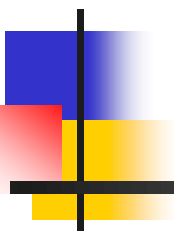


社会系(地理歴史) 教科指導法



第11-12講 授業を開発する —分析と構築の足場をつくる授業—

I 授業づくりの 代表的なアプローチ（1）

子どもの見方を
予想する

専門家の見方を
調査する

教科書を読んで
扱いたい主題を選ぶ

資料・データを集め、
使い方を決める

学習課題(MQ)と
目標を定める

私たちが考える
この授業ならではの
学習とは

授業づくりのプロセス

教科書で扱うべきテーマを確定する

（見開きを単位にして対象の本質に迫りうる出来事・問題）

学説重視の授業づくり

- (1) 専門書を読み込み、対象に対する科学者の視点と知識を構造化(上位-下位, 最新-古典)し,
- (2) 学説を探究させる学習課題(MQ)を確定する
- (3) 学習課題に対する子どもの見方＝仮説を想定しつつ,
- (4) 子どもの見方＝仮説を揺さぶったり, 新たに仮説をつくり,
検証させる資料を探す

I 授業づくりの 代表的なアプローチ（2）

子どもの見方を 予想する	専門家の見方を 調査する
-----------------	-----------------

教科書を読んで 扱いたい主題を選ぶ	資料・データを集め、 使い方を決める
----------------------	-----------------------

学習課題(MQ)と 目標を定める	私たちが考える この授業ならではの 学習とは
---------------------	------------------------------

授業づくりのプロセス

教科書で扱うべきテーマを確定する

（小単元全体を通して対象の本質に迫りうる出来事・問題）

教材重視の授業づくり

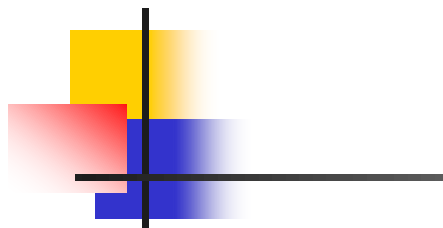
- (1) **子ども**の素朴な疑問や固定観念を把握し、
- (2) それを引き出すのに効果的な**資料**を確定する
- (3) 資料を理解するための**学習課題(MQ)**を確定する。課題に
対する**個性的な見方＝主張**をもつ子どもを特定する
- (4) 異なる見方＝主張の**ずれ**や**対立**を調整し、**合意**を形成して
いく手がかりとなる**専門家の理論**や**資料**を探す



演習課題1

学説や教材だけでは子どもが学ぶ意義を見いだせない場合、どうしたらいいの？

- (1) 「貿易ゲーム」を体験してみよう
- (2) このアプローチは、学説重視や教材重視の授業開発では至らないところを、どのように補っているか
- (3) このアプローチでこそ可能なことと、逆に妨げとなることは何だろう



	生産タイム	換金タイム	
第1ターム	09:20-09:30	09:25から1分	
第2ターム	09:30-09:40	09:35から1分	
第3ターム	09:40-09:50	09:45から1分	
第4ターム	09:50-10:00	09:55から1分	
第5ターム	10:00-10:05	10:00から3分	精算の実施

- ・ 作った製品は第5ターム終了時までには必ず換金する
- ・ どのタイミングで換金するかは、チームの判断に任せます
- ・ **ゴミは散らかさないように、必ず手元に保管**しておこう
- ・ 第5タームが終了したら、素早く手持ちの資金を計算しよう



国名	銀行換金額	終了時資産額	精算後資産額	順位
アメリカ				
日本				
ドイツ				
イギリス				
ブラジル				
ロシア				
インド				
中国				
ミャンマー				
コロンビア				
ルワンダ				
ソマリア				

I 授業づくりの 代表的なアプローチ（3）

子どもの見方を
予想する

専門家の見方を
調査する

教科書を読んで
扱いたい主題を選ぶ

資料・データを集め、
使い方を決める

学習課題(MQ)と
目標を定める

私たちが考える
この授業ならではの
単元とは

授業づくりのプロセス

教科書で扱うべきテーマを確定する

（理解に**つまずき**そうな用語，**他人事**になりがちな現象・問題）

体験重視の授業づくり

- (1) 現実の社会的状況を**単純化・モデル化**する
- (2) その社会的状況下で子どもが再現すべき**社会的行動＝学習課題(MQ)**を設定する
- (3) 行動の後，行動時の**感情や意味**をリフレクションさせる
- (4) その社会的状況に対する**専門家の見方**を確定し，現実を表した**資料・データ**にもとづいて分析させる

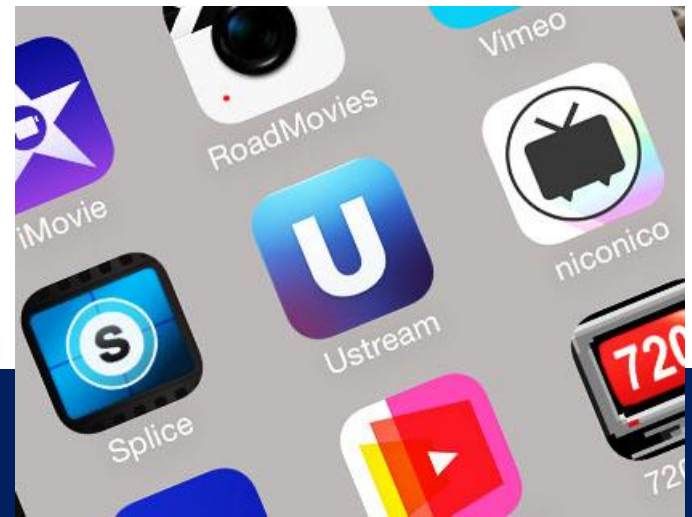


演習課題2

予習課題。資料を読んで、2-5分の映像に表現しなさい。

所定ドライブにアップロード→ 7/29 17時締切
「かがみやま映像フェスティバル」ノミネート作品

- (1) 三本松小学校の実践...左
- (2) 棚橋先生が提案する実践...中左
- (3) 岩下先生, 桑原先生の意見...中右
- (4) 谷先生の提案...右



例えば,

- 池上さんの解説番組風
- 雨上がり決死隊のアメトーク, ひな壇芸人トーク風
- タカラヅカの演劇風, 大河ドラマの時代劇風
- E-テレの教養番組風
- アっ子にお任せ, ミヤネ屋のパネルトーク風
- 田原総一郎の討論番組風
- 劇団ひとり, モノローグ風

→ 来週は草原とTAが選ぶ**“授業研究”**の意味がよく理解できる優秀作品を視聴します。**評価基準は**👉

Googleドライブへのアクセス方法

Googleアプリ→「ドライブ」→「別のアカウントを使用」
→メールアドレスを入力→パスワードを入力

メールアドレス: kusaharaclass@gmail.com

パスワード:

