

# チェコ・ドイツ系文学理論の文献

リストを徐々によいものにしていきたいと思います。手元にあるもののリストに反映させていない文献もあり、まだ十分なものではありませんが。。。(更新中です)。また、以下のリストには基本的には含めていませんが、特にチェコ系については言語学史の本で言及されることが多いため、言語学史の本を見ることもお勧めします。

- Aviram, A. F. (1994). *Telling rhythm: Body and meaning in poetry*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- Aviram, A. F. (1998). Literariness, markedness, and surprise in poetry. In C. Myers-Scottor (Ed.), *Codes and consequences: Choosing linguistic varieties* (pp.101-123). New York: Oxford University Press.
- Bradford, R. (1994). *Roman Jakobson: Life, language, art*. London/New York: Routledge.
- Brewer, D. (1974). Some metonymic relationships in Chaucer's poetry. *Poetica*, 1, 1-20.
- Bühler, K. (1990). *Theory of language: The representational function of language* (D. F. Goodwin, Trans.). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. (Original work published 1934)
- Burbank, J., & Steiner, P. (Eds. & Trans.). (1977). *The word and verbal art: Selected essays by Jan Mukařovský*. New Haven/London: Yale University Press.
- Burbank, J., & Steiner, P. (Eds. & Trans.). (1978). *Structure, sign, and function: Selected essays by Jan Mukařovský*. New Haven/London: Yale University Press.
- Cureton, R. (2000). Jakobson revisited. *Journal of English Linguistics*, 28 (4), 354-392.
- Doležel, L. (1967). The Prague School and the statistical theory of poetic language. *Prague Studies in Mathematical Linguistics*, 2, 97-104.
- Dressler, W. U. (Ed.). (1978). *Current trends in textlinguistics*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.
- Fokkema, D. W. (1976). Continuity and change in Russian Formalism, Czech structuralism, and Soviet semiotics. *PTL: A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature*, 1, 153-196.
- Fried, V. (Ed.). (1972). *The Prague School of linguistics and language teaching*. London: Oxford University Press.
- Galan, F. W. (1985). *Historic structures: The Prague School project, 1928-1946*. Austin: University of Texas Press.
- Garvin, P. L. (1962). Structuralism beyond linguistics. *Monograph Series on Languages and Linguistics*, 13, 93-97.
- Garvin, P. L. (Ed.). (1964). *A Prague School reader on aesthetics, literary structure, and style*.

Washington, DC: Georgetown University Press.

- Garvin, P. L. (1969). The Prague School of Linguistics. In A. A. Hill (Ed.), *Linguistics today* (pp. 229-238). New York: Basic Books.
- Hausenblas, K. (1966). On the characterization and classification of discourse. *Travaux Linguistique de Prague, 1*, 67-83.
- Hymes, D. H. (1968). The ethnography of speaking. In J. A. Fishman (Ed.), *Readings in the sociology of language* (pp. 99-138). Paris/The Hague: Mouton.
- Innis, R. E. (1982). *Karl Bühler: Semiotic foundations of language theory*. New York/London: Plenum Press.
- Jakobson, R. (1966). Grammatical parallelism and its Russian facet. *Language, 42* (2), 399-429.
- Jakobson, R. (1970). Subliminal verbal patterning in poetry. In R. Jakobson & S. Kawamoto (Eds.), *Studies in general and Oriental linguistics: Presented to Shirô Hattori on the occasion of his sixtieth birthday* (pp. 302-308). Tokyo: TEC Company.
- Jakobson, R. (1987). *Language and literature*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Johnson, M. K. (Ed. & Trans.). (1978). *Recycling the Prague Linguistic Circle*. Ann Arbor: Karoma Publishers.
- Krámský, J. (1967). The frequency of articles in relation to style in English. *Prague Studies in Mathematical Linguistics, 2*, 89-95.
- Luelsdorff, P. A. (Ed.). (1994). *The Prague School of structural and functional linguistics: A short introduction*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Marta, K. J. (1978). *Recycling the Prague Linguistic Circle*. Ann Arbor: Karoma Publishers.
- Martínez-Bonati, F. (1981). *Fictive discourse and the structure of literature: A phenomenological approach* (P. W. Silver, Trans.). Ithaca/London: Cornell University Press. (Original work published 1960)
- Matejka, L. (Ed.). (1978). *Sound, Sign and Meaning: Quinquagenary of the Prague Linguistic Circle*. Ann Arbor: Michigan Slavic Contributions.
- Matejka, L., & Titunik, I. (Eds.). (1976). *Semiotics of art: Prague School contributions*. Cambridge, MA: London: The MIT Press.
- Mukařovský, J. (1976). *On poetic language* (J. Burbank & P. Steiner, Trans.). Lisse: The Peter de Ridder Press. (Original work published 1940)
- Posner, R. (1976). Poetic communication vs. literary language: Or: the linguistic fallacy in poetics. *PTL, 1*, 1-10.
- Semiotica, 19* (3-4). (1977 年)
- Stankiewicz, E. (1972). Problems of emotive language. In T. A. Sebeok (Ed.), *Approaches to semiotics: Cultural anthropology · education linguistics · psychiatry psychology*,

- transactions of the Indiana University Conference on paralinguistics and kinesics* (pp. 239-264). The Hague: Mouton.
- Steiner, P. (Ed.). (1982). *The Prague School: Selected writings, 1929-1946*. Austin: University of Texas Press.
- Steiner, P., Červenka, M., & Vroon, R. (Eds.). (1982). *The structure of the literary process: Studies dedicated to the memory of Felix Vodička*. Amsterdam: John Benjamins.
- Striedter, J. (1989). *Literary structure, evolution, and value: Russian Formalism and Czech Structuralism reconsidered*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Tobin, Y. (Ed.). (1988). *The Prague School and its legacy: In linguistics, literature, semiotics, folklore, and the arts*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Toman, J. (1995). *The magic of a common language: Jakobson, Mathesius, Trubetzkoy, and the Prague Linguistic Circle*. Cambridge, MA/London: The MIT Press.
- Vachek, J. (Ed.). (1964). *A Prague School Reader in linguistics*. Bloomington/London: Indiana University Press.
- Vachek, J. (1966). *The Linguistic School of Prague: An introduction to its theory and practice*. Bloomington/London: Indiana University Press.
- Vachek, J. (2003). *Dictionary of the Prague School of linguistics*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Vachek, J., & Dusková, L. (Eds.). (1983). *Praguiana: Some basic and less known aspects of the Prague Linguistic School*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Waugh, L. R. (1976). *Roman Jakobson's science of language*. Lisse: The Peter de Ridder Press.
- Waugh, L. R. (1980). Poetic function in the theory of Roman Jakobson. *Poetics Today*, 2 (1), 57-82.
- Weir, R. H. (1962). *Language in the crib*. The Hague: Mouton.
- Wellek, R. (1969). *The literary theory and aesthetics of the Prague School*. Ann Arbor, MI: Department of Slavic Languages and Literature, The University of Michigan.
- Wellek, R. (1963). *Essays on Czech literature*. The Hague: Mouton.
- Werth, P. (1976). Roman Jakobson's verbal analysis of poetry. *Journal of Linguistics*, 12, 21-73.
- 赤羽研三 (1978) . 「ヴァレリーの『詩学』の一面—ヤコブソンの詩学との比較を中心に—」. 『人文学報』 (東京都立大学) , 126, 123-140.
- 朝妻恵理子 (2009) . 「ロマン・ヤコブソンのコミュニケーション論—言語の「転位」—」. 『スラヴ研究』 , 56, 197-213.
- 飯島周 (1975) . 「プラグ学派の二、三の用語について」. 『月刊言語』 , 4 (6), 42-43.
- 生田守 (2004) . 「詩的言語とコミュニケーション—メッセージの復権—」. 『マテシス・ユニヴェルサリス』 (獨協大学) , 6 (1), 25-37.
- 池上嘉彦 (1980) . 「テキストの言語学とテキストの詩学」. In 千野栄一 (編) , 『言語の芸術』 (pp.147-180) . 大修館書店.

- 池上嘉彦 (1982) . 「言語学と記号論」 . In 川本茂雄・田島節夫・坂本百大・川野洋・磯谷孝 (編) , 『講座・記号論 1 言語学から記号論へ』 (pp. 1-36) . 勁草書房.
- 池上嘉彦 (1984) . 『記号論への招待』 . 岩波書店.
- 池上嘉彦 (1984) . 「テキストと言語学」 . 『言語生活』 , 393, 16-23.
- 池上嘉彦 (1989) . 「「記号」と「美」」 . 『数理科学』 , 27 (1), 12-15.
- 磯谷孝 (1970) . 「ローマン・ヤコブソンの詩学」 . 『ロシア語ロシア文学研究』 , 2, 46-60.
- 磯谷孝 (1973) . 「ヤコブソンの芸術記号論」 . 『現代思想』 , 1 (11), 169-206.
- 磯谷孝 (1982) . 「芸術記号とはなにかー芸術的約定性の言語的基盤についてー」 . In 川本茂雄・田島節夫・坂本百大・川野洋・磯谷孝 (編) , 『記号としての芸術』 (pp.19-47) . 勁草書房.
- 今村仁司 (1983) . 「テキストと空白」 . 『現代詩手帖』 , 26 (11), 120-129.
- 今村美邦子 (1990) . 「文芸作品の作用力と受容性ーW. イーザーに拠りつつー」 . 『美学』 , 163, 23-34.
- インガルデン, R. (1982) . 『文学的芸術作品』 (瀧内楨雄・細井雄介 (訳) ) . 勁草書房. (原著は 1931 年出版)
- ヴァインリヒ, H. (1982) . 『時制論 文学テキストの分析』 (脇阪豊・大瀧敏夫・竹島俊之・原野昇 (訳) ) . 紀伊国屋書店. (原著は 1964 年出版)
- ヴァインリヒ, H. (1984) . 『言語とテキスト』 (脇阪豊他 (訳) ) . 紀伊国屋書店. (原著は 1976 年出版)
- 植田康成 (1980) . 「ウィットの言語学」 . 『エネルギー』 , 7, 46-56.
- 植田康成 (1984) . 「カール・ビューラー『言語理論』 成立の道のりー言語の機能モデルの発展を軸としてー」 . 『広島大学文学部紀要』 , 44, 226-253.
- 植田康成 (2003) . 「アメリカにおけるビューラー」 . 『ニダバ』 , 32, 1-9.
- ヴンダーリヒ, D. (1979) . 「カール・ビューラー『言語理論』の基本原理」 (植田康成 (訳) ) . 『千葉大学人文研究』 , 8, 51-70. (原著は 1969 年出版)
- 大木健一郎 (1988) . 「テキスト言語学について」 . 『ヨーロッパ文学研究』 , 35, 21-29.
- 大瀧敏夫 (1976) . 「Metapher と KommunikationーZur einer interdisziplinären Metaphernforschungー」 . 『ドイツ文学論集』 , 9, 35-42.
- 大瀧敏夫 (1978) . 「Metaphorik は如何なる言語使用か」 . 『ドイツ文学論集』 , 11, 89-96.
- 大浜博 (1985) . 「ヤーコブソンのモデルによるレトリック能力の記号論的解釈の試み」 . In 東京外国語大学グループ《セメイオン》 (編) , 『フランス語学の諸問題』 (pp. 255-268) . 三修社.
- 大平陽一 (2001) . 「映画的《残余》の時代錯誤的な再定義について : バルトの《第三の意味》とムカジョフスキーの《非意図性》」 . 『天理大学学报』 , 53 (1), 39-62.
- 小川侃 (1994) . 「構造主義の歴史的展開 : ロマン・ヤコブソンを中心として」 . 『数学セミナー』 , 33 (11), 27-29.

- 越智和弘 (1980) . 「文学社会学について思うことーヤウスの受容美学とムカジョフスキーの記号論的美学の間でー」 . 『ドイツ文学研究』 , 12, 82-91.
- 興津達郎 (1976) . 『英語学体系 14 言語学史』 . 大修館書店. 第9章
- 奥野路介 (1991) . 「総合的な周辺ーチェコ構成派、ポエティスム」 . 『現代詩手帖』 , 34 (4), 19-25.
- ガーヴィン, P. L. (1971) . 「プラーグ学派の言語学」 (池上嘉彦 (訳)) . In A. A. ヒル (編) , 『現代言語学ー紹介と展望ー』 (宮部菊男 (監訳)) , pp. 266-277) . 研究社. (原著は 1969 年出版)
- 加藤真由美 (2003) . 「ロマーン・ヤーコブソンの音素・二項対立の概念形成とその背景」 . 『長良アカデミア』 , 6, 13-39.
- カラブレゼ, O. (2001) . 『芸術という言語 芸術とコミュニケーションとの関係についての序説』 (谷口伊兵衛 (訳)) . 而立書房. (原著は 1985 年出版)
- ガルシーア=ペッリオ, A. (1990) . 「言語学、文学性/詩性 (文法、実用論、テキスト)」 (谷口勇 (訳)) In J. S. ペテフィ・A. ガルシーア=ペッリオ (編) , 『テキスト言語学と文学批評』 (pp. 345-426, 下川浩・大矢俊明・谷口勇 (編訳)) . 文化書房博文社.
- カルブスツキー, V. (1991) . 『反映論と構造主義 「プラハの春」の美学』 (志田昇・吉田正岳 (訳)) . 梓出版社. (原著は 1973 年出版)
- 川上明孝 (1991) . 「文学作品の真ーインガルデンの擬似判断説をめぐってー」 . 『美学』 , 164, 22-33.
- 川本茂雄 (1974) . 「ヤーコブソンの詩学に寄せて」 . 『月刊言語』 , 3 (3), 226-231.
- 菅野憲司 (1989) . 「ヤーコブソンの「胸像関係」の一考察ー日本語助詞の習得と喪失を中心にしてー」 . 『千葉大学教養部研究報告 A』 , 21, 165-180.
- 菊池武弘 (1973) . 「言語学と詩学のあいだー言語学的詩学の可能性ー」 . 『Aspekt : 立教大学ドイツ文学科論集』 , 7, 1-22.
- 菊池武弘 (1982) . 「記号体系から記号過程へー一九七〇年代の言語研究」 . In 川本茂雄・田島節夫・坂本百大・川野洋・磯谷孝 (編) , 『講座・記号論 1 言語学から記号論へ』 (pp. 136-150) . 勁草書房.
- 岸文和 (1981) . 「詩的言語に於ける逸脱の諸相」 . 『美學』 , 32 (2), 13-26.
- 北岡誠司 (1971) . 「《詩的言語》とは何かー言語学的アプローチー」 . 『国文学: 解釈と教材の研究』 , 16 (10), 40-47.
- 北岡誠司 (1972) . 「“二重言語”の詩学・素描 (I)ージンキン「四つの通信系と四つの言語」の場合ー」 . 『人文研究』 (大阪市立大学文学部) , 24 (8), 495-544.
- ギロー, P. (1972) . 『記号学ー意味作用とコミュニケーション』 (佐藤信夫 (訳)) . 白水社. (原著は 1971 年出版)
- 轡田収 (1975) . 「プラーグ言語学サークルの「第三テーゼ」について」 . 『月刊言語』 ,

4 (4), 347-350.

- 工藤真由美 (1998). 「テキスト言語学」. 『国文学: 解釈と教材の研究』, 63 (7), 36-43.  
『現代思想』 1978年3月号 (6 (3))
- 小高康正 (1984). 「チェコ構造主義研究 (一) —チェコ構造主義とロシア・フォルマリズムとの関係について—」. 『独逸文学』, 28, 59-78, 関西大学独逸文学会.
- 小林孝夫 (1980). 「ヤン・ムカジヨフスキーの軌跡 (上)」. 『北九州大学外国語学部紀要』, 41, 51-59.
- 小林孝夫 (1981). 「ヤン・ムカジヨフスキーの軌跡 (下)」. 『北九州大学外国語学部紀要』, 43, 185-194.
- 杉野正 (1967). 「言語芸術としての文芸 (一)」. 『美学』, 18 (3), 35-44.
- 杉野正 (1969). 「言語芸術としての文芸 (二)」. 『美学』, 19 (4), 32-39.
- 杉野正 (1975). 「詩的言語について—言語芸術としての文芸—」. 『美学』, 100, 59-67.
- 住谷在昶 (1987). 「ロマーン・ヤーコブソンの「詩的機能」論」. 『国士舘大学教養論集』, 25, 43-55.
- 高橋康也 (1980). 「日常言語・詩的言語・ノンセンス言語」. 『文学』, 48 (12), 40-47.
- 高見健一 (2003). 「機能言語学」. In 山梨正明・有馬道子 (編), 『現代言語学の潮流』 (pp.80-92). 勁草書房.
- 滝浦真人 (2002). 「ことば遊びは何を伝えるか?—ヤーコブソンの<詩的機能>とグライスの会話理論を媒介として」. 『日本語科学』, 12, 79-99.
- 千野栄一 (1968). 「プラーグ学派の構造言語学—現状—」. 『英語青年』, 114 (6), 26-27.
- 千野栄一 (1970). 「言語記号の非記号性」. 『言語学論叢』, 10, 36-42.
- 千野栄一 (1972). 「プラーグ構造言語学派における文体論の背景」. 『英語青年』, 118 (2), 36-37.
- 千野栄一 (1972). 「プラーグ学派の言語観」. 『言語研究』, 61, 1-16.
- 千野栄一 (1973). 「曖昧性の味—プラーグ学派での歩み—」. 『月刊言語』, 2 (11), 996-1001.
- 千野栄一 (1975). 「プラハのヤコブソン—プラーグ学派の成立まで—」. 『月刊言語』, 4 (4), 352-357.
- 千野栄一 (1980). 『言語学のたのしみ』. 大修館書店.
- 千野栄一 (1980). 「ことばの芸術と芸術のことば」. In 千野栄一 (編), 『言語の芸術』 (pp.3-23). 大修館書店.
- 千野栄一 (1980). 「翻訳できるものと翻訳できないもの—言語学的見地から—」. 『文学』, 48 (12), 28-39.
- 千野栄一 (1981). 「二〇年代におけるチェコのアヴァンギャルド—ドヴェトシルとポエティズム」. 『思想』, 689, 87-94.
- 千野栄一 (1997). 「ことばの森」. 『ユリイカ』, 29号に連載.
- 千野栄一 (1999). 『ことばの樹海』. 青土社.

- 千野栄一 (2000) . 「故国に帰るヤコブソンの著作」 . 『窓』 , 113, 18-21.
- 千野栄一 (2001) . 「C・H・カルツェフスキーと、その「ロシア語学入門」」 . 『窓』 , 119, 8-12.
- 千野ズデンカ (1971?) . 「プラハのロシア文学」 . 『ロシア手帖』 , 2, 14-15.
- 土肥美夫 (1973) . 「チェコ構造主義美学と近代芸術—二〇年、三〇年代のタイゲとムカ  
ジョフスキーを中心に—」 . 『人文科学』 , 1 (4), 129-154.
- ドゥラス, D. , & フィリオレ, J. (1976) . 『詩の言語学』 (田村毅・広川忍 (訳) ) .  
朝日出版社. (原著は 1973 年出版)
- ド・ボウグラント, R. , & ドレスラー, W. (1984) . 『テキスト言語学入門』 (池上嘉  
彦・三宮郁子・川村喜久男・伊藤たかね (訳) ) . 紀伊国屋書店. (原著は 1981 年  
出版)
- トラバント, J. (1979) . 『記号論の基礎原理』 (谷口勇 (訳) ) 南江堂. (原著は 1976  
年出版)
- 長嶋善郎 (2002) . 「サピア、トゥルベツコイ、ヤーコブソン 弁別特徴論とサピアの考  
え方」 . 『日本エドワード・サピア協会研究年報』 , 16, 1-22.
- 中山えつこ (1998) . 「ジュネーヴ言語学派の傾向とカルツェフスキー」 . 『Slavistika: 東  
京大学大学院人文社会系研究科スラヴ語スラヴ文学研究室年報』 , 13, 225-237.
- 名執基樹 (2011) . 「オートポイエシス論は文学テキストの夢をみるか?—ドイツ文学シ  
ステム論争を超えて—」 . 『ドイツ語文化圏研究』 , 9, 51-91.
- 西村清和 (1980) . 「意味作用の恣意と偶運—詩的言語について—」 . 『美學』 , 31 (3),  
16-33.
- 能登恵一 (1986) . 「文体論とテキスト言語学—コセリウ (1980) との連関—」 . In 岩手  
大学人文社会科学部 (編) , 『思想と文化』 (pp. 507-520) . 岩手大学人文社会科学  
部.
- 平井正 (1973) . 「東の間のルネサンス—言語の錬金術師の町プラハ」 . 『歴史と人物』 ,  
19, 276-301.
- 平井正 (1972) . 「問題提起—文学史再検討のための研究方法の諸問題—」 . 『ドイツ文  
学』 , 48, 1-14.
- 平井正 (1974) . 「フォルマリズムのドイツにおける展開」 . 『月刊言語』 , 3 (3), 206-211.
- 平井正 (1980) . 「記号としての文学作品の受容」 . In 千野栄一 (編) , 『言語の芸術』  
(pp.25-54) . 大修館書店.
- 平井正 (1982) . 「ドイツの記号学」 . In 川本茂雄・田島節夫・坂本百大・川野洋・磯谷  
孝 (編) , 『講座・記号論 1 言語学から記号論へ』 (pp. 121-135) . 勁草書房.
- 平井正 (1987) . 「ボヘミアン時代ベルリンの文学茶房」 . 『ユリイカ』 , 19 (4), 90-97.
- 平賀正子 (2003) . 「詩的言語」 . In 山梨正明・有馬道子 (編) , 『現代言語学の潮流』  
(pp.128-140) . 勁草書房.

- 藤井和子 (1977) . 「ヤン・ムカジョフスキーの言語美学について」 . 『人文論究』 (関西学院大学) , 26 (4) , 53-65.
- 藤本正文 (1995) . 「「推理小説」考ーバルト、ヤコブソンの流儀で」 . 『アメリカ文学評論』 , 15, 62-70.
- フバチーク, K. (1991) . 「ミラン・クンデラの小説と言語の危機」 (千野栄一 (訳)) . 『すばる』 , 13 (1) , 240-250. (原著は 1984 年出版)
- プラーグ言語学サークル (1975) . 「第三テーゼ: 言語の多様な機能に関する研究の諸問題」 (轡田収・小瀧昭夫 (訳)) . 『月刊言語』 , 4 (4) , 340-346. (原著は 1929 年出版)
- ホーレンシュタイン, E. (1984) . 「ヤーコブソンとヘーゲルー “ロシアの思想伝統” とドイツ・ロマン主義における東欧構造主義ー」 (杉田正樹 (訳)) . 『思想』 , 718, 315-328. (原著は 1983 年出版)
- ホーレンシュタイン, E. (1987) . 『言語学・記号学・解釈学』 (平井正・菊池武弘・菊池雅子 (訳)) . 勁草書房. (原著は 1976 年出版)
- ホルブ, R. C. (1986) . 『「空白」を読む 受容理論の現在』 (鈴木聰 (訳)) . 勁草書房. (原著は 1984 年に出版)
- マテジウス, V. (1981) . 『機能言語学 一般言語学に基づく現代英語の機能的分析』 (飯島周 (訳)) . 桐島書店. (原著は 1961 年出版)
- ムカジョフスキー, J. (1982) . 『チェコ構造美学論集 美的機能の芸術社会学』 (平井正・千野栄一 (訳)) . せりか書房.
- ムカジョフスキー, J. (1995) . 「文学理論」 (千野栄一 (訳)) . 『ユリイカ』 , 27 (12) , 76-79. (原著は 1934 年出版)
- 村井志摩子 (1976) . 「ヤン・ムカジョフスキーとわたし」 . 『テアトロ』 , 395, 62-65.
- 室井尚 (1980) . 「詩的言語についてーJan Mukarovsky をめぐってー」 . 『研究紀要』 (京都大学) , 1, 81-99.
- 室井尚 (1982) . 「内在水準の開放ーコンテクスチュア分析と意味論的身振りー」 . 『美学』 , 32 (4) , 1-13.
- ヤーコブソン, R. , & ウォー, L. (1986) . 『言語音形論』 (松本克己 (訳)) . 岩波書店. (原著は 1979 年出版)
- 山口巖 (1999) . 『パロールの復権 ロシア・フォルマリズムからプラーグ構造美学へ』 . ゆまに書房.
- 山口昌男 (1977) . 「文化記号論研究における「異化」の概念」 . 『思想』 , 640, 40-59.
- 山取清 (1998) . 「カール・ビューラーの『言語理論』と文体論」 . 『独逸文学』 , 42, 173-191.
- 山中桂一 (1984) . 「現代記号論におけるロマン・ヤコブソンの位置」 . 『理想』 , 608, 144-151.



- 山中桂一（1995）．『ヤコブソンの言語科学2 かたちと意味』．勁草書房．
- 脇阪豊（1971）．「メタファー論のために」．『エネルギー』，3，113-131．
- 脇阪豊（1974）．「失われた詩性を求めて－文芸の現象と言語理論の接点において－」．  
『広島大学文学部紀要』，33，375-393．
- 脇阪豊（1975）．「隠喩論（Ⅰ）」．『広島大学文学部紀要』，34，288-307．
- 脇阪豊（1976）．「暗喩論（Ⅱ）」．『広島大学文学部紀要』，35，207-227．
- 脇阪豊（1976）．「暗喩論（Ⅲ）」．『広島大学文学部紀要』，36，279-300．
- 脇阪豊（1981）．「ドイツ文学研究かー文学研究か」．『ドイツ文学』，66，11-20．
- 脇阪豊（2003）．「テキスト・テキスト性・文学テキスト」．『ドイツ文学』，2(5)，1-15．

●チェコ・ドイツ文学理論でその他に参考になる文献

R. Jakobson の一連の書物

構造主義言語学の本

*Travaux du Cercle Linguistique de Prague ns: Prague Linguistic Circle papers. Vol. 1-*