



「ぼくじょうぴあの」

2022.09.10 佐々木真理 (Facebook から加筆修正)

9月10日(土)、広島で体験型の遊び場を探せるサイト『Jumful(ジャムフル)』から申し込んでいた「ぼくじょうぴあの」に行ってきました。

場所は湯来町の「サゴタニ牧場」です。私はサゴタニ牛乳のおかげでこんなにスクスク育ちました。実家を出てからは美味しい牛乳をなかなか飲めなくて残念だった思い出があります。

さてこのイベントは、牧場でのピアノ演奏をメインに、ミニ盆栽づくり体験、“ippitsu 書”書道体験、お花掬い、ファーマーズ コレクション(生産者と消費者のふれあいの場)などの催しがありました。ピアノは矢川ピアノ工房さんの「被爆ピアノ」です。どんな音色なのかなと思いつつ楽しみにしていました。演奏は松元あやさんというフランス在住のピアニストです。ご実家が私と同じ町内なのです。近所のお嬢さんの成長を見るおばちゃん気分です。(写真が無くてすみません)



ずっと気になっていたお天気ですが、数日前から天気予報を確認していたところ「晴天」でした。なのに当日の朝起きたら雨。天気予報を確認したら「一時的なもの。すぐ止む」とあったので信じて出掛けたのに道中 1 時間の運転中ずっと雨。途中何度か天気予報を確認しましたが「すぐ止む」とのこと。レーダーで雨雲も確認できない。でも結局ずーっと雨。皆さんはお天道様に騙された気分です到着し開場を待ってます。

牧場でシート敷いて寝転がってまったりコンサートを聴く予定だったのに残念(>_<)現場ではスタッフの皆さんが会場設営の変更にてんやわんやされていました。気の毒…

何とか無事コンサートが始まりました。

ところで屋外でピアノ弾くとなると音が拡がってどうなんだろうと思っていたら、とてもクリアでビックリしました。雨だったのが逆に良かったのかな(知らんけど)

雨音も牛や鶏や虫の鳴き声も後ろで虫追いかけている少年の声も、ピアノの音色に溶け込んだかのように邪魔にならず心地よかったのは不思議でした。



松元あやさんは野外での演奏は初めてとのことでしたが、意外にも私が感じたのと同様に回りの音が気にならずリラックスして演奏できたとのこと。今まで彼女の演奏を何度か聴きましたが、今回は随分リラックスして楽しんでいる感じがしまし

た。そもそも牛の帽子被って演奏していたし。そしていつもの超絶シャイトークも良かったです(笑)

コンサートの後は、砂谷牧場の美味しいジェラートを食べてからミニ盆栽体験へ。私は以前作った盆栽(写真の紫陽花と椿と川根柚子)のメンテナンスをし、一緒に行った友人母子は初めての体験です(写真の百日紅とオリーブ)。とても楽しく素敵に出来上がりました。



その後牛を見て、ヤギにエサやったりして、野の花の咲く小道を散歩して、マルシェで買い物してイベントを楽しみました。



(オリーブ)

雨は段々と小雨になっていきました。そんな天気の中でしたが、とっても気持ちの良いひとときでした。私は前日からアレルギーで左目がゾンビになっていた(眼科に速攻で行ったら移らないとのことでした)ので周りの人に申し訳ない感じでした。その上、木曜日の夜の水泳で、不得意種目の練習ということで背泳ぎをガンガン泳いで腕や脇が筋肉痛で動作が不審……どこから見てもゾンビ。「ぼくじょうびあの」は「是非動物のコスチュームを着けてきてください」とのことだったので、友人母子が作ってくれたカチューシャとマスクを着けて猫のふりしたゾンビに……。

でも小さい子たちが「かわいいー(*≧3≦)」って言ってくれました。

この年になって「かわいい」って言ってもらえて、おばさん感激♥

あー、楽しかった！一緒に参加してくれた友人母子も楽しんでくれたし満足100%のゾンビです👽

クラシック・カフェの吉本三紗さん、ジャムフルの佐々木あやさん、スタッフの皆さん、お疲れさまでした。雨の中ずぶ濡れで風邪引かなかったかな。



(百日紅)

次回のイベント「くらら クラシック・カフェ」も楽しみです。

12/11(日)15:00~

ゲストはヴァイオリニスト 石田組組長の「石田泰尚」さん。

場所は、東広島芸術文化ホールくらら(ドライブ マイ カー の舞台になりました)にて。Jumful(ジャムフル)からも申し込みます。<https://jumful.net> (是非とも Jumful から申し込みくださると嬉しいです)



(川根柚子)



(椿)



(紫陽花)