

語学的詩学を中心とした文学理論の影響関係（主に 20 世紀以降）

以下の図は、20世紀の語学的詩学の関係図を示したものです。また、語学的詩学に強く影響を与えた言語学も図の中に含めています（ただし、言語学の学派同士の関係については示していません）。片方向の矢印は影響関係を表しています（当然反論も含まれているわけですが…）。新歴史主義やエコ・クリティシズムなど文化的色合いの強い文学理論は図に含めていません。双方向のマークは反論がかなり露骨な場合に用いています。矢印が交差している場合は二つの矢印はねじれの位置にあると判断してください。また、ピンクの破線で以下の図を国別に区切っています。この図は今まで勉強した範囲で書いていますので、これから勉強していく中で間違いだったと判明する部分も含まれていると思います。徐々に、より正確なものにしていきたいと思います。

