

楠木繁夫歌「女の階級」及び上原敏関係資料抄（六訂稿）

—昭和歌謡史の一齣—

（令和 4（2022）年 8 月 17 日（水）現在）

〔目 次〕

（補正経緯） ……………1
1 楠木繁夫歌「女の階級」関係資料抄 ……………2
2 上原敏関係資料抄 ……………4
【附録】明治警察史コーナーHP 項目一覧（抄） ……………7
【関連事項】 ……………9

（補正経緯）

HP 初載 平成 20（2008）年 12 月 29 日（月）初稿作成
平成 20（2008）年 12 月 31 日（水）改訂稿作成
（一部追加、修正）
平成 21（2009）年 5 月 4 日（月）再訂稿作成
（一部追加、修正）
平成 22（2010）年 11 月 3 日（水）三訂稿作成
（一部追加、修正）
平成 27（2015）年 1 月 31 日（土）四訂稿作成
（一部追加、修正）
平成 27（2015）年 6 月 6 日（土）五訂稿作成
（井上裕太氏論説追加。その他一部追加、修正）
令和 4（2022）年 8 月 17 日（水）六訂稿作成
（レイアウトを全面変更し、一部補正追加した。）

（関連資料）

・本 HP 掲載別稿「奈良光枝関係資料抄—明本京静との関連で— 昭和警察歌史、歌謡史の一齣—」（平成 20（2008）年 10 月 31 日初稿作成、逐次改訂中）

〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/nara001.pdf>〉

1 楠木繁夫歌「女の階級」関係資料抄

(1) 「女の階級」

・『女の階級』は、吉屋信子（1896～1973）原作による昭和 11（1936）年 10 月封切の日活映画であり、楠木繁夫（1905～1956）の歌った同名の主題歌「女の階級」とシングル
のタイトルである。楠木繁夫については、下記サイトを参照。

〈<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%A0%E6%9C%A8%E7%B9%81%E5%A4%AB>〉

・歌「女の階級」は、同年 12 月新譜で、上記吉屋信子原作『女の階級』の映画主題歌であり、楠木繁夫の情感溢れる歌唱でヒットした。B 面は、「回想譜」で、藤山一郎（1911～1993）が歌った。

〈<http://www.news.janjan.jp/column/0607/0607198104/1.php>〉

(2) 小説『女の階級』

・昭和 11（1936）年 4 月 11 日～9 月 19 日『読売新聞』連載新聞小説（未見）

〈<http://sanpo-e.hp.infoseek.co.jp/retro/books/yoshiya/list-long2.htm>〉

・昭和 12（1937）年 春陽堂（日本小説文庫）刊（未見）

〈<http://sanpo-e.hp.infoseek.co.jp/retro/books/yoshiya/list-long.htm>〉

・昭和 23 年 2 月 29 日 隆文堂刊（例：「Yahoo!オークション」平成 20 年 11 月 3～10 日）

・『吉屋信子全集』（朝日新聞社、昭和 50～51 年刊）には未収録

(3) 映画『女の階級』

（出典：フリー百科事典『ウィキペディア（Wikipedia）』）

〈<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A5%B3%E3%81%AE%E9%9A%8E%E7%B4%9A>〉

(4) 歌「女の階級」及び「回想譜（加壽子のうたへる）」

・楠木繁夫の SP 盤 シングル リリース 昭和 11（1936）年 12 月

・ジャンル 歌謡曲 レーベル テイチクレコード

・レコードの盤面には、両面とも、「流行歌」、「日活『女の階級』主題歌」とクレジットされている。B 面の「回想譜」は、劇中では、加壽子役の星 玲子が歌った。

ア 「女の階級」

・作詞 島田磐也（きんや、1909～1978、「村瀬まゆみ」名義で公表） / 作曲 古賀政男（1904～1978） / 編曲 古賀政男 / 歌 楠木繁夫 / 演奏 古賀政男オーケストラ

・「女の階級」（日活『女の階級』主題歌）（作詩 村瀬まゆみ 作曲 古賀政男）（ただし、歌詞の文字は未確認）

- 1 君に捧げた まごころの 愛が女の 命なら
弱い涙は 今日かぎり 捨てていばらの 径（みち）を行く
- 2 心砕（くだ）けど ままならぬ 辛い浮世の 小夜嵐
愛の船路を 祈るごと 星もまたたく この夕べ
- 3 想い乱れて 咲く花は 女心か 月草よ
涙誘うな 秋風に 散るは彼の日の 夢ばかり
- 4 君を信濃の 高原に 涙かくして 見送れば
靡（なび）く煙りも 一すじに 燃えて火を吐く 浅間山

・「You Tube」：平成 20 年 9 月 27 日、同 10 月 12 日、平成 21 年 2 月 19 日、同 4 月 7 日に、楠木繁夫のものをアップ。

〈<http://jp.youtube.com/watch?v=-YqR4AKOs6w>〉

・「You Tube」には、平成 21 (2009) 年 5 月 4 日現在、上記の他に、藤山一郎 (1911～1993。平成 20 年 10 月 21 日掲載)、美輪明宏 (1935～。平成 20 年 10 月 20 日掲載)、美空ひばり (1937～1989。平成 19 年 12 月 16 日掲載、下記五木ひろしとの共演)、五木ひろし (1948～。平成 19 年 12 月 16 日掲載、上記美空ひばりとの共演)、都はるみ (1948～。平成 20 年 12 月 19 日掲載) のカバーしたものが掲載されている。(平成 22 年 11 月 3 日追加)

・その後、「You Tube」での平成 22 (2010) 年 11 月 3 日現在で気がついたカバーものとしては、中村美律子 (1950～、平成 21 年 8 月 13 日掲載)、多岐川舞子 (1969～、平成 22 年 12 月 9 日掲載)、美空ひばり (1937～1989。単独、平成 22 年 10 月 12 日掲載) 等がある (平成 22 年 11 月 3 日追加)。

・三枝孝栄 (1930～) 編、永来重明 (1914～) 著『なつかしの歌声—流行歌の昭和史—』(日本音楽出版、昭和 45 年 3 月 15 日刊、改訂版: 昭和 46 年 4 月 10 日刊) (「緑の地平線」: 138、139 頁)

・島田磬也 (1909～1978) 『裏町人生』(創刊社、昭和 53 年 11 月 10 日刊) 172～174 頁

・坂本圭太郎 (1920～) 『物語・軍歌史 音楽の中の戦いの歌』(創思社、昭和 59 年 4 月 25 日刊) 338、339 頁 (平成 21 年 5 月 4 日追加)

・今西英造 (1922～) 『演歌に生きた男たち その栄光と挫折の時代』(文一総合出版、昭和 55 年 6 月刊) (中公文庫、平成 13 年 8 月 25 日刊、201～226 頁)

・小沢昭一 (1929～) ・大倉徹也 (1932～) 『小沢昭一的流行歌・昭和のこころ』(新潮社、平成 12 年 8 月刊) (新潮文庫、平成 15 年 8 月 1 日刊、76～106 頁)

・戸梶良 (1927～) 『緑の地平線に消えた男 悲劇の歌手 楠木繁夫とその時代』(講談社出版サービスセンター。平成 18 年 10 月 20 日刊) (女の階級: 42、65、162、175、186 頁) (平成 22 年 11 月 3 日追加)

・塩沢実信(1930～)『日本の歌手 100 列伝』(ブレーン、平成 26 年 2014 年 9 月 20 日刊)??
頁 (平成 27 年 1 月 31 日追加)

イ 「回想譜 (加壽子のうたへる)」 〈<http://www.tei3roh.com/kaisoufu.htm>〉

- ・作詞 今城靖児 / 作曲 古賀政男 / 編曲 古賀政男
- ・歌 藤山一郎 / 演奏 古賀政男オーケストラ
- ・例: ヤフオク: 開始: 平成 20 年 12 月 27 日、終了 (予定) 平成 20 年 12 月 29 日、開始時価格: 500 円

〈<http://page16.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/u29587426>〉

- ・島田馨也前掲『裏町人生』(創刊社、昭和 53 年 11 月 10 日刊) 172～174 頁参照。
- ・坂本圭太郎 (1920～) 『物語・軍歌史 音楽の中の戦いの歌』(創思社、昭和 59 年 4 月 25 日刊) 338、339 頁参照。(平成 21 年 5 月 4 日追加)

・「回想譜 (加壽子のうたへる)」(日活『女の階級』主題歌)(作詞 今城靖児 作曲 古賀政男)(ただし、歌詞の文字は未確認)

1 星みれば はろかに遠く

雲みれば つきせぬ想い

離れゆきし 君は問わねど

御宿 (おんじゆく) の ああ 海の恋しさ

2 風ふけば 風もさびしや

虫なけば 虫もわびしや

ただひとり ロッジにあれば

たえがたく ああ 涙ながるる

3 朝 (あした) には あしたの祈り

夕べには 夕べのねがい

嫁 (とつ) ぎゆく 妹にのみ

いまはただ ああ 幸 (さち) を請うのみ

〈<http://www.tei3roh.com/kaisoufu.htm>〉⇒再生リンクあり。

2 上原敏関係資料抄

- ・上原敏 (1908～1944)

〈<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%8A%E5%8E%9F%E6%95%8F>〉

・平成 20 (2008) 年 5 月 20、22、23 日「上原敏生誕百年記念展」開催 (浅草公会堂展示ホール)

- ・菊池清麿 (1960～) 『流行歌手たちの戦争』(光人社、平成 19 年 7 月 19 日刊)

(目次): 1 密林の鎮魂歌—上原敏 (1908～1944、東部ニューギニア戦線; 音楽好きの野球少年から歌手へ; 人気歌手・上原敏; 太平洋戦争; 地獄の島ニューギニア

【参考】伊多波英夫(1932～)『上原敏 密林の絶唱』(秋田魁新報社、平成6年11月刊)
・「You Tube」にも、上原敏のものは多く掲載されている。うち、画像付の「親恋道中」は、「お宝映像」か。平成20(2008)年1月頃は「親恋道中」として簡単に閲覧できたが、その後削除されていたところ、平成20年2月28日に、別の方が掲載され、再び閲覧できるようになった。ただ、これは、閲覧の仕方がやや難しい(You Tube 平成20年2月28日アップ)。

⇒その後平成26(2014)年3月8日に下記で「親恋道中」として公開された。貴重である。(この段平成27年1月31日追加)

〈<https://www.youtube.com/watch?v=ZvXxLaD8uEM>〉

・上記「親恋道中」は、映画『ロッパ歌の都へ行く』(製作=東宝映画〈東京撮影所〉、昭和14年10月10日封切り、日本劇場)中のもの。古川ロッパ(古川緑波、1937～1989)

〈<http://www.imdb.ne.jp/1939/bo004270.htm>〉

・本映画につき、堵の下達也(1963～)・永木誠二(1958～)編著「総力戦と音楽文化 音の声の戦争」(青弓社、平成20年10月10日刊)中の古川隆久(1962～)「第2章 流行歌と映画」69、70頁参照。(平成20年12月31日追加)

・「(例)ヤフオク 平成20年6月21日入札の由 7,000円

〈http://page18.auctions.yahoo.co.jp/jp/show/bid_hist?aID=w25792292〉

今はなき キネマ倶楽部にて購入しました。「ロッパ歌の都へ行く」昭和14年・東宝 古川ロッパ主演のコメディもさることなら当時の流行歌手が当時の持ち歌をステージにて披露しています。出演歌手 淡谷のり子(雨のブルース) 渡辺はま子(支那の夜) ディックミネ(上海ブルース) 服部富子(満州娘) 他に 上原敏 松島詩子さんが 当時のヒット曲をフルコーラスにて歌っております。大変貴重な作品だと思います。絶版作品です。」

・井上裕太(國學院大學大学院生、秩父宮記念スポーツ博物館学芸員)「音楽家顕彰活動における博物館の関わり—秋田県出身の流行歌手・東海林太郎と上原敏の事例を中心に—」『國學院雑誌』第116巻第5号(通巻第1297号)1～37頁(後ろから。東海林太郎:1898～1972) 〈<http://researchmap.jp/zhydm/>〉

(参考) 山田晴通「立地からみた日本のポピュラー音楽系博物館等展示施設の諸類型」

〈http://www.tku.ac.jp/kiyou/contents/hans/134/Harumichi_Yamada.pdf〉

(平成27年6月6日追加)

(参考)

(参考1)：青葉笙子(1918～2012)

〈<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%9D%92%E8%91%89%E7%AC%99%E5%AD%90>〉

・青葉笙子『青葉笙子 歌の回想録 昭和の流れの中に』(柘植書房、平成7年12月10日刊)

(参考2)：キネマ倶楽部:

〈<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%AD%E3%83%8D%E3%83%9E%E5%80%B6%E6%A5%BD%E9%8%A8>〉

(参考3)：2ちゃんねる「戦前の芸者歌手について語り合おう」

(参考 4)：飯島哲夫(1939～)『上海帰りのリル ビロードの唄声 津村謙伝』(津村謙: 1923～1961、ワイズ出版、平成 20 (2008) 年 9 月刊) (平成 21 年 5 月 4 日追加)
<<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%B4%A5%E6%9D%91%E8%AC%99>>

(参考 5)：金子勇 (1949～) 『吉田正』 (ミネルヴァ日本評伝選、ミネルヴァ書房、平成 22 年 1 月 10 日刊) 巻末参照文献 321～328 頁 (平成 22 年 11 月 3 日追加)

【附録】明治警察史コーナーHP 項目一覧（抄）（令和4（2022）年8月17日追加）

- ・「法制史学者著作目録選」中「明治警察史コーナー」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/Historian2003.htm>〉
- ・「松井茂久『警官陶冶篇』研究史抄一本 HP 収載「PDF 版松井茂久『警官陶冶篇』検討資料」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/matsui002.pdf>〉
- ・「PDF 版松井茂久『警官陶冶篇』（増訂三版、明治25（1892）年2月18日刊）」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/matsui001.pdf>〉
- ・「大森鍾一『直興遺篋抄』—「長男仕官に就き与へたる訓戒の書」—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/omori001.pdf>〉
- ・「川路大警視青山墓前の頌徳碑検討一斑（碑文全文、付句読点文、書下し文）—故陸軍少将兼大警視正五位勲二等川路君墓表編修副長官従五位重野安繹撰— 一明治警察史の一齣—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kawaji002.pdf>〉
- ・「佐和正関係文献抄—明治警察史の一齣—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/sawatadashi.pdf>〉
- ・「坂元純濤、國分友諒両氏の墓所について—中原英典氏のお問ひかけを追って—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/sakamoto001.pdf>〉
- ・「國分友諒顕彰碑について—原田弘先生のお教えに接して—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kokubukenshoji.pdf>〉
- ・「篠崎五郎関係資料抄—台湾出兵時の徴集隊指揮副長の一人— 一明治警察史の一齣—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shinozaki.pdf>〉
- ・「後藤松吉郎とは誰ぞ—明治警察史・日本統治下台湾警察史の一齣—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/goto001.pdf>〉
- ・「裁判医学校乃至警視医学校関係文献一斑—明治警察史の一齣—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/saiban001.pdf>〉
- ・「『無冤録述』検討一斑—江戸期及び明治警察史の一齣—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/muenrokujutsu.pdf>〉
- ・「続・『無冤録述』の初歩的検討—江戸期及び明治警察史の一齣—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/muenrokujutsuzoku.pdf>〉
- ・「ヘーン大尉関係文献抄（再訂稿）」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/hoen001.pdf>〉
- ・「明治中葉警官練習所訳官久松定弘等及び筆記者井土経重（靈山）検討一斑—明治警察史の一齣—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/yakkan.pdf>〉
- ・「岩瀬忠震関係文献抄—向島・ヘーン大尉表功碑探訪余聞—」
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/iwase001.pdf>〉

- ・「内務省警視局御用御書物師須原鉄二とは誰ぞ—明治警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/subara.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/subara.pdf)
- ・「清水書店とは何ぞや—須原鉄二との関連で—明治・大正警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shimizushoten.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shimizushoten.pdf)
- ・「須原鉄二と清水書店創業者葉多野太兵衛について—明治・大正期出版業史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/hatano001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/hatano001.pdf)
- ・「警察監獄学会及び『警察監獄学会雑誌』検討一斑—明治警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kangokugakkai.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kangokugakkai.pdf)
- ・「警眼社社主田山宗堯とは誰ぞ—『警察協会雑誌』との関連をめぐって— 明治警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tayama.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tayama.pdf)
- ・「松華堂乃至松華堂書店とは何ぞや—明治警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shokado.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shokado.pdf)
- ・「高橋雄豺博士著作目録（再訂稿）」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/takahashi001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/takahashi001.pdf)
- ・「田村豊氏著作目録」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tamura001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tamura001.pdf)
- ・「有光金兵衛とは誰ぞ—「田村豊氏著作目録」補遺—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/arimitsu.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/arimitsu.pdf)
- ・「中原英典氏明治警察史研究関係著作目録抄（参考）渡辺忠威氏警察史関係文献抄」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/nakahara001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/nakahara001.pdf)
- ・「小林光政氏とは誰ぞ—大正・昭和戦前期警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kobayashimitsumasa.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kobayashimitsumasa.pdf)
- ・「内務省警保局の主 芽城鈴木千次とは誰ぞ—明治警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/suzukisenji.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/suzukisenji.pdf)
- ・「種村一男氏関係資料抄—昭和戦前期警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tanemura.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tanemura.pdf)
- ・「『警察協会雑誌』発行表」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keikyozasshi.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keikyozasshi.pdf)
- ・「頑鉄後藤狂夫とは誰ぞ—『警察協会雑誌』検討の一として—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/gantetsu.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/gantetsu.pdf)
- ・「植木鬼仏とは誰ぞ—警察川柳史検討— 昭和戦前期警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/ueki001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/ueki001.pdf)
- ・「北京等駐在内務事務官検討一斑—昭和十年代警察講習所学友会北京支部資料等— 昭和戦前期警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/beijin001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/beijin001.pdf)
- ・「警察雑誌検討一斑—戦前期警察史の一齣—」
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keisatsuzasshi.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keisatsuzasshi.pdf)

- ・『大霞』発行表
 〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/taika.pdf>〉
- ・『自警』発行表（戦前期）
 〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/jikei001.pdf>〉
- ・『警察春秋』とは何ぞ—大正・昭和戦前期警察史の一齣—
 〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keisatsushunjuu.pdf>〉
- ・『警務彙報』（財朝鮮警察協会刊）発行表
 〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keimuihou.pdf>〉
- ・『法制時報』とは何ぞ—法制時報社、南郊社社長小池則之とは誰ぞ—
 〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/houseijihou.pdf>〉
- ・「奈良光枝関係資料抄—明本京静との関連で— —昭和警察歌史、歌謡史の一齣—」
 〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/nara001.pdf>〉
- ・「楠木繁夫歌「女の階級」及び上原敏関係資料抄—昭和歌謡史の一齣—」（本稿）
 〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kusunoki.pdf>〉

【関連事項】（令和4年8月17日追加）

- ・法制史学会： 〈<https://www.jalha.org/>〉
- ・国立国会図書館： 〈<https://www.ndl.go.jp/>〉
- ・国立国会図書館デジタルコレクション 〈<https://dl.ndl.go.jp/>〉
- ・国立国会図書館個人向けデジタル化資料送信サービス（個人送信）（令和4（2022）年5月19日開始）
 〈https://www.ndl.go.jp/jp/use/digital_transmission/individuals_index.html〉
- ・国立国会図書館次世代デジタルライブラリー
 〈<https://lab.ndl.go.jp/service/tsugidigi/>〉
- ・CiNii： 〈<https://ci.nii.ac.jp/>〉 ⇒ 〈<https://cir.nii.ac.jp/>〉（【[2022] 4/18 更新】CiNii ArticlesのCiNii Researchへの統合について）、〈<https://ci.nii.ac.jp/books/>〉

（了）