

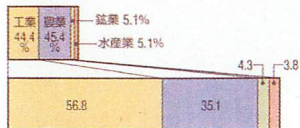


どうしてこんなに人が集まっているのかな。

1 国会議事堂を取りまく民衆
「大正」と年号が変わって間もない1913(大正2)年2月、数万人の民衆が国会議事堂を取りまき、桂内閣の退陣をせまりました。

5 大正デモクラシーと政党内閣の成立

【1914年】生産総額 39.9億円



【1919年】生産総額 118.7億円

2 工業生産額と農業生産額の変化(『日本資本主義発達史年表』) 大戦景気によって、国内の工業生産額が大幅にのびました。特に重化学工業が発展しましたが、なかでも鉄鋼の分野は生産量が大きく増加しました。

3 原敬
(1856~1921)
それまでの首相とちがひ、華族ではなかったことから、「平民宰相」と呼ばれて、親しまれました。
1919年に選挙法を改正し、選挙権を持つのに必要な納税額をそれまでの10円以上から、3円以上に引き下げました。→p.209(東京都 国立国会図書館蔵)

大正時代の社会や政治にはどのような特色があるのでしょうか。

第一次護憲運動

日露戦争前後の政治は、藩閥、官僚勢力と、立憲政友会とが交互に政権を担当しました。しかし1912年、立憲政友会の内閣がたおされ、藩閥の桂太郎が首相になると、新聞や知識人は、藩閥をたおし、憲法に基づく政治を守ることをスローガンとする運動を起こしました(第一次護憲運動)。民衆もこれを支持して運動が盛り上がったため、桂内閣は退陣しました。

大戦景気と米騒動

第一次世界大戦によって、日本経済は好況になりました(大戦景気)。連合国やその植民地、アメリカへの工業製品の輸出が大幅に増える一方、大戦で欧米からの輸入が止まったことから、重化学工業を中心に新たな産業がおこり、工業国としての基礎が築かれました。

しかし、好況で物価が上がったために、民衆の生活は苦しくなり、さらに1918(大正7)年、シベリア出兵を見こした米の買いしめから、米の値段が大幅に上がると、米の安売りを求める騒動(米騒動)が全国に広がりました。政府は軍隊を出動させて鎮圧しました。

本格的な政党内閣の成立

藩閥の寺内正毅内閣が米騒動によって退陣すると、原敬が内閣を組織しました。これは、



4 米騒動の様子(上)と米騒動を伝える新聞
(上:米騒動絵巻 愛知県 徳川美術館蔵、左:『東京朝日新聞』1918年8月10日) 富山県の魚津町(現在の魚津市)で始まった騒動は、新聞報道を通じて、全国の主要な都市に広がりました。上の絵は名古屋での騒動を、軍隊が出動して鎮圧している様子です。

陸軍、海軍、外務の3大臣以外は全て、衆議院第一党(最も議員の数が多き政党)の立憲政友会の党員で組織する、本格的な政党内閣でした。原は「平民宰相」と呼ばれ、選挙法を改正して選挙権を持つのに必要な納税額を引き下げましたが、普通選挙に対しては

大正デモクラシーの思想

政党政治が発展した大正時代、特に第一次世界大戦後は、民主主義(デモクラシー)が強く唱えられた時期でした(大正デモクラシー)。

政治学者の吉野作造は、政治の目的を一般民衆の幸福や利益に置き、一般民衆の意向に沿って政策を決定することを主張し(民本主義)、普通選挙や、政党が内閣を組織する政党内閣制の実現を説きました。また、憲法学者の美濃部達吉は、主権は国家にあり、天皇は国家の最高機関として憲法に従って統治するという憲法学説(天皇機関説)を主張して、政党内閣制に理論的な根拠をあたえました。二人の主張は、デモクラシーの思想を広めるうえで大きな役割を果たしました。

吉野作造の民本主義

民主主義といえは、「国家の主権は人民にあり」という危険な学説と混同されやすい。また、平民主義といえは、平民と貴族とを対立させ、貴族を敵にして、平民に味方する意味に誤解されるおそれがある。民衆主義という言葉にはそうした欠点はないが、民衆を重んじるという意味が表れない。我々が憲政の根柢とするのは、国体の君主制か共和制かに関係なく、一般民衆を重んじ、貴族上下の区別をしないことである。したがって、民本主義という用語がいちばん適当であるかと思う。(部分要約)



5 吉野作造(左:1878~1933)と美濃部達吉(1873~1948)

原敬内閣が、それまでの内閣とちがう点について説明しましょう。

1920(大正9)年には、
が行われ、最低賃金制、
争いしました。

どんな人たちが集
まっているのかな。

どんな人たちが集まっているのかな。

デモクラシーの風潮は、どのような運動に発展していったのでしょうか。

第一次世界大戦後、労働運動や農民運動、女性運動などの社会運動が活発になり、社会主義が盛んになった。

労働運動では、大戦中の経済の発展によって労働者が大幅に増加して、ストライキなどの労働争議もしきりに起こりました。大戦前に結成されていた友愛会は労働組合の全国組織へと発展し、1920(大正9)年には日本で最初のメーデーを主催しました。1921年には日本労働総同盟に改称し、労働者の団結と労働条件の改善を求めました。

農村でも、小作料の減額などを求める小作争議がしきりに起こり、1922年に全国組織として日本農民組合が結成されました。

社会主義運動も活性化し、1920年に日本社会主義同盟が結成されました。また、ロシア革命の影響で共産主義への関心が急速に高まると、1922年に日本共産党が結成されましたが⁸⁾、これは非法のものでした。

部落差別に苦しむ被差別部落の人々も、政府
→p.161・190
 にたよらず、自力で人間としての平等を勝ち

取り、差別からの解放を目指す運動(部落解放運動)を進めました。

全国に散在する部落の人々よ、団結せよ。ここに我々が人間を尊敬することによって、自らを解放しようとする運動を起こしたのは当然である。我々は、心から人生の熱と光を求めるものである。水平社はこうして生まれた。

人の世に熱あれ、人間に光あれ。

京

全國水平社立調大會!!

都

審計部 東京市會場 東京市會堂
 開日 時 三月三日(日)午後二時
 開場 三月三日(日)午後二時
 開演 三月三日(日)午後二時
 開演 三月三日(日)午後二時

水平社同人

[illegible]

私は役所の役人様や学校の先生の演説や話を聞きました。それらの人々は口をそろえて人間の平等が必要だとさげます。人と人との差別は間違っていると言われます。そして、い

④⑤全国水平社青年同盟の演説会で、差別とのたたかいを訴える山田少年(大阪府 1924年)と創立大会での訴え(右)

私は役所の役人様や学校の先生の演説や話を聞きました。それらの人々は口をそろえて人間の平等が必要だとさげびます。人と人との差別は間違っているとされます。そして、いかにもそのことを理解しているように、差別感情などがこぼれつちないかのように言われますが、いったん数壇に立った先生のひのみは何か冷たいものでしょう。(部分要約)

1922年に京都で全国水平社が結成され、運動は全国に広がって
きました。

北海道では、差別に苦しむアイヌ民族の解放運動も起こり、
1930(昭和5)年には北海道アイヌ協会が結成され、日本の社会への同化政策に反対しました。

女性差別からの解放を目指す女性運動も盛んになりました。「新しい女」を目指し、青鞥社(せいとうしゃ)を唱えてきた平塚らいてう(ひらつか らいてう)は、1920年に新女性(しんせい)の政治活動の自由、女子高等教育の拡充を運動を広げました。また、女性が政治に参る運動も本格化しました。

一方、第一次世界大戦後には普通選挙を実現させようとする動きが高まりました。1924年、政党勢力は第二次護憲運動を起こし、憲政会党首の加藤高明かとう けいめいを首相とする連立内閣を成立させました。

15 加藤内閣は1925年、納税額による制限を廃止して、満25歳以上の男子に選挙権をあたえる普通選挙法を成立させました。これによって有権者は約4倍に増加し、政治に広く国民の意向が反映される道が開かれました。しかし、女性には引き続き選挙権はあたえられませんでした。また、普通選挙法と同年に治安維持法が

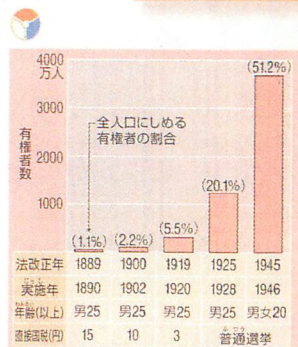
20 制定され、共産主義に対する取りしまりが強められました。

 デモクラシーの風潮によって広まった社会運動について、参加している人々、中心になった団体、かかげた要求などの項目ごとに整理しましょう。

青路社は、女性差別からの解放を目指す、女性だけで構成された文芸集団でした。一方、新婦人協会は、平塚らいてう、市川房枝(1893～1981)を中心に結成され、女性の団結や男女の機会均等、権利の獲得をかかげて活動しました。

元始、女性は実に太陽であった。真正の人であった。今、女性は月である。他によって生き、他の光によってかがやく、病人のように青白い顔の月である。私たちはかくされてしまった我が太陽を今や取りもどさなくてはならない。

(部分要約)



⑨ 有権者数の増加（「衆議院議員選挙の実績」）

1 完成直後の阪神甲子園球場 →p.9
1915(大正4)年に始まった全国
中等学校優勝野球大会(現在の「夏の
甲子園」)の会場として、1924年に
完成しました。(兵庫県西宮市)



どんな物が広がっ
ていったのかな。



8 大正時代に
売られていたキャ
ラメル(キャラメル)の箱。キャ
ラメルは、明治時
代から売られてい
ました。

9 ラジオが置かれ
た部屋(1925年)



10 大衆雑誌(上)と
子ども向けの雑誌



7 新しい文化と 生活

11 梅屋庄吉

(1869～1934)
長崎の貿易商梅屋
庄吉が設立したM-
パター商会など、4社
が合併して、日本活
写真株式会社(日
活)が成立しました。「日活」は、1920年代
の活動写真(映画)の発展に重要な役割を果
たしました。



12 浅草六区(着色写真) 東京の代表的な
大衆娯楽街であった浅草の六区と呼ばれる
地域には、映画の発展とともに、映画館が
立ち並び、多くの人でにぎわいました。

大正時代には、どのような文化が生まれたのでしょうか。

13 教育の広がり

明治時代末期に小学校での義務教育がほぼ行
きわたったのを受けて、大正時代には、中等、
高等教育が広がりました。中学校や高等女学校(現在の高等学校)
への進学率が高まり、大学や専門学校も数が増えて、多くの知識
人が生まれました。小学校では、個性を大切に、自主性を重視
する自由教育の運動も始められました。

14 大衆文化の発展

都市の発展と知識人の増加を背景に、活字文
化が広がりを見せました。新聞では発行部数
が100万部をこえるものも現れるようになり、週刊誌や、月刊の
総合雑誌の発行部数が急速にのびていきました。1冊1円の文学
全集(円本)や、さらに低価格の岩波文庫などが出版され、文化の
大衆化に大きな役割を果たしました。子ども向けの雑誌が発行さ
れ、ヨーロッパ風の童話や童話が広まったのもこの時期です。

国産の活動写真(映画)も製作され、多くの観客を集めました。
また蓄音機やレコードが広まると、歌謡曲が全国に流行するよう
になりました。1925(大正14)年に東京、名古屋、大阪が始まった
ラジオ放送は全国に普及し、新聞と並ぶ情報源になりました。

こうしたメディアの発達とともに、大衆小説、映画、歌謡曲や、



15 柳宗悦(左:1889～1961)と板谷波山
(1872～1963)

柳宗悦は、朝鮮の美術工芸や日本の民芸
など、民衆の道具に美しさを見だし、そ
うしたものを生み出す人々を敬愛しました。
また、板谷波山は、陶磁という分野が「産
業」から「芸術」へと変わっていく時期に、
「芸術としての焼き物」を確立しました。

歴史にアクセス 関東大震災

1923(大正12)年9月1日、東京、横浜(神奈川県)を中心にマグニチュー
ド7.9の大地震がおそい、これらの地域は壊滅状態になりました。被害は、
全壊約11万戸、全焼約21万戸、死者・行方不明者は約10万5000人に達
しました。混乱の中で、「朝鮮人や社会主義者が井戸に毒を入れた。暴動を
起こす」といった流言が広がり、多くの朝
鮮人、中国人や社会主義者などが殺されま
した。

一方で、震災は都市改造のきっかけにも
なり、復興の中で、東京や横浜は近代的な
都市として生まれ変わりました(→p.271)。

16 関東大震災直後の東京



野球などのスポーツが大衆の娯楽として定着していきました。

17 新しい思想や
文化

学問や芸術にも新しい傾向が生まれました。
学問では、東洋と西洋の哲学を統一しようと
した哲学者の西田幾多郎や民芸運動を起こした柳宗悦など、独創
的な研究者が現れました。

文学では、自然主義に反対して個人を尊重した、志賀直哉などの
白樺派をはじめ、谷崎潤一郎や、知性的な短編小説で人々に新
鮮な印象をあたえた芥川龍之介などが、優れた作品を発表しまし
た。また、小林多喜二などが労働者の生活をえがき、プロレタリ
ア文学も流行しました。

美術では洋画の岸田劉生や竹久夢二などが活躍し、音楽では、
童謡に多くの作品を残した野口雨情をはじめ、日本で最初の職業
オーケストラを組織した洋楽の山田耕筰や、邦楽(箏曲)の宮城道
雄などが新風をふきこみました。

18 都市の生活

ガス、水道、電気などの広がりによって、都
市では欧米風の生活様式が広まりました。欧
米風の外観や応接室を持った「文化住宅」が流行し、ライスカレ
ー、トンカツ、コロッケなどの洋食が広まりました。

洋服はまず男性に普及しましたが、バスガールや電話交換手な
どの働く女性が増加し、高等女学校の制服に洋服が採用されたこ
となどから、女性にも広がり始めました。



19 芥川龍之介

(1892～1927)
「羅生門」「地獄変」
など、古典文学から
題材を取った短編小
説を書く一方で、「蜘蛛の糸」「杜子春」と
いった、子ども向けの短編小説も書きまし
た。

欧米化する暮らしと女性

1920年代には、衣服の欧米化
も進みました。都市部では女学校の制
服にセーラー服が採用され、女性の職
場進出にもない、洋装の制服を着た
女性が増えました。さらに、ひざ丈の
スカートに帽子といった先端的な衣服
の女性が銀座などの街に現れ、モダン・
ガール(モガ)と呼ばれました。実際
には、洋装をして
いた人は人口の約
1パーセントでし
たが、着物でも柄
が大きく斬新な色
づかいのものが流
行しました。

20 制服に採用さ
れたセーラー服
(福岡県 1922年)

