き、キャワユイ♡」
99	感情をより強く印象づけて伝えるため
100	微妙なニュアンスを伝えるため
103	会話を少し面白くするため、流行りに乗るため
104	親しい友達に、フランクな言葉で話して距離を近く感じさせるため。
107	内容に軽さを出すため。
108	自分の気持ちを表すのにふさわしい表現だから。
109	親しい人に向けて、自分の気持ちを伝えるための1つの方法として使用している。
110	自分の状況というよりかは、好きなキャラクター等を説明するときにオタク用語として使う
111	よりフランクな雰囲気を出すため
112	自分の気持ちや状態を簡潔に伝えたい時、相手に対する親しみを表すため
113	おちゃらけたい時に使用している
115	通常会話よりラフな感じを出すため
119	感情を名詞として、くだけた雰囲気を使いたいとき
121	軽くふざけた感じを出すため。
122	ふざける、おどける、新しい○○みという表現自体を馬鹿にする(ネタにする)感じで使う、芸人の表現のマネ
123	若者言葉で身近に感じるため。
124	スラングとして会話に面白さやラフさを加えるため
125	堅苦しくなくとっつきやすいような、そして直情的に出た言葉であることを演出する時に使う傾向にある気がします。
126	ちょっとした違和感があることを前提として、砕けた感じをだすために。
127	1 若者らしさをアピールするため。2 使いやすいから

129	語彙が足りず形容し難い感情や現象などを分かりやすく説明するため
130	親しさを増す
131	雰囲気伝える。
132	流行にのるため
133	日常会話
134	おもしろい、たのしい、かわいい
135	つぼさがあるを伝えるため。可愛い言葉だから。
138	柔らかさを出すため
142	より形容詞を強調したいとき (ex) 尊みが深い 等、ネットのミームみたいなもの
143	形容詞・形容動詞の意味する現実の状況を説明した上で、そこからより現実に関わり出す、つまり心が大きく動いたときの、自分の感性を表現したいとき。
144	重大なことではないけど伝えたい時。
145	元々は流行り言葉の「〇〇みが深み」につなげる目的で使用していた。今は定着している流行り言葉に関しては伝える目的で使用している？
146	その〇〇の要素が少しあるという意味を込めるときに使う
147	周囲の人のノリに合わせて
148	ちょっとおちゃらけた表現で使う
149	親しい人との会話での適切な語が出てこないときの咄嗟のつなぎとして。また交友関係にある人の語彙に合わせて親しみやすくなると考えた時使用する。

Q48. 「一さ」との比較（「冷たさ、ねむさ、やばさ」と比べて、「冷たみ、ねむみ、やばみ」にどんな印象を持ちますか）（自由記述）回答者数 103

回答者 番号	印象
1	より強い表現に感じる
2	変。違和感を感じる。
4	後者の方がギャルっぽい。
5	若者っぽい。同世代になら見えそう。
6	軽い印象(人とコミュニケーションを取る場合あまり良い印象を受けない)
7	チャラさが増す
8	若者言葉らしさ
10	若者感
11	わざわざ「〇〇み」に変化させる必要がないと考える。
12	ギャルっぽい
13	表現の軽さと使用者の若さ

14	現代的な若者言葉の印象
15	よりくだけた印象
16	幼い、未熟
17	若者っぽい印象
18	少なくとも悪い印象はない。
19	ラフな感じに聞こえます
20	まるやかな感じ
21	若者っぽい、最近の流行
22	適当、軽い、語彙力の低下
23	可愛げがある
29	軽いイメージ
30	若者っぽい
31	若い女子が使いそう
33	ユルい
34	ちょっと若者感
35	ばっかっぽい
36	可愛らしく、柔らかい印象
37	名詞として使える
38	冷たみはあんまり言わない。ねむみ、やばみは碎けていてより親密な間柄の友人(ネットスラングを理解してくれる友人)にしか使えない感じがします
40	軽い印象、くだけた印象。
41	ギャルっぽい
42	くだけていて軽い印象。ポップ。
43	若者が使っている印象。
44	軽い(深刻ではない)
45	フォーマルじゃない印象
46	親しみやすい、ゆるい感じ。
48	若者感、フランクな感じ
52	碎けた言葉遣い
53	柔らかい印象を受ける
54	ギャル
57	湾曲的な印象
58	気だるい感じ
59	〇〇みが深い、という文章なら違和感はありませんが、それ以外は変な感じ
60	雑

61	軽い。現代。女子が使いそう。
62	「○○みを感じる」という表現を最近よく目にするためあまり違和感がない。現代若者言葉だなと思う。
63	み、という音のかわいらしさとそれによってもたらされるくだけた印象、またはインターネット的大衆への安易な迎合。使用する人によって印象が違います。
64	若い
67	最近の言葉だなという印象
69	軽薄、不満げ、発話者が若い
70	ひょうきんな印象
72	言葉尻が丸いというか、友達に向けて言っているような印象を抱く
74	頭が悪そう
77	親しい感じ
78	話し言葉
80	ふざけた感じ、口語感
81	より「○○さ」が強調されている
82	その状態や性質をより体感的に表現している
84	言いたいことはわかる
85	若者言葉だという印象を受ける
86	軽い印象。口語的
88	若者が使う印象
90	軽率な印象
91	軽い印象。
92	若者言葉っていう印象
93	さでいいじゃんってなります。
99	より強い印象
100	ギャルっぽい
103	ギャルのような印象
104	新しい、取り入れたい
107	自分の感じいることを程度を問わず軽く伝えている印象
108	チャライ
109	若者が使う言葉っぽい印象
110	SNS でよく使われる、若者っぽい印象を持つ
111	かわいい印象。若いイメージ。
112	同意や共感を求めている印象、より砕けた印象
113	若い

115	ギャルっぽい
119	若者が使う特有の表現
121	くだけた柔らかい印象
122	若い女性、ギャル、「～ある」に続けて使われそう
123	言葉の響きが可愛い印象。
124	「～み」は若者言葉、ネットなどで使われる言葉で「～さ」と比べると正式な場面では使えない不真面目さを感じる
125	フランク、軽妙な感じ。かつ、より自己に対する言及をしている印象がある。
126	ギャルっぽい
127	ラフな印象。友達だと親しみやすいが、目上の人の前では失礼な印象を受けます
129	カジュアルな印象
130	バカっぽい
131	親しみやすさ。
132	若いなあ～って感じがする。
133	軽い印象
134	親しみがある。若者感
135	後者の方が現代っぽさを感じる。
138	かわいらしい
142	幼みを感じる。
143	より口語に近い人間の文章よりずっと生きた温かみのある印象
144	この人は若い人なんだという印象
145	軽い印象。より自分のことであるような主観性を感じる。
146	若干冷たい、眠たい、やばいという要素がある印象
147	ギャルっぽい
148	真剣さに欠ける。それほど切羽詰まった感じがしない
149	「～さ」の場合は前後に程度を表す形容がつくことが多いが、「～み」の場合は有無で表現されることが多いと感じる。この違いにより「～み」のほうがよりざっくばらんに、かつ「み」という音の丸みにより少し眠たげ、まろい印象を持つ。

Q49. 最近使用した「～み」を文章で挙げてください (自由記述)回答者数 103

回答者番号	使用例
1	今日ねむみ
2	わかりみ
4	わかりみが深い
5	わかりみが深い。
6	このご飯の量やばみだった。
7	あのテストまじやばみだった。
8	その感想、わかりみが深い。
10	使わない

11	「谷崎(谷崎潤一郎)みやん、その考えは」
12	このキャラ〇〇さんみがある！
13	仕事行きたくなさすぎてしんどみが深い
14	この俳優やばみじゃね？
15	卒論がマジつらみ
16	分かりみが深い
17	やばみ
18	わかりみ/よさみが深い。眠みが眠い。
19	このヘアスタイルはここにもう少し厚みをつけたいよ
20	推している人物に対して「雄みが強い」
21	(押しキャラクター)にママみを感じる
22	え！10/11って祝日じゃないん！ つらみ(笑)
23	ありがと〜うれしみ！
29	やばみが深い。
30	わかりみが深い
31	わかりみが深い
33	トゲアリトゲナシトゲトゲみ
34	覚えてないです...
35	正味つままないよね
36	やばみ、眠たみ
37	問題解けなくて悲しみ
38	土岐善麿みが深い
40	わかりみが深い。
41	わかりみか深い。
42	「1日ウェビナーはやばみ」に「やばみ一笑」と返信
43	無理みが深い。
44	〜に会いたみ

45	抽選が当たって嬉しみが凄い
46	最近会えてなくて会いたみが深い。
48	わかりみが深い
52	メンヘラみが強い
53	わかりみ
54	あの漫画はジャンプみ強いよ！
57	あのおばさんの話し方、母親みがあるよね
58	この味深みがあるね
59	わかりみが深い
60	わかりみが深み
61	推しのバブみが強い。
62	この授業、予備校みを感じる
63	残業続きでつらみがやばい。
64	わかりみが深い
67	やばみ わかりみ
69	(マンガの話をしていて)あのコマは尊みが深い。
70	尾道に行きたみがある。
72	眠たみがやばい
74	マクド食べたみ
77	帰りたいみが強い
78	やばみが増してきた
80	あ〜、わかりみ...
81	この漫画、サンタみがある(身内でサンタ感と呼んでいる感情がある)
82	やばみ
84	しんどみが深かった。
85	その話、わかりみが深い
86	夜は眠みが強い
88	それまじでわかりみが深み
90	推し、尊みが深い
91	凄みがました。
92	オールした。まじねむみ。

93	あのお菓子たべたみ
99	最近ついてなくてつらみ
100	覚えていない
103	この先生の授業、眠みが深い。
104	この推しの画像、バブみが強い。
107	あげみ——
108	AもBもしょうみ一緒
109	分かりみが深い。
110	このキャラクターにばぶみを感じる。/やばみやば子
111	それわかりみが深い。
112	(相手が意見や感想について話した直後に)まじわかりみ。
113	疲た、家に帰りたみ 汗かきすぎて、風呂入りたみ
115	分かりみが深い。
119	分かりみがすごい
121	わかりみが深い。
122	なし
123	推しの尊みが深い。
124	推しのバブみがすごい
125	は一まじ仕事むりみが過ぎる

126	肌荒れねむみ女おる
127	友達だと親しみを感じる
129	この曲の低音パートは郷間みがあって面白くない
130	それはわかりみが深い
131	来週発表なの悲しみ。
132	部屋のドアに足の小指ドーンしてまじつらみだった。
133	分かりみが深い
134	この動画やばみ～
135	つらみをかんじる
138	あの仕事しんどみだった
142	テンションあげみざわ～ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
143	波瀾万丈だった受験を通して人生に'えぐみ'が出た
144	仕事しんどみ～
145	この俳優、○○くんみ、ない??
146	わかりみが深い
147	わかりみが深い
148	マジでわかりみが深い
149	やばいねむみが

Q50. Q49 で回答した「○○み」をどのような相手に対して使用しましたか（複数回答可）
回答者数 103

	人数	比率
親しい友人	89	86.4%
それほど親しくない友人	6	5.8%
家族	11	10.7%
目上の人(先生、先輩等)	4	3.9%
目下の人(後輩等)	6	5.8%
SNS 上の不特定多数、匿名の人	29	28.2%
その他	4	3.9%

Q51. Q49 で回答した「〇〇み」をどのような場面で使用しましたか（複数回答可）

回答者数 103

	人数	比率
友人、知人、家族等との会話	70	68.0%
1対1のチャット型 SNS (LINE、Twitter・Instagram の DM、リプライ等)	39	37.9%
不特定多数へ向けた投稿型 SNS (Twitter・Instagram の投稿等)	29	28.2%
音声を用いた投稿型 SNS (YouTube など)	5	4.9%
その他	4	3.9%

Q52. Q49 で回答した「〇〇み」をどのような意図で使用しましたか(自由記述)

回答者数 103

回答者 番号	使用例
1	何となく流行りに便乗してみた
2	特に何も考えていないが思いついたので使っただけ
4	友達の発言に対して深く共感する気持ちを伝えるため。
5	一種のイディオムとして。
6	深い理由を考えずに使用した
7	特になし
8	フランクな会話のため
10	使わない
11	印象を短く伝える意図
12	似ている部分があるという意味
13	特に何も考えず、普通の他の言葉と同じように使った
14	イマドキな使い方で面白さが加わるかな?と思った
15	よりくだけた会話感をだすため
16	相手の言動、事象について理解が及ぶ事を誰かに示す際に
17	おちゃらけるため
18	友人間との会話のなかであえて「馬から落馬した」といった言葉を使うのと同じ感覚。"誤用であるが言わんとしていることは理解できる"を楽しむような。
19	分かりやすいように伝えたいと思ったから
20	表情がかっこよすぎたことを表すため
21	キャラクターに対し、ママのような包容力や温かさを感じるということを伝える意図。

22	辛い！では伝わりづらい辛さを親しみやすく伝えられるような気がした。辛い！では少し重く捉えられてしまいそうだったから。
23	特になし
29	ふざけて、茶化す感じで言った。
30	フランクに意見を言う
31	特に意図はない
33	当初の定義から2回意味が裏返る形で定義されたもののことを指して、まるでトゲアリトゲナシトゲゲの名前の由来のようであると伝える意図で使用。 トゲアリトゲナシトゲゲと同様に、特徴的な由来やいわれ、エピソードを持つ単語+みによってその特徴を指すように使うことがある。
34	覚えていません...
35	つまらないことを伝えたかった
36	面白く言おうとする意図
37	なんとなく
38	友人の"NEMUTAI"というツイートがが"NAKIWARAI"に似ていると思ったので
40	普通に「わかる」と言うよりも強い感じがする。
41	フランク感を出すため
42	軽い反応をする意図
43	自分にとっての受け付けなさを表したかった。
44	友達とのノリで
45	嬉しさがとても大きい。形容詞を形容したかった
46	かたい文章にならないようにするため。
48	ものすごく理解したということを伝える意図
52	「さ」の代わりに(凄さ、可愛さなどの「さ」「み」を使った
53	分かる時
54	ジャンプが好きな友人に漫画の良さを分かりやすく伝えるため。
57	~のようだ、~みたいな感じ、を表現するため
58	味が深いこと
59	オタク的な趣味に対して賛同する
60	フランクさを出す
61	推しの可愛さを表現するため。
62	「予備校の授業と似た雰囲気」「予備校っぽさを感じる」と表現するのがまどろっこしかったため。
63	友人との雑談をよりくだけたものにするため。
64	テンプレート

67	やばい わかる
69	「尊みが高い」は一種の定形になっていると感じるので、ネットミームを使用するのと同じような気持ちでした。
70	行きたい
72	本当に眠たい事を伝えて相手に共感して欲しかった
74	食べたい気持ちをより強く伝えるため。
77	特に意図はない
78	なんとなく
80	あなたの話に共感します(深刻になりすぎずに)
81	「サンタ感」を少し柔らかく、可愛く表現するため
82	やばい状態をより切実に表そうとしたが、少し茶化す感じも含めた。
84	しんどかったっていう気持ちを伝えたかった
85	なんとなく、語感の良さで使ったと思う
86	何となく
88	あいづち
90	自分が良いとしているコンテンツ/人物に関して、それ自体が存在していることへの感謝をなるべく軽率に表現した。
91	とくに意味はない。
92	眠いという意図
93	(うし、現代っ子感出してこー)
99	あまり深い意味は無いが、強いて言うなら文章の中で感情をより印象づけるため
100	覚えていない
103	眠かった、というよりニュアンスが軽くなる意図
104	赤ちゃんのようにかわいいということを短く表現できるため。
107	面倒なことなどが起こった時、全然アガらないけど皮肉として使った
108	そんなに深く意味を考えてないです。
109	自分の気持ちを伝えるための1つの方法として使用した。
110	キャラクターの可愛らしさや庇護欲を掻き立てられるという特徴を説明するため。/焦っているときや予期せぬことが起きたことを言い表すため。
111	特別な意図はなく、ただ共感を示したいために使った。
112	相手への同意を即座に簡潔に表すため
113	気持ちを伝えたい時
115	ネット上のことなので、ネットスラングっぽく使用した。
119	単に「分かる」とだけ伝えるより共感が深いことを示すため
121	「共感できる」ということをノリがいいように伝えるため。

122	なし
123	単に「尊い」というより「尊みが深い」は大袈裟に表現している気がするため、より大袈裟に表現しようと言う意図があると思う。
124	ユニークな言い回しをして楽しさやニュアンスを加えるため
125	取り繕わずただしんどさを感じている様を伝える意図。
126	「肌荒れ+眠い+女 が居る」をラフで語感が良くなるように表記したかった
127	親しみやすさを出すため
129	同一の作者の作品が、一貫して持っている特徴を短い言葉で分かりやすく説明するため
130	最近の言い方
131	少し砕けた感じにするため。
132	無意識で使った
133	わかったという意味
134	動画が面白いと思った時
135	つらいということを砕けた言い方で言う。
138	SNS 上で辛さをフラットに友達に伝えるため
142	テンションあげたかったので、、
143	「えぐさ」と一般的な抽象的な印象を与えてしまいそうだから、そうじゃない、他の誰が体験したことのない、まさに'自分'の心情にそのまま近いことを示すために、「えぐみ」を用いた。 (中には'尊み'など広くその意味が市民権を得ているものもある)
144	そこまで深刻では無いけど大変だと伝えたかった
145	〇〇くんに似ている要素があるという意図。
146	共感する要素があるという意図
147	すごく共感することを伝えるため
148	「激しく同意」の意で使った
149	せっかく遊んでる中水を差して申し訳ないのですが、不本意にも眠気に襲われているので、そろそろログアウトを検討していますが如何でしょうか。

○マスメディア

Q53. 新しい「〇〇み」をどのような媒体で目にした、耳にしましたか（複数回答可）

回答者数 132

媒体	人数	比率
テレビ	30	22.7%

ラジオ	6	4.5%
新聞	0	0.0%
広告	4	3.0%
文字主体の SNS(Twitter、Instagram 等)	111	84.1%
音声主体の SNS(YouTube 等)	61	46.2%
目にした、耳にしたことはない	8	6.1%

Q54. Q53 で回答した媒体ではどのような「〇〇み」が使用されていましたか(自由記述)

回答者数 102

品詞(回答数)	内訳
名詞(9)	固有名詞(4)、雄(1)、カス(1)
動詞(46)	分かる(41)、上げる(4)、うける(1)
動詞+助動詞「たい」(5)	会う(2)、やる(1)、食べる(1)、飼う(1)
動詞+助動詞「ない」(1)	あり得ない(1)
形容詞(60)	つらい(21)、眠い・眠たい(12)、尊い(7)、嬉しい(6)、しんどい(5)、えぐい(3)、恥ずかしい(1)、悲しい(1)、エロい(1)、うざい(1)、すごい(1)
オノマトペ(10)	バブ(10)
感嘆詞(2)	おはよう(2)
句(1)	おなかすいた(1)

Q55. Q53 について、誰がどのような場面で新しい「〇〇み」を使用していたか、わかる範囲でお答えください(自由記述) 回答者数 82

回答者番号	使用者、使用場面
1	ギャル
2	Twitter のタイムラインに「つらみ」「やばみ」「わかりみ」が載っていた。
3	若いタレントのリアクション
4	いわゆるオタクの人が特定のキャラクターに対して「バブみを感じる」と発言していた。
6	YouTuber が動画内で使用していた
9	Twitter
10	JK
11	誰かのツイートに対する感想として「わかりみが深い」と述べられていた。
13	先程の例文のような文章で、Twitter のフォロワーが
15	YouTube のコメント欄

16	若い友人知人
17	YouTube で Kemio が語る時
19	雑誌の記事でラーメンの特集があり辛みたっぷりと書いてありました
22	インフルエンサーの男性が会話の中で「まじやばみなんだけどお！」みたいな感じで使っていた。
24	友達との LINE で、自分の経験などに共感する際に相手が使用してきた
25	バブみを感じる、やばみも同様
30	友達 Twitter
31	共感を求められた時
32	SNS 上で、全く面識のない方が「11 連勤ツラみ」と使っていた。
33	同年代の知人、友人
35	YouTuber
36	アニメの登場人物、友人
40	若い女性、中高大学生
41	Kemio さんが youTube で発信されています
43	ツイート
44	Twitter や LINE で、友達に対して
46	SNS 上での友人, YouTuber
47	インフルエンサーなどの 10~20 代女性
48	Twitter の投稿
51	一般人が Twitter で
52	親しい友人が「あれやばみだよね～」と LINE で言っていた
54	(若め?)のオタクが他人と解釈が一致した場面
56	一般人(使う層は女性が大半を占めていると感じる)、女子高生
61	友人、アイドルオタクがツイートしていた。YouTuber が言っていた。早口の広告が広告物語の中で言っていた。
62	似ている、類似点があると SNS 上で表現するため、若者が使用している
63	YouTuber, 若手の芸人(EXIT), それぞれゲーム配信, テレビ番組でのリアクション
65	友達がテストを受ける際
66	マツコデラックス
69	大体同じような文化圏の同年代女性だと思います。
71	LINE スタンプ
72	友達がノリが軽めに話す時、Twitter でフォローしている人が感想を書き込んでいる時
74	オタクのフォロワーが自分の好きな作品や人について、語る時

76	佐伯ポインティ(You tube)が動画内でたまに言っている。それ以前も何度か聞いたことがあったと記憶している。
77	ケミオが SNS でよく言ってます
78	友達にたいして「わかるう～」のような使い方
81	身内のフォロワーが、日常について呟く場面で
83	若いタレントがトーク番組で。
85	フワちゃん、高校時代の同級生
90	若年層が様々な場面で気軽に使っているように思う
92	ヤバイTシャツ屋さん 曲 ヤバみ
93	YouTuber
94	10代の若者が相手の意見に共感する時
96	大学の同級生が、学食にて注文をする前、私を一瞥するやいなや笑いかけながらの一言。
98	おはようのとき
99	友達が Instagram のストーリーズ機能や投稿機能のコメントに載せていた
100	若い人
103	YouTuberKEMIO が動画内で「あげみ」を使用していた
105	大学生
107	友人が何か共感すべきことが起こった時噛み締めるように使用していた ニコニコ動画の Undertale 実況でトリエルが出てきた時流れてくるコメントで使用されていた
109	・友人が twitter で自分のことを呟いたとき ・自分が「〇〇み」と書かれた LINE スタンプを使用
110	twitter 上の人や twitter をよく利用している親友
111	若い女性の方がバラエティ番組で。
115	Youtube のコメント欄で非常によく見かける
117	Twitter 等のアカウントで好きな作品の感想の呟きに使用していた
119	SNS での不特定多数への投稿
121	Twitter 上の投稿者が、作品の感想などをつぶやく場面。
122	芸人
123	ファッション雑誌のコラムの題名 丸山礼さん、kemio さんなどが YouTube の動画内で言っていた
124	Twitter で女性(オタク仲間)が使用

125	テレビ出演している若い年齢層の芸能人がトークしてるところ Twitter でアニメやゲーム関係でフォローしている方が、新着情報に対する感想や日常生活で感じたことを吐露しているつぶやき
127	ヤバイTシャツ屋さんの歌「ヤバみ」
129	友達が他人に感謝を伝えるために使用していた
131	テレビの若者言葉特集
132	後輩が同級生と会話している時
134	YouTuber kemio
135	バンドマン
142	若乃花(??)
143	SNS 上また現実でも親しい友人の、不特定多数に向けた発信の中で
145	ケミオ
146	友達がインスタの投稿などで
147	タレント
148	オタクの人

○非認知者から見た新しい「一み」の印象

Q56. 徹夜したからねむみがすごい。(自由記述) 回答者数 19

回答者番号	印象
26	本当に眠いか、話題作りのために眠そうに振る舞っていそう
27	日本語が変だと感じる。
28	眠たい気持ち
39	ギャルが使っていそう
55	違和感があるが意味は分かる
79	分かるけど使わない
89	眠い感じがすると言う意味で捉えられる
95	女子高生が使ってそう
97	違和感があります
102	発音しにくそう
114	あほそう
116	言いたいことはわかるが、「ねむい」でよいのではないかと感じる。
118	今すぐ寝てしまうほどでは無いが眠れるなら寝たい感じ
120	ねむそ
128	眠気
136	ねむいで良くないですか？
137	なんか言葉に丸みがある印象
140	ねむそう
150	眠そう

Q57. 高級み溢れるパッケージ。(自由記述) 回答者数 19

回答者 番号	印象
26	10代の女性が言ってそう
27	上記同様
28	高級感が更に漂う
39	みがひらがなののが高級感を少し薄めてしまっとうまく伝わらない気がする
55	違和感があるがなんとなく分かる
79	違和感なし
89	ほんとうに高級なものなのか、高級っぽいだけなのか分からない
95	普段から聞きそうな言葉
97	親しみやすい

102	高級っぽくなさそう
114	高級じゃなさそう
116	高級さはあまり失われない感じ。
118	一目で高そうだと思うが実はそうでもない
120	たかそ
128	見た目
136	二字熟語に「み」が着くのは違和感を感じます。
137	高級感が薄れる印象
140	高そう
150	この場合「高級味」の方が個人的にしっくりくる。

Q58. その解釈は分かりみが深すぎる。(自由記述) 回答者数 19

回答者 番号	印象
26	ギャルっぽい
27	意味が分からない。
28	高校生が言いそう
39	女子高校生が使いそう
55	意味がよく分かりません
79	分かるけど使わない
89	わかる
95	違和感を感じる
97	なじみがある
102	よく聞く言葉

114	めっちゃわかる!!って感じ(よく使う)
116	少し分かりにくい。
118	分からないけど分かったような気がする
120	わかってそう
128	わかる
136	使わないですが、女子高生が使っているイメージ。
137	共感度高そう
140	分かってそう
150	理解度?