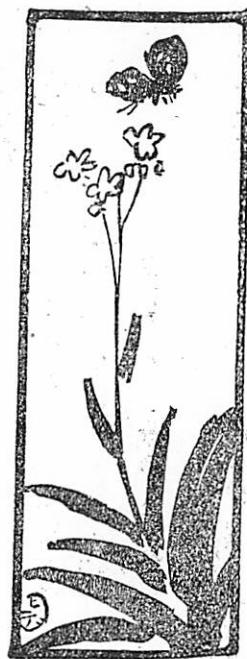


## 暗い叔母さん

永代美知代



「花姉ちゃん、暗い叔母さんはまだ歸つて來ない？」  
分家の次郎ちゃんがお廊下を駆けて来ました。花枝さんは吃驚して、もつとでお庭へ轉がりさうになりました。花枝した、何故と云つて、花枝さんは恰度今、お縁側に腰を掛けたまゝ、いろんな事を考へて、夢中になつてたところですもの。

「嫌よ次郎ちゃんは、突然にそんな大聲を出したりして、吃驚するぢやないの。」

「だつて僕、暗い叔母さんは？」

ねえつてば、まだ歸

つて來ないの？」

「暗い叔母さんつて誰？」

姉ちゃんはそんな人知らなかつてよ。

「東京から歸つて來るんだねえ。」

又鍵の手に廻つた湯殿の隣りのお化粧部屋を、御自分

の書齋のやうにして、始終其處で御本を讀んで被在い

ます、中へ入らうと思つて、襖に手を掛けますと、叔

母さんは定つて斯う仰有ります。

「誰？」

入つちや嫌、叔母さんは今御勉強だから入つ

ちやいけません。

「だつて叔母さん、私だわ、花枝さんよ。」

花枝さんが甘つたれながら、無理と入りかゝつた時

叔母さんのお机の据つた窓の向ふのお庭の方で、何だ

か知らないがガサガサ音がしました。

「アラ！ 叔母さん！」

「だからおよしなさいつて云ふのですよ。」

美彌叔母さんは吃驚して驅け寄つた花枝さんを抱き

しめて、仰有るのでした。

「御覽なさい、お庭の隅にお敷があるでせう、お敷の

中にはね、大きな蛇が居ますのよ、やかましく云つて

騒ぐとね、すぐ出て来るの。」

「何處へ？」

つて來ないの？」

「暗い叔母さんつて誰？」

姉ちゃんはそんな人知らなかつてよ。

「東京から歸つて來るんだねえ。」

「そんなら美彌叔母さんて仰有いよ、暗い叔母さんだ

なんて、そんな不氣味な、嫌なお名前ぢやないわ。」

「だつて僕、暗い叔母さんだい。」

次郎ちゃんは突然駆け出して行きました、取り残された花枝さんは、一人居るのが何だか怖いやうな氣をしてきました。

實際花枝ちゃんの云ふ通り、美彌叔母さんは、何故か年中薄暗いお部屋が好きでした。

「花ちゃんや、一寸お裏へ行つて、美彌叔母さんを呼んで来て頂戴。」

母様から斯う云ひつかつて、花枝さんが怖々、長い母様から斯う云ひつかつて、花枝さんが怖々、長い

お廊下傳ひに、裏座敷へ来て見ますと、何時でも定つてお座敷に美彌叔母さんのお姿は見えません、廊下を

「まあ！」  
「此處へねえ！」  
「こゝ這ひ出すの。」

「花枝さんは又、叔母さんにしがみつきました。」  
「ナニね、怖がらなくつても可いわ、その代りもう度々此處へ來たがるんぢやありませんよ、此處は

ねえ、蛇二疊だから、蛇の出るお座敷だからね、解つたでせう。」

花枝さんがコツクリをして見せますと、叔母さんは突然頬摺りをなさいました。それからはもう、花枝さんは御飯の御案内に来ましても、御風呂をさう云ひに来ますにも、何時でも襖の外から聲をかけます。

「美彌叔母さん、母様が御用ですつて！」



「はい／＼有難う、御苦勞様！」  
「叔母様は直ぐ出て来て、歸りには屹度花枝さんを負ふして下さいます。  
「大きな人を何でせうね。」  
「誰かが斯う云ひますと、叔母さんは直ぐ、

「だつても可愛いんですもの」と、澄してらつしやいます。何か考へ事をしてらつしやる時だの、御本を讀

「暗い叔母さんさ、ねえ花姉ちゃん、叔母さんは今日東京から歸つて來るんだねえ。」

「そんなら美彌叔母さんて仰有いよ、暗い叔母さんだなんて、そんな不氣味な、嫌なお名前ぢやないわ。」

「だつて僕、暗い叔母さんだい。」

次郎ちゃんは突然駆け出して行きました、取り残された花枝さんは、一人居のが何だか怖いやうな氣をしてきました。

「まあ！」  
「此處へねえ！」  
「こゝ這ひ出すの。」

「花枝さんは又、叔母さんにしがみつきました。」  
「ナニね、怖がらなくつても可いわ、その代りもう度々此處へ來たがるんぢやありませんよ、此處は

ねえ、蛇二疊だから、蛇の出るお座敷だからね、解つたでせう。」

花枝さんがコツクリをして見せますと、叔母さんは突然頬摺りをなさいました。それからはもう、花枝さんは御飯の御案内に来ましても、御風呂をさう云ひに来ますにも、何時でも襖の外から聲をかけます。

「美彌叔母さん、母様が御用ですつて！」

んたり、書きものをしてらつしやる時は、本當に恐いお顔をして、一寸ふざけ掛つても、直ぐもう白い眼をお見せになりますが、花枝さんを誰よりも一番可愛がつて下さる方は？と訊いたら、花枝さんは、母さんでも無い、お祖母様でも無い、美彌叔母さんだわ、と申すでせう。全く甚く可愛がつて下さいます。

「美彌さんは花枝さんにかけては、もう目がないんだね、何だつて惜しいものはないと見える！」母さんまでが斯う仰有る程です、帶でもお召物でも、下さいと云つたら、何でも下さいます、ですけれども、花枝さんがたつた一つ丈け、美彌叔母さんを恐いと思ふ事があります。

それはねえ、蛇二疊に被在る事も怖いには怖いのですけれど、それよりも、もつと怖いのは美彌叔母さんが、魔法使ひのお婆さんと知己で被在る事です。

「花枝さん、そんなおいたをすると、今に片眼の



兎にしちまひますよ。斯う云はれると、花枝さんはもう一縮みです、嫌々をして駄々をこねたりなんぞ、些少でも出来なくなるのです。ですが一度だけ花枝さんが餘り云ふ事を聞かなかつたものですから、危く人面にされかゝつた事がありました。

「ソラね、お尻を觸つて御覽なさい、何か突き出かゝつたものがあるでせう、それはねえ、お猫だの犬のやうに、尻尾が出かたつたんだすよ。」

花枝さんが、そつと手をやつて見ますと、骨かとも思はれますけれども、全く何だか突き出かつて居るやうです。

「アラ叔母さん、堪忍！」突然泣きつきますと、叔母さんは厳しいお顔をなさりながら仰有いました。

「一度なつたらばね、どうしても治りつけはないんだけれど、餘り可愛さうだから、今度だけ魔法のお婆さんにお願ひして堪忍して貰つてあげませ致しました。

云ひながら花枝さんがお庭へ降りますと、黄色い美女柳の彼方に、眞白な白薔薇が一杯咲き揃つて居りました。花枝さんは、殆で魔法の國のお庭へ行つたやうな氣がして、思はずゞと身震ひを致しました。

(をほり)

花枝さんは早くお目に掛り度いやうな、怖いやうな、氣が揉めて堪りません。

「私白薔薇の花を摘んで置きませうかしら。」

花枝さんはそれつきり片眼の兎にされたり、人面獸身になつたりするやうな、おいたは致しませんでしたが、美彌叔母さんは間もなく東京へ學問に被入いました。

お留守の間に花枝さんは、おとなでばつかり居たでせうか、母様がしてはいけないと仰有る事をしないで、全く好い兒でばつかり居たでせうか。

美彌叔母さんは今日愈々東京からお歸りになりますの。

