

# 奈良光枝関係資料抄（三十三訂稿）

—明本京静との関連で—

—昭和警察歌史、歌謡史の一齣—

## 〔目 次〕

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| （補正経緯）                                             | 2  |
| 1 はしがき—明本京静との関連で—                                  | 4  |
| 2 奈良光枝                                             | 5  |
| 3 映画ビデオ、DVD で見る奈良光枝映像抄                             | 6  |
| 4 映画、テレビ放映をビデオで見ることのできる奈良光枝の映像抄                    | 7  |
| 5 現在 You Tube で見られる奈良光枝の映像・音声抄                     | 8  |
| (1) 映像抄                                            | 8  |
| (2) 音声抄                                            | 12 |
| 6 中国の動画共有サイト「優酷」関係（平成 25 年 4 月 12 日新設）             | 16 |
| 7 音楽関係ビデオ、DVD 等抄                                   | 17 |
| 8 CD 抄                                             | 17 |
| 9 奈良光枝関係サイト抄                                       | 17 |
| 10 HP 参考資料抄                                        | 18 |
| 11 奈良光枝関係参考文献抄                                     | 18 |
| (1) CD-ROM 等                                       | 18 |
| (2) 一般文献                                           | 19 |
| 12 「悲しき竹笛」と参考文献抄                                   | 23 |
| 13 その他                                             | 26 |
| (1) 古賀政男音楽博物館常設展示（平成 19（2007）年 4 月 1 日～7 月 31 日時点） | 26 |
| (2) レコード類                                          | 26 |
| (3) 写真類                                            | 26 |
| (4) 藤原正彦教授の奈良光枝関係文献抄                               | 27 |
| (5) 久世光彦氏『マイ・ラスト・ソング』一覧表                           | 28 |
| (6) 日本コロムビアによる奈良光枝公式ページ                            | 28 |
| 【附録】明治警察史コーナーHP 項目一覧（抄）                            | 29 |
| 【関連事項】                                             | 31 |

(補正経緯)

- HP 初載: ・平成 20 (2008) 年 10 月 31 日初稿作成
- ・平成 20 (2008) 年 11 月 26 日改訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 20 (2008) 年 12 月 1 日二訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 20 (2008) 年 12 月 9 日三訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 20 (2008) 年 12 月 15 日四訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 20 (2008) 年 12 月 27 日五訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 1 月 8 日六訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 1 月 21 日七訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 2 月 19 日八訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 4 月 6 日九訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 4 月 8 日十訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 4 月 16 日 11 訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 5 月 4 日 12 訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 5 月 10 日 13 訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 5 月 13 日 14 訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 5 月 18 日 15 訂稿作成  
(誤植訂正、新規追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 5 月 23 日 16 訂稿作成  
(誤植訂正、新規貴重「You Tube」追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 6 月 21 日 17 訂稿作成  
(誤植訂正、「You Tube」追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 7 月 29 日 18 訂稿作成  
(誤植訂正、「You Tube」追加等)
  - ・平成 21 (2009) 年 8 月 14 日 19 訂稿作成

(誤植訂正、「You Tube」追加等)

- ・平成 21 (2009) 年 8 月 23 日 20 訂稿作成  
(誤植訂正、「You Tube」追加 (藤山一郎との  
デュエット「青い山脈」映像、超貴重) 等)
- ・平成 21 (2009) 年 10 月 8 日 (木) 21 訂稿作成  
(誤植訂正、「You Tube」追加等)
- ・平成 21 (2009) 年 10 月 24 日 (土) 22 訂稿作成  
(誤植訂正、「関係参考文献」追加等)
- ・平成 21 (2009) 年 11 月 15 日 (日) 23 訂稿作成  
(誤植訂正、「悲しき竹笛」文献追加等)
- ・平成 22 (2010) 年 1 月 17 日 (日) 24 訂稿作成  
(誤植訂正、「HP 参考資料抄」、「関係参考文献」  
追加等)
- ・平成 22 (2010) 年 11 月 3 日 (水) 25 訂稿作成  
(誤植訂正、「関係参考文献」追加等)
- ・平成 23 (2011) 年 1 月 30 日 (日) 26 訂稿作成  
(誤植訂正、関係箇所追加等)
- ・平成 23 (2011) 年 3 月 5 日 (土) 27 訂稿作成  
(誤植訂正、関係箇所追加、「その他」追加等)
- ・平成 23 (2011) 年 6 月 12 日 (日) 28 訂稿作成  
(誤植訂正、関係箇所追加等)
- ・平成 25 (2013) 年 4 月 12 日 (金) 29 訂稿作成  
(「6 中国の動画共有サイト「優酷」関係 (平  
成 25 年 4 月 12 日新設)」、誤植訂正、関係箇  
所追加等)
- ・平成 25 (2013) 年 8 月 12 日 (月) 30 訂稿作成  
(映画『のど自慢三羽鳥』、「日本コロンビアに  
よる奈良光枝公式ページ」の件等追加、誤植  
訂正、関係箇所追加等)
- ・平成 26 (2014) 年 9 月 28 日 (日) 31 訂稿作成  
(誤植訂正、関係箇所追加等)
- ・平成 27 (2015) 年 1 月 25 日 (日) 32 訂稿作成  
(『或る夜の接吻』再上映の件追加、誤植訂正、  
関係箇所追加等)

(参考) この間調査はしつつも本稿にはその都度追加記載していなかったことから、遺憾ながら詳細不明である。(令和 4 (2022) 年 8 月 17 日追加)

- ・令和 4 (2022) 年 8 月 17 日 (水) 33 訂稿作成  
(レイアウトを全面変更し、一部補正追加した。)

## 1 はしがき—明本京静との関連で—

・戦前の警察歌 「我帽章の朝日影」（大正 9〈1920〉年 5 月 1 日発表。）：『警察協会雑誌』第 235 号（大正 8 年 12 月 25 日刊）見開き裏、同第 240 号（大正 9 年 5 月 25 日刊）39、40 頁、『警察大学校史』（財警察大学校学友会、昭和 60 年 3 月 25 日刊）109 頁等各参照。

・戦後の警察歌については、例えば、渡辺忠威（1926～1987）「警察歌についての一考察」『警察学論集』第 33 巻第 9 号（昭和 55 年 9 月刊）参照。

・HP「日本の警察歌」参照。

〈<http://gunka.sakura.ne.jp/nihon/keisatsuka.htm>〉

・「新しき日のわれら」（大木淳夫作詞、山田耕作作曲）制定：大木淳夫（1895～1977）、山田耕作（1886～1965）。ウォルター・L・エイムズ（1946～）著、後藤孝典（1938～）訳『日本警察の生態学』（勁草書房、昭和 60 年 12 月刊）参照。

・中川淳（1907～1999）『新しき日の我等・逮捕術』（警察教養文庫、飛竜閣、昭和 32 年刊）

・中川 淳「『警察歌』誕生三十周年—“新しき日のわれら”制定の思い出 ①～⑩完」（『日刊警察』昭和 54 年 3 月 7 日～3 月 17 日。「新しき日のわれら」（大木淳夫作詞、山田耕作作曲））

・明本京静（1905～1972）：警察大学校校歌「浄けき雪」（野中武雄（本科 1 期生）作詞、大木淳夫補作。同歌のレコードについて前掲『警察大学校史』312 頁参照。）、同致遠寮寮歌「春、武蔵野の朝ぼらけ」（野中武雄作詞。同歌のレコードについて前掲『警察大学校史』312 頁参照。）、警察通信学校校歌「若草もゆる武蔵野の」（同歌は作詞も明本とのこと）等の作曲者。

・安西愛子（1917～2017）が協力。

・明本歌子（1935～）『コズミック・ファミリー —アクエリアスの夢を生きる女—』（フィルムアート社、平成 10 年 7 月 24 日刊）（30～32、66、180、181 頁参照）。

・明本京静は、奈良光枝（1923～1977）の兄の友人。奈良に、クラシック歌手よりレコード歌手に転じること、コロンビアに入社することを勧めしという（奈良に勧めたことについては、上京して東洋音楽学校（現東京音楽大学）に進学すること等数説あり、現在確定できず。）。

・明本京静：

〈<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%98%8E%E6%9C%AC%E4%BA%AC%E9%9D%99>〉

・『オリジナル盤による秘蔵盤・昭和（SP 時代）の流行歌』（発売元：日本コロンビア、昭和 55 年 7 月刊）（解説編）93 頁掲載の南 葉二「第 23 面 183 南京花轎子（かご） 歌・奈良光枝」は、「初レコーディングは昭和 15 年に吹き込んだ「胡弓哀歌」（久保田宵二（1899～1947）作詞、明本京静作曲）でした。ところが、9 月発売の予定だったレコードが、発売中止となり、二回目に吹き込んだ、この「南京花轎子」〔昭和 15 年 10 月 20 日発売、久保田宵二作詞、山本芳樹作曲〕がデビューとなったものです。」と記しており、奈良光枝の初レコーディング曲の作曲者は、明本京静であった。なお、黒須敏「美人薄命

の生涯、奈良光枝」、「曲目解説」（「懐かしの名唱シリーズ 高峰三枝子（1918～1990）／奈良光枝」（製作：日本コロンビア（株）、平成 10 年発売））39、40 頁参照。これによると、「その年 6 月に吹込んだ第一作「胡弓哀歌」は検閲にひっかかり、発売できなくなりました。」（39 頁）とある。しかれば、「胡弓哀歌」とは何か、今後の課題の一つである。

・久保田宵二（しょうじ、明治 32（1899）年～昭和 22（1947）年 12 月 26 日）

〈<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%B9%85%E4%BF%9D%E7%94%B0%E5%AE%B5%E4%BA%8C>〉、〈<http://www.urban.ne.jp/home/festa/kubota.htm>〉

（平成 21 年 8 月 14 日追加）

（参考）

『オリジナル盤による秘蔵盤・昭和（SP 時代）の流行歌』（発売元：日本コロンビア、昭和 55 年 7 月刊）

「LP 時代の歌謡史全集」 〈<http://www.geocities.jp/fujiskre/ka40.html>〉

「Yahoo！オークション」：

〈<http://page11.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/n64299685>〉

（平成 21 年 1 月 8 日追加）

・明本京静と奈良光枝関係では、平成 21（2009）年 10 月 1 日、You Tube に「誉れの家族」（昭和 16 年 12 月 作詞 西条八十 作曲 明本京静 歌 松原操 二葉あき子 奈良光枝 コロンビア 譜面復刻）が掲載された。ただし、これは、メロディーのみで歌はなし。（平成 21 年 11 月 15 日追加）

## 2 奈良光枝

・奈良光枝（ならみつえ、大正 12（1923）年 6 月 13 日～昭和 52（1977）年 5 月 14 日、享年 53）

・フリー百科事典『ウィキペディア（Wikipedia）』

〈<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D>〉

・R25.jp 百科事典 「奈良光枝」（平成 21 年 4 月 6 日追加）

〈<http://r25.jp/b/wp/a/wp/n/%93%DE%97%C7%8C%F5%8E%7D>〉

・（平成 21 年 5 月 10 日追加）

〈<http://女優動画.jp/index3.php?key=%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D>〉

jp/index3.php?key=%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D〉

・「メトロの音辞苑 あの歌の裏話と、お薦め最新曲」（平成 21 年 10 月 8 日追加）

〈<http://metoro.e-know.jp/e155635.html>〉（平成 21 〈2009〉年 5 月 14 日「奈良光枝」）

・奈良光枝画像（平成 23 年 1 月 30 日追加）

〈[http://www.google.co.jp/images?hl=ja&rlz=1T4GGLJ\\_jaJP311JP311&q=%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D%E3%80%80%E3%80%80%E7%94%BB%E5%83%8F&um=1&ie=UTF-8&source=univ&ei=DzVFTdSgCoWavAPDwMmyAQ&sa=X&oi=image\\_result\\_group&ct=title&resnum=1&ved=0CCoQsAQwAA](http://www.google.co.jp/images?hl=ja&rlz=1T4GGLJ_jaJP311JP311&q=%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D%E3%80%80%E3%80%80%E7%94%BB%E5%83%8F&um=1&ie=UTF-8&source=univ&ei=DzVFTdSgCoWavAPDwMmyAQ&sa=X&oi=image_result_group&ct=title&resnum=1&ved=0CCoQsAQwAA)〉

- ・奈良光枝プロフィール（平成 25 年 8 月 12 日追加）  
〈<http://columbia.jp/artist-info/naramitsue/prof.html>〉

### 3 映画ビデオ、DVD で見る奈良光枝の映像抄

- ・奈良光枝出演映画：「奈良光枝—goo 映画」参照。（平成 20 年 11 月 26 日追加）  
〈<http://movie.goo.ne.jp/cast/116613/>〉（平成 25 年 8 月 12 日現在では削除か。）  
（下記：平成 21 年 8 月 23 日追加）  
「出演映画」： 〈<http://www.jmdb.ne.jp/person/p0313110.htm>〉

・『或る夜の接吻』（昭和 21（1946）年 5 月封切り） 監督：千葉泰樹 主な出演者：若原雅夫、奈良光枝／町田博子／浦辺条子 公開年：昭和 21（1946）年 5 月 製作国：日本  
⇒ビデオ「日本映画傑作全集」（大映株式会社製作）に収録。発売日不明。

キネマ倶楽部：（平成 21 年 1 月 8 日追加）

〈 <http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%AD%E3%83%8D%E3%83%9E%E5%80%B6%E6%A5%BD%E9%83%A8> 〉

Nacsis webcat 検索（平成 21 年 1 月 8 日追加）

荒川区立図書館ビデオ目録（日本映画）（平成 21 年 1 月 8 日追加）

〈<http://www.library.city.arakawa.tokyo.jp/atlib/videonihoneiga.html>〉

主題歌「乙女舟・霧島昇、奈良光枝」（西条八十詩・古賀政男曲）コロンビア 昭和 21/6 月

主題歌「悲しき竹笛・近江俊郎、奈良光枝」（西条八十詩・古賀政男曲） 同上 同上

〈<http://movie.goo.ne.jp/movies/PMVWKPD26803/index.html>〉

『或る夜の接吻』作品情報（平成 20 年 12 月 8 日追加）

〈[http://search.varietyjapan.com/moviedb/cinema\\_26803.html](http://search.varietyjapan.com/moviedb/cinema_26803.html)〉

⇒映画再上映「映画監督 千葉泰樹」（於東京国立近代フィルムセンター、平成 26 年 11 月 18 日～同年 12 月 27 日開催、全 52 作品）中「11 或る夜の接吻」（63 分・35mm・白黒・不完全）は同年 12 月 9 日（火）午後 1 時、12 月 20 日（土）午後 5 時より大ホールで上映された。「オリジナルは 9 巻（73 分）だが、現存プリントは 7 巻目が欠けている。」由（『NFC カレンダー』2014 年 12 月号作品解説）。（平成 27 年 1 月 25 日追加）

・『修道院の花嫁』（昭和 21（1946）年） 監督：田口 哲 原作：山本周五郎『花咲かぬリラ』 出演：宇佐美淳／加原武門／浦辺条子／奈良光枝／他 モノクロ 76 分／スタンダード ⇒ビデオ：「山本周五郎原作シリーズ」（VHS 発売：平成 12（2000）年 12 月 8 日、大映ビデオミュージアム）

〈<http://movie.goo.ne.jp/movies/PMVWKPD26836/>〉

- ・『影を慕いて』（昭和 24（1949）年）

DVD：日本名画遺産：歌謡映画傑作選：影を慕いて：発売元・オフィスワイケー 平成 20

(2008) 年 9 月 1 日発売 収録時間：87 分 映像：モノクロ 監督：野村浩将 出演：上原謙、山根寿子、江川宇礼雄、他。最後に、藤山一郎他の歌謡映像あり、そこに、奈良光枝「悲しき竹笛」の映像もある。昭和 24 年公開作品

〈<http://movie.goo.ne.jp/movies/PMVWKPD27215/>〉

・『シミキンの忍術凸凹道中』（昭和 24 (1949) 年、松竹)

〈<http://movie.goo.ne.jp/movies/p27524/>〉 (VHS 発売：平成 6 (1994) 年 9 月 21 日、松竹ホームビデオ) 〈<http://artist.cdjournal.com/d/-/2194110229>〉

(平成 23 年 1 月 30 日追加)

・『のど自慢三羽鳥』（劇場公開日：昭和 26 (1951) 年 11 月 16 日)

「作品解説」〈<http://eiga.com/movie/73929/>〉

「(中略) コロンビア専属の久保幸江、近江俊郎、奈良光枝、鶴田六郎などが特別出演している。」

⇒You tube で本映画『のど自慢三羽鳥』を平成 25 (2013) 年 6 月 21 日アップ、

〈<http://www.youtube.com/watch?v=6s3-iAbaE50>〉

末尾部分に奈良光枝が「恋の花咲く丘」を歌う場面あり。

歌「恋の花咲く丘」(西條八十作詞、上原げんと作曲、昭和 26 (1951) 年 3 月) ⇒

〈<http://www.youtube.com/watch?v=vOdcjbm39s4>〉

(平成 25 年 8 月 12 日追加)

4 映画、テレビ放映をビデオで見ることのできる奈良光枝の映像抄

(再放映は、たまたま気付いたものだけで、実際は多数あるものと思われる。平成 21 年 8 月 23 日現在。⇒平成 24 年 8 月 17 日現在)

・「悲しき竹笛」(昭和 21 年)：DVD・映画『影を慕いて』(昭和 24 年。DVD 平成 20 年 9 月 1 日発売) 中の映像

・「青い山脈」(昭和 24 年)：昭和 46 年 2 月 23 日東京 12 チャンネル「なつかしの歌声」放送(平成 16 年 3 月 22 日「昭和歌謡曲」再放映)

・「悲しき竹笛」(昭和 21 年)：昭和 46 年 2 月 23 日東京 12 チャンネル「なつかしの歌声」放送(平成 7 年 2 月 13 日「昭和歌謡曲」再放映)(近江俊郎とのデュエット、超貴重。)⇒平成 24 (2012) 年 8 月 10 日(金)テレビ東京 7 チャンネル「懐かしの昭和メロディ 3 時間スペシャル」(19 時～21 時 54 分)再放映(平成 24 年 8 月 17 日追加)

(参考) 昭和 45 (1970) 年 6 月 9 日放送の東京 12 チャンネル「なつかしの歌声」番組で、初めて「悲しき竹笛」を奈良光枝と近江俊郎がデュエットし、そのとき、いろいろと昔の思い出話も飛び出した由。同番組の百回記念の特集として、昭和 45 年 8 月 4 日大手町サンケイ・ホールから中継で「郷愁の歌まつり」が放送された折に、奈良、近江両人が「悲しき竹笛」を歌いしとのこと(三枝孝栄(1930～)編、永来重明(1914～)著『続なつかしの歌声—流行歌の昭和史—』(日本音楽出版、昭和 46 年 1 月 10 日刊)「悲しき竹笛」75 頁)。

- ・「青い山脈」(昭和 24 年)：昭和 48 年 2 月 24 日東京 12 チャンネル「なつかしの歌声」放映(平成 20 年 8 月 15 日 12 チャンネル「おもいでメロディ」再放映)
- ・「悲しき竹笛」(昭和 21 年)：昭和 51 年 3 月 19 日 NHK「古賀政男 歌の人生劇場 第二部 雄飛編」放送(平成 19 年 3 月 11 日 NHK「蔵出しエンターテインメント ビッグショー 古賀政男 歌の人生劇場 第二部 雄飛編」再放映)
- ・「赤い靴のタンゴ」(昭和 25 年 6 月 15 日発売)：昭和??年??月??日??放送(昭和 50 年 12 月 31 日放送のものか、未確認。)(平成 21 年 8 月 14 日(金) 19:00~21:48 テレビ東京「懐かしの昭和メロディ」再放映)(平成 21 年 8 月 14 日追加)

## 5 現在 You Tube で見られる奈良光枝の映像・音声抄

(平成 21 年 2 月 19 日現在、同年 4 月 8 日修正、同年 4 月 16 日修正、同年 5 月 4 日修正、同年 5 月 23 日修正、同年 6 月 22 日修正、同年 7 月 29 日修正、同年 8 月 14 日修正、同年 8 月 23 日、同年 10 月 8 日修正。以下特に記さず修正継続。)

(後掲「6 中国の動画共有サイト「優酷」関係(平成 25 年 4 月 12 日新設)」参照。平成 25 年 4 月 12 日追加)

### (1) 映像抄

You Tube では、平成 20 (2008) 年 1 月初めには、映画『影を慕いて』中の「悲しき竹笛」、その後の「悲しき竹笛」(共演：近江俊郎(1918~1992))、「青い山脈」、「白樺の宿」、「愛の灯かげ」、「赤い靴のタンゴ」等が見ることができたが、直後に多くが削除された由。しかし、その後、また新たに掲載されつつあり、平成 20 年 12 月 27 日現在(平成 21 (2009) 年 2 月 19 日現在再確認)では、下記の 7 本が見られた(作品発表順、ただし、同じものは映像放映順)。

なお、この視聴には、「TIME TAPE」中の「奈良光枝 videos—Time Tape」も便利である。(平成 20 年 12 月 1 日追加)

<<http://www.timetape.com/?tag=%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D>>

しかるに、平成 21 年 4 月 8 日現在では、何らかの事由で、うち 4 本が削除され、・「雨の夜汽車」(昭和 23 年) 昭和? 年? 月? 日「???」放送 You Tube 平成 20 年 8 月 2 日掲載、○・「青い山脈 ②」(昭和 24 年) 昭和 45 年 12 月 31 日「第三回 年忘れ大行進」放送 You Tube 平成 20 年 11 月 29 日掲載(「銀座カンカン娘・他(4 曲)」中の一つとして掲載。)、・「青い山脈 ④」(昭和 24 年) 昭和 48 年 2 月 24 日「なつかしの歌声」放送 You Tube 平成 20 年 8 月 18 日掲載の三つしか見ることができなくなっている。その後新たに掲載されたものはない。You Tube である以上、仕方ないことではあるが、更なる掲載方が期待される。

(この段、平成 21 年 4 月 6 日追加、4 月 8 日一部修正)

その後、平成 21 年 4 月 14 日に、前に削除された上記「・「悲しき竹笛」(昭和 21 年) DVD・映画『影を慕いて』(昭和 24 年、DVD 平成 20 年 9 月 1 日発売)中の映像 You Tube 平

成 20（2008）年 9 月 1 日掲載」と同一のものが、また掲載された。若き日の奈良氏のものとして、寔に貴重である。

（この段、平成 21 年 4 月 16 日追加）

その後、平成 21 年 5 月 4 日現在で確認したところ、上記平成 21 年 4 月 16 日記載の「・「悲しき竹笛」（昭和 21 年） DVD・映画『影を慕いて』（昭和 24 年、DVD 平成 20 年 9 月 1 日発売）中の映像 You Tube 平成 21（2009）年 4 月 14 日掲載」が、また削除されている。

（追記：上記のものは、平成 21 年 5 月 4 日現在では削除されたと思われたが、検索技術の問題で、同年 5 月 10 日現在閲覧可能であった。同年 5 月 23 日現在再確認済。）

（この段、平成 21 年 5 月 4 日追加、5 月 23 日修正）

その後、平成 21 年 5 月 19 日に、近江俊郎とのデュエットの超貴重映像「悲しき竹笛」が再掲載（平成 20 年 1 月初めに超短期間であるが掲載されたことがある。）され、更に、同年 5 月 22 日には、昭和 50 年放映の「赤い靴のタンゴ」が掲載された。

（この段、平成 21 年 5 月 23 日追加）

（追記）⇒平成 23 年 2 月段階で、当該「悲しき竹笛」は、再び削除された。

（ここ、平成 23 年 3 月 5 日追加）

その後、平成 21 年 8 月 11 日に、「青い山脈 ⑤」（昭和 24 年）が掲載されたが、これは、既掲載の「・「青い山脈 ④」（昭和 24 年） 昭和 48 年 2 月 24 日「なつかしの歌声」放送 You Tube 平成 20 年 8 月 18 日掲載」と同一のものである。

（この段、平成 21 年 8 月 14 日追加）

その後、平成 21 年 8 月 22 日（土）に、「青い山脈 ⑥」（昭和 24 年）が掲載されたが、これは、昭和 50（1975）年 8 月 2 日の NHK「第 7 回思い出のメロディー」における藤山一郎（1911～1993）とのデュエットで、超貴重と思われる。掲載者氏の解説を参照。同氏は「国宝級映像」といっておられる。

〈<http://archives.nhk.or.jp/chronicle/B10001200997508020130011/?n=0&q=%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D&o=1&np=20&or=t>〉

（追記）⇒平成 23 年 2 月段階で、当該「青い山脈 ⑥」は、削除された。（この段、平成 23 年 3 月 5 日追加）

なお、迂闊にも、「青い山脈 ⑦」（昭和 24 年）（You Tube 平成 21 年 6 月 15 日掲載）を見落としていたので、追録した。これは、その後に削除された前掲「×・「青い山脈 ①」（昭和 24 年） 昭和 44 年 12 月 31 日「なつかしの歌声 年忘れ大行進」放送 You Tube 平成 20 年 7 月 18 日掲載」と同一のもので、昭和 45（1970）年以前の奈良光枝の映像として貴重といわれる。

（この二段、平成 21 年 8 月 23 日追加、同年 10 月 8 日一部修正）

（平成 21 年 4 月 8 日現在〈同年 5 月 4 日、5 月 10 日、5 月 23 日現在でも同じ〉 閲覧可能なもの：○、それまでに削除されたもの：×）

×・「悲しき竹笛」（昭和 21 年） DVD・映画『影を慕いて』（昭和 24 年、DVD 平成 20

年 9 月 1 日発売) 中の映像 You Tube 平成 20 (2008) 年 9 月 1 日掲載

○・「雨の夜汽車」(昭和 23 年) 昭和? 年? 月? 日「???」放送 You Tube 平成 20 年 8 月 2 日掲載

×・「青い山脈 ①」(昭和 24 年) 昭和 44 年 12 月 31 日「なつかしの歌声 年忘れ大行進」放送 You Tube 平成 20 年 7 月 18 日掲載

○・「青い山脈 ②」(昭和 24 年) 昭和 45 年 12 月 31 日「第三回 年忘れ大行進」放送 You Tube 平成 20 年 11 月 29 日掲載(「銀座カンカン娘・他(4 曲)」中の一つとして掲載。)(平成 20 年 12 月 1 日追加)

×・「青い山脈 ③」(昭和 24 年) 昭和 46 年 2 月 23 日「なつかしの歌声」放送 You Tube 平成 20 年 2 月 19 日掲載

○・「青い山脈 ④」(昭和 24 年) 昭和 48 年 2 月 24 日「なつかしの歌声」放送 You Tube 平成 20 年 8 月 18 日掲載

×・「赤い靴のタンゴ」(昭和 25 年 6 月 15 日発売) 昭和 50 年 12 月 31 日放送 You Tube 平成 20 年 5 月 1 日掲載

(平成 21 年 4 月 9 日以降掲載で、同年 4 月 16 日現在閲覧可能だったもの。同年 5 月 10 日現在 閲覧可能なもの: ○、それまでに削除されたもの: ×)

(下記のものは、平成 21 年 5 月 4 日現在では削除されたと思われたが、検索技術の問題で、同年 5 月 10 日現在閲覧可能である。同年 5 月 23 日現在再確認)

○・「悲しき竹笛」(昭和 21 年) DVD・映画『影を慕いて』(昭和 24 年、DVD 平成 20 年 9 月 1 日発売) 中の映像 You Tube 平成 21 (2009) 年 4 月 14 日掲載

(平成 21 年 5 月 19 日 You Tube 新規掲載のもの。同年 5 月 23 日現在閲覧可能である。)

⇒その後削除(平成 23 年 6 月 12 日追加)

○・「悲しき竹笛」(昭和 21 年)(You Tube では「1971 年」のものとしてだけ記載されているが、これは、上記「4 映画、テレビ放映をビデオで見ることのできる奈良光枝の映像抄」で誌したように、昭和 46 (1971) 年 2 月 23 日東京 12 チャンネル「なつかしの歌声」放送のもの(平成 7 年 2 月 13 日「昭和歌謡曲」再放映)である。近江俊郎とのデュエットで、超貴重である。本映像は、平成 20 (2008) 年 1 月初め頃、一、二日程 You Tube で見ることができたが、すぐ削除されていた。)

(参考) <[http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/01/post\\_a658.html](http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/01/post_a658.html)>

(平成 21 年 5 月 23 日追加)

(平成 21 年 5 月 22 日 You Tube 新規掲載のもの。同年 5 月 23 日現在閲覧可能である。)

・「赤い靴のタンゴ」(昭和 25 年 6 月 15 日発売)(昭和 50 (1975) 年放送)(平成 21 年 5 月 23 日追加)

(平成 21 年 8 月 11 日 You Tube 新規掲載のもの。同年 8 月 14 日現在閲覧可能である。)

・「青い山脈 ⑤」(昭和 24 年) You Tube 平成 21 年 8 月 11 日掲載(既掲載「・「青い山脈 ④」(昭和 24 年) 昭和 48 年 2 月 24 日「なつかしの歌声」放送 You Tube 平成 20 年 8 月 18 日掲載」と同一のもの。)

(平成 21 年 8 月 22 日 You Tube 新規掲載のもの。同年 8 月 23 日現在閲覧可能である。同年 10 月 8 日一部修正)

・「青い山脈 ⑥」(昭和 24 年) You Tube 平成 21 年 8 月 22 日掲載(昭和 50 (1975) 年 8 月 2 日の NHK「第 7 回思い出のメロディー」における藤山一郎(1911～1993)とのデュエットで、超貴重と思われる。掲載者氏の解説を参照。同氏は「国宝級映像」とっておられる。)

(追録(見落とし分): 平成 21 年 6 月 15 日 You Tube 新規掲載のもの。同年 8 月 23 日現在閲覧可能である。)

・「青い山脈 ⑦」(昭和 24 年) You Tube 平成 21 年 6 月 15 日掲載(その後に削除された前掲「×・「青い山脈 ①」(昭和 24 年) 昭和 44 年 12 月 31 日「なつかしの歌声 年忘れ大行進」放送 You Tube 平成 20 年 7 月 18 日掲載」と同一のもので、昭和 45 (1970) 年以前の奈良光枝の映像として貴重といわれる。)

(追記)(上記以降は特別に記載すべき場合のみにする。)(平成 22 年 11 月 3 日追加)

(追録: 平成 22 年 11 月 8 日 You Tube 新規掲載のもの。平成 23 年 1 月 30 日現在閲覧可能である。)(平成 23 年 1 月 30 日追加)

・「悲しき竹笛」(昭和 21 年) You Tube 平成 22 年 11 月 8 日掲載、表題には「1976」のみ記載されているが、これは、上記「4 映画、テレビ放映をビデオで見ることのできる奈良光枝の映像抄」中で記した「昭和 51 年 3 月 19 日 NHK「古賀政男 歌の人生劇場 第二部 雄飛編」放送 (平成 19 年 3 月 11 日 NHK「蔵出しエンターテインメント ビッグショー 古賀政男 歌の人生劇場 第二部 雄飛編」再放映)」である。  
<<http://www.youtube.com/watch?v=3QQZgqRZXqE>>

(追録: 平成 23 年 5 月 9 日 You Tube 新規掲載のもの。平成 23 年 6 月 12 日現在閲覧可能である。)(平成 23 年 6 月 12 日追加)

・「青い山脈 ③」(昭和 24 年) 昭和 46 年 2 月 23 日「なつかしの歌声」放送(かつて You Tube に平成 20 年 2 月 19 日掲載されたが、その後削除され、今回再掲されしもの)

(追録: 平成 23 年 5 月 28 日 You Tube 新規掲載のもの。平成 23 年 6 月 12 日現在閲覧可能である。)(平成 23 年 6 月 12 日追加)

・「悲しき竹笛」(昭和 21 年)(You Tube では「1971 年」のものとして記載されているが、これは、上記「4 映画、テレビ放映をビデオで見ることのできる奈良光枝の映像抄」で誌したように、昭和 46 (1971) 年 2 月 23 日東京 12 チャンネル「なつかしの歌声」放送のもの(平成 7 年 2 月 13 日「昭和歌謡曲」再放映)である。近江俊郎とのデュエットで、

超貴重である。本映像は、平成 20 (2008) 年 1 月初め頃、一、二日程 You Tube で見ることができたが、すぐ削除されていた。次いで、平成 21 年 5 月 19 日 You Tube に再度掲載されたが、その後削除され、今回再々掲されしもの) (平成 23 年 6 月 12 日追加)

\*\*\*\*\*

(平成 23 (2015) 年 6 月以降 YouTube を閲覧しつつも何ら記載せずにいた。このため、その後の状況については明確にし得ない。ただ、以下のことのみ知り得ていたので記載しておく。令和 4 (2022) 年 8 月 17 日追加。)

「武田鉄矢 昭和は輝いていた  
BS テレ東 令和 3 (2021) 年 12 月 10 日 (金) 19~21:49  
昭和歌謡懐かしの貴重映像蔵出し SP  
〈 [https://www.tv-tokyo.co.jp/broad\\_bstvtokyo/program/detail/202112/23312\\_202112101900.html](https://www.tv-tokyo.co.jp/broad_bstvtokyo/program/detail/202112/23312_202112101900.html)〉  
〈 <https://www.tv-tokyo.co.jp/information/202112/3249.html>〉  
バラ色の雲に乗せて 奈良光枝  
604 回視聴 2021/12/11 〈 <https://www.youtube.com/watch?v=7r5ZP9eeHYU>〉  
奈良光枝 バラ色の雲にのせて  
〈 <https://www.youtube.com/watch?v=3U6MxrbRTAA>〉  
〈 <https://www.kkbox.com/jp/ja/song/D2J3E0o26KH221tj221tj0PL-index.htm>〉 1  
」

## (2) 音声抄

代表曲については、例えば、前掲フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia) 』  
〈 <http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D>〉  
及び下記サイト「奈良光枝とは？」等参照。  
〈 <http://wiki.freeml.com/%C6%E0%CE%C9%B8%F7%BB%DE/>〉

(平成 20 年 12 月 1 日追加)

You Tube では、平成 21 (2009) 年 2 月 19 日現在では、下記のレコード音声を聴くことができた (You Tube 掲載順)。なお、この視聴には、「TIME TAPE」中の「奈良光枝 videos -Time Tape」も便利である。(平成 20 年 12 月 1 日追加)  
〈 <http://www.timetape.com/?tag=%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D>〉  
〉

その後、平成 21 年 4 月 6 日現在で見ると、この間に削除されたものも多々あるが、煩雑にわたるので、一々示さない。なお、新たに掲載されたもののみ、末尾に追加しておいた。

(この段、平成 21 年 4 月 6 日追加)  
その後平成 21 年 4 月 16 日現在の新たな追加分を記載した。

(この段、平成 21 年 4 月 16 日追加)  
その後平成 21 年 5 月 4 日現在の新たな追加分を記載した。

(この段、平成 21 年 5 月 4 日追加)  
その後平成 21 年 6 月 21 日現在の新たな追加分を記載した。

(この段、平成 21 年 6 月 21 日追加)  
その後平成 21 年 7 月 29 日現在の新たな追加分を記載した。

(この段、平成 21 年 7 月 29 日追加)  
その後平成 21 年 8 月 14 日現在の新たな追加分を記載した。

(この段、平成 21 年 8 月 14 日追加)  
その後平成 21 年 10 月 8 日現在の新たな追加分を記載した。

(この段、平成 21 年 10 月 8 日追加)

＊（平成 21 年 2 月 19 日現在視聴可能であったもの）

・ You Tube 追加「決戦歌謡「制空戦士」」（歌唱：波平暁男（1915～1983）、酒井弘（1914～1996）、奈良光枝、作詞：大木惇夫（1895～1977）、作曲：古関裕而（1909～1989））（音声のみ）（平成 20（2008）年 1 月 19 日掲載）

・ You Tube 追加「僕は特急の機関士で（東北巡りの巻）僕は特急の機関士で（北海道巡りの巻、）」（共演、音声のみ。）（平成 20 年 8 月 27 日掲載）（平成 20 年 12 月 1 日追加）

・ You Tube 追加「青い山脈 ①」（音声のみ。奈良光枝の写真あり。）（平成 20 年 10 月 21 日掲載）

・ You Tube 追加「雨の夜汽車 ①」（音声のみ）（平成 20 年 10 月 23 日掲載）

・ You Tube 追加「愛の灯かげ ①」（共演：近江俊郎（1918～1992））（音声のみ）（平成 20 年 10 月 23 日掲載）

・ You Tube 追加「新愛染かつら ①」（大映映画『新愛染かつら』主題歌、共演：近江俊郎）（音声のみ）（平成 20 年 10 月 25 日掲載）

・ You Tube 追加「青い山脈 ②」（共演：藤山一郎（1911～1993））（音声のみ）（平成 20 年 11 月 20 日掲載）（平成 20 年 11 月 26 日追加）

・ You Tube 追加「愛の山河 ①」（音声のみ）（平成 20（2008）年 11 月 30 日掲載（平成 20 年 12 月 1 日追加、平成 20 年 12 月 9 日修正）

・ You Tube 追加「青い牧場」（昭和 18（1943）年、共演：藤山一郎（1911～1993）、作詞：サトウハチロー（1903～1973）、作曲：古賀政男（1904～1978））（音声のみ）（平成 20（2008）年 11 月 29 日掲載）（平成 20 年 12 月 1 日追加）

・ You Tube 追加「赤い靴のタンゴ ①」（昭和 25（1950）年 6 月 15 日発売）（音声のみ）（平成 20（2008）年 11 月 30 日掲載）（平成 20 年 12 月 1 日追加、平成 20 年 12 月 9 日修正）

・ You Tube 追加「慕情のタンゴ ①」（昭和 44 年、三浦康照作詞、古賀政男作曲）（音声

のみ) (平成 20 年 11 月 30 日掲載) (平成 20 年 12 月 1 日追加)

・ You Tube 追加「愛の灯かげ ②」(音声のみ) (平成 20 年 11 月 30 日掲載) (平成 20 年 12 月 1 日追加)

・ You Tube 追加「青い山脈 ③」(音声のみ) (平成 20 年 12 月 5 日掲載) (平成 20 年 12 月 9 日追加)

・ You Tube 追加「シクラメン咲けど ①」(昭和 30 (1955) 年 3 月発売、大映映画『暁の合唱』主題歌) (音声のみ) (平成 20 年 12 月 12 日掲載) (平成 20 年 12 月 15 日追加)

・ You Tube 追加「悲しき竹笛 ①」(昭和 21 (1946) 年 5 月 20 日発売) (音声のみ) (平成 20 年 12 月 14 日掲載) (平成 20 年 12 月 15 日追加)

・ You Tube 追加「秋草の歌 ①」(昭和 29 (1954) 年 2 月 10 日発売) (音声のみ) (平成 20 年 12 月 18 日掲載) (平成 20 年 12 月 27 日追加)

・ You Tube 追加「夕べ灰かに ①」(昭和 28 (1953) 年 3 月 15 日発売) (音声のみ) (平成 21 年 1 月 5 日掲載) (平成 21 年 1 月 8 日追加)

・ You Tube 追加「白いランプの灯る道 ①」(昭和 26 (1951) 年 1 月 15 日発売) (音声のみ) (平成 21 年 1 月 6 日掲載) (平成 21 年 1 月 8 日追加)

・ You Tube 追加「嘆きの夜曲」(昭和 31 (1956) 年 3 月発売) (音声のみ) (平成 21 年 1 月 7 日掲載) (平成 21 年 1 月 8 日追加)

・ You Tube 追加「シクラメン咲けど ②」(昭和 30 (1955) 年 3 月発売、大映映画『暁の合唱』主題歌) (音声のみ) (平成 21 年 1 月 8 日掲載) (平成 21 年 1 月 24 日追加)

＊ (平成 21 年 4 月 6 日現在 (2 月 19 日～4 月 6 日) 追加分)

・ You Tube 追加「赤い靴のタンゴ ②」(昭和 25 (1950) 年 6 月 15 日発売) (音声のみ) (平成 21 (2009) 年 2 月 27 日掲載 (平成 21 年 4 月 6 日追加)

・ You Tube 追加「恋の山彦 ①」(昭和 25 (1950) 年 5 月 20 日発売、西條八十 (1892～1970) 作詞、服部良一 (1907～1993) 作曲) (音声のみ) (平成 21 (2009) 年 4 月 1 日掲載) (平成 21 年 4 月 6 日追加)

＊ (平成 21 年 4 月 16 日現在 (同年 4 月 7 日～4 月 16 日) 追加分)

・ You Tube 追加「青い山脈 ④」(共演: 藤山一郎 (1911～1993)) (音声のみ) (平成 21 年 4 月 9 日掲載) (平成 21 年 4 月 9 日追加)

・ You Tube 追加「サイパンに誓ふ」(共演: 高倉 敏 (1916～1957)、昭和 19 (1944) 年 ? 月 ? 日発売、久保田公平 (1912～1945) 作曲) (音声のみ) (平成 21 (2009) 年 4 月 10 日掲載) (平成 21 年 4 月 12 日追加)

＊ (平成 21 年 5 月 4 日現在 (同年 4 月 17 日～5 月 4 日) 追加分)

(前に掲載され一旦削除された上で今回再度掲載された可能性のあるものもあるが、ここでは提供者を敢えて記載していないので、今では確認し得ないことをお断りしておく。)

・ You Tube 追加「悲しき竹笛 ②」(昭和 21 (1946) 年 5 月 20 日発売) (音声のみ) (平

成 21 年 5 月 1 日掲載) (平成 21 年 5 月 4 日追加)

- ・ You Tube 追加「赤い靴のタンゴ ③」(昭和 25 (1950) 年 6 月 15 日発売) (音声のみ) (平成 21 年 5 月 1 日掲載) (平成 21 年 5 月 4 日追加)

- ・ You Tube 追加「シクラメン咲けど ③」(昭和 30 (1955) 年 3 月発売、大映映画『暁の合唱』主題歌) (音声のみ) (平成 21 年 5 月 1 日掲載) (平成 21 年 5 月 4 日追加)

- ・ You Tube 追加「夕べ仄かに ②」(昭和 28 (1953) 年 3 月 15 日発売) (音声のみ) (平成 21 年 5 月 2 日掲載) (平成 21 年 5 月 4 日追加)

- ・ You Tube 追加「秋草の歌 ②」(昭和 29 (1954) 年 2 月 10 日発売) (音声のみ) (平成 21 年 5 月 2 日掲載) (平成 21 年 5 月 4 日追加)

- ・ You Tube 追加「愛の山河 ②」(音声のみ) (平成 21 年 5 月 2 日掲載) (平成 21 年 5 月 4 日追加)

- ・ You Tube 追加「愛の灯かげ ③」(音声のみ) (平成 21 年 5 月 2 日掲載) (平成 21 年 5 月 4 日追加)

- ・ You Tube 追加「慕情のタンゴ ②」(音声のみ) (平成 21 年 5 月 2 日掲載) (平成 21 年 5 月 4 日追加)

＊ (平成 21 年 6 月 21 日現在 (同年 5 月 5 日～6 月 21 日) 追加分)

(前に掲載され一旦削除された上で今回再度掲載された可能性のあるものもあるが、ここでは提供者を敢えて記載していないので、今では確認し得ないことをお断りしておく。)

- ・ You Tube 追加「シクラメン咲けど ④」(昭和 30 (1955) 年 3 月発売、大映映画『暁の合唱』主題歌) (音声のみ) (平成 21 年 5 月 24 日掲載) (平成 21 年 6 月 21 日追加)

- ・ You Tube 追加「悲しき竹笛 ③」(昭和 21 (1946) 年 5 月 20 日発売) (音声のみ。近江俊郎との共演) (平成 21 年 6 月 2 日掲載) (平成 21 年 6 月 21 日追加)

- ・ You Tube 追加「愛の灯かげ ④」(音声のみ。近江俊郎との共演) (平成 21 年 6 月 4 日掲載) (平成 21 年 6 月 21 日追加)

- ・ You Tube 追加「雨の夜汽車 ②」(音声のみ) (平成 21 年 6 月 13 日掲載) (平成 21 年 6 月 21 日追加)

- ・ You Tube 追加「祖国の花」(音声のみ。東宝映画『勝利の日まで』主題歌、作詞: サトウハチロー (1903～1973)、作曲: 古賀政男 (1904～1978)、昭和 20 年 1 月発売、轟 夕起子 (1917～1967)、真木絢代、渡辺一恵、東海林壽代と共演) (平成 21 年 6 月 21 日掲載) (平成 21 年 6 月 21 日追加)

＊ (平成 21 年 7 月 29 日現在 (同年 6 月 22 日～7 月 29 日) 追加分)

- ・ You Tube 追加「翡翠の曲」(「東宝映画 阿片戦争」主題歌) (音声のみ) 奈良光枝歌 轟由起子 (1917～1967) 台詞 西條八十作詞、服部良一編曲 昭和 17 年か (公開昭和 18 年 1 月 14 日) (平成 21 年 7 月 18 日掲載) (平成 21 年 7 月 29 日追加)

(参考)「東宝映画 阿片戦争」主題歌「風は海から」(渡辺はま子歌、西條八十作詞、服部良一編曲) (平成 21 (2009) 年 7 月 18 日掲載。ただし、平成 20 (2008) 年 9 月 13 日掲載のもの (映画のもの) もあり。映画では高峰秀子 (1924～) 吹込み) (平成 21 年

7月29日追加)

・You Tube 追加「新愛染かつら ②」(大映映画『新愛染かつら』主題歌、共演: 近江俊郎)(音声のみ)(平成21年7月24日掲載)(平成21年7月29日追加)

・You Tube 追加「恋の山彦 ②」(昭和25(1950)年5月20日発売、西條八十(1892～1970)作詞、服部良一(1907～1993)作曲)(音声のみ)(平成21(2009)年7月27日掲載)(平成21年8月9日再追加)

＊(平成21年8月14日現在(同年7月30日～8月14日)追加分)

・You Tube 追加「あの日の夢」(平成21(2009)年8月5日掲載。昭和24(1949)年1月発売、「トンコ節」の片面、西條八十作詩、古賀政男作曲)(平成21年8月14日追加)

＊(平成21年10月8日現在(同年8月15日～10月8日)追加分)

・You Tube 追加「雨の夜汽車 ③」(音声のみ)(平成21年9月27日掲載。写真も貴重、<http://page11.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/n33147592>)と同じもの。)(平成21年10月8日追加)

・You Tube 追加「嘆きの夜曲」(音声のみ)(平成21年10月2日掲載。昭和7年関種子<1907～1990>発売ヒット、昭和31年奈良光枝リバイバルヒットとの由。)(平成21年10月8日追加)

・You Tube 追加「白いランプの灯る道 ②」(音声のみ)(平成21年10月2日掲載。昭和26年1月15日発売)(平成21年10月8日追加)

・You Tube 追加「君ゆえに」(音声のみ)(平成21年10月3日掲載。昭和23年6月公開東横映画『男を裁く女』主題歌)(平成21年10月8日追加)

＊(平成22年1月17日現在(平成21年10月9日～同22年1月17日)追加分)

・You Tube 追加「赤い靴のタンゴ ダンス・ミュージック」(平成21年11月20日掲載)(平成22年1月17日追加)

・You Tube 追加「悲しき竹笛 ④」(昭和21(1946)年5月20日発売)(音声のみ。近江俊郎との共演)(平成22年1月8日掲載)(平成22年1月17日追加)

＊(追記)

・上記以降は特別に記載すべき場合のみにする。(平成22年11月3日追加)

## 6 中国の動画共有サイト「優酷」関係(平成25年4月12日新設)

中国の動画共有サイト「優酷」で、You tube では見られなくなった奈良光枝の貴重な動画を見ることができる。ただし、You tube でも、時折別途再アップされることもある。(「ただし」以下平成25年8月12日追加)

・優酷: <http://j.people.com.cn/94476/100561/100569/7760343.html>

・優酷:

〈<http://www.youku.com/>〉  
〈[http://www.soku.com/search\\_video/q\\_%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D](http://www.soku.com/search_video/q_%E5%A5%88%E8%89%AF%E5%85%89%E6%9E%9D)〉

## 7 音楽関係ビデオ、DVD 等抄

- ・『不滅の古賀政男名曲選』〔通信販売限定企画商品〕（ビデオテープ 2 巻組。未見。）  
〈<http://www.co-cfc.co.jp/shop/ProductDetail.do?pid=VM005>〉
- ・（未見）「古賀政男 心の歌」、「古賀メロ映画主題歌特集」等

## 8 CD 抄（原版は、例えば「ヤフオク」に多数出品されている。）

- ・「懐かしの名唱シリーズ 高峰三枝子／奈良光枝」（製作：日本コロムビア（株）、平成 10 年発売）コロムビアが誇った“歌うスター”二人のオリジナル・ベストヒット全集 CD5 枚組《全 80 曲、高峰三枝子〈1918～1990〉48 曲、奈良光枝 32 曲》◎全曲目歌詩集、解説つき ◎カートンケース入り  
〈<http://www.co-cfc.co.jp/shop/ProductDetail.do?pid=D1090>〉

## 9 奈良光枝関係サイト抄

- ・「塚越電脳音楽工房」  
〈<http://www005.upp.so-net.ne.jp/tsukakoshi/>〉
- ・「訃報ドットコム」中の「おくやみ 奈良光枝氏」  
〈<http://fu-hou.com/1749>〉
- ・「二木紘三のうた物語」中の「悲しき竹笛」  
〈[http://duarbo.air-nifty.com/songs/2007/01/post\\_934f.html](http://duarbo.air-nifty.com/songs/2007/01/post_934f.html)〉
- ・「ZeAmi ブログ」 「悲しき竹笛」平成 20 年 1 月 4 日（金）  
〈[http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/01/post\\_934f.html](http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/01/post_934f.html)〉
- ・「ZeAmi ブログ」 「至上の「悲しき竹笛」」平成 20 年 1 月 5 日（土）  
〈[http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/01/post\\_a658.html](http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/01/post_a658.html)〉
- ・「ZeAmi ブログ」 「奈良さん映像追加」平成 20 年 1 月 6 日（日）  
〈[http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/01/post\\_d0b6.html](http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/01/post_d0b6.html)〉
- ・「ZeAmi ブログ」 「インド細密画個展+奈良さん」平成 20 年 6 月 13 日（金）  
〈[http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/06/post\\_000c.html](http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2008/06/post_000c.html)〉
- ・「ZeAmi ブログ」 「奈良光枝の名唱再び」平成 21 年 1 月 1 日（木）  
〈<http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2009/01/post-b594.html>〉  
(平成 21 年 2 月 19 日追加)
- ・「ZeAmi ブログ」 「悲しき竹笛」再び」平成 22 年 1 月 4 日（月）  
〈<http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2010/01/post-19c8.html>〉

(平成 22 年 1 月 17 日追加)

- ・「ZeAmi ブログ」 「嘆きの夜曲」平成 22 年 1 月 5 日 (火)

〈<http://zeami-cd.cocolog-nifty.com/blog/2010/01/post-bf38.html>〉

(平成 22 年 1 月 17 日追加)

- ・「美空ひばりさんプロフィール」

〈[http://www.misorahibari.com/mainwin.php?page\\_id=12](http://www.misorahibari.com/mainwin.php?page_id=12)〉

1946 年 12 月、1947 年 04 月記事を参照。

- ・You Tube「近江俊郎ヒットメドレー「悲しき竹笛」(1978 年)、「愛の灯かげ」、「月夜船」」  
(平成 20 年 3 月 11 日掲載)

〈<http://jp.youtube.com/watch?v=cHuLKDst-sE>〉(平成 20 年 10 月 31 日閲覧)

- ・杜父魚文庫ブログ「美貌歌手奈良光枝 渡部亮次郎」(2009.07.28 Tuesday name : kajikablog) 〈<http://blog.kajika.net/?eid=975667>〉

(平成 26 年 9 月 28 日追加)

## 10 HP 参考資料抄

- ・HP「戦後日本の『なつメロ』の成立とブームの特質に関する研究」

〈<http://www.natsumero.info/index.html>〉

- ・石原慎太郎氏—阿久悠氏「盛夏に語る青春の条件」(抄)

〈[http://www.aqqq.co.jp/top\\_news/sankei\\_813.html](http://www.aqqq.co.jp/top_news/sankei_813.html)〉

(平成 15 (2003) 年 8 月 13 日産経新聞)

- ・2ちゃんねる「おゝ戦後の女性歌手!!」(9、49～51、336～341)

〈<http://gimpo.2ch.net/test/read.cgi/natsumeloy/1116920591/601-700>〉

## 11 奈良光枝関係参考文献抄

### (1) CD-ROM 等

- ・「ヨミダス歴史館」 〈<http://www.yomiuri.co.jp/rekishikan/>〉：奈良光枝検討にも極めて貴重。

- ・「読売新聞社 CD-ROM・DVD Lineup」

〈<http://www.yomiuri.co.jp/database/cdrom/mts/>〉

- ・CD-ROM『昭和の読売新聞 戦後Ⅰ』(1946 年(昭和 21 年 1 月 1 日)～1960 年(昭和 35 年 12 月 31 日))：「奈良光枝」で 61 件検索

(例えば、「No.2 1946.7.21 朝刊 4 頁 2 段 娯楽界に踊る女性新像」、「No.53 1954.2.12 夕刊 4 頁 1 段 「悲しき竹笛」の幸運」等)]

- ・CD-ROM『昭和の読売新聞 戦後Ⅱ』(1961 年(昭和 36 年 1 月 1 日)～1970 年(昭和 40 年 12 月 31 日)) (未見)

## (2) 一般文献

(註) 昭和 20～30 年代の芸能雑誌、新聞は未調査。

昭和 21 (1946) 年

・『新編流行歌大全』(愛隆堂出版部、昭和 21 年 8 月刊) (並木路子(1921～2001)、奈良光枝、上原謙(1909～1991)、田中絹代(1909～1977)等) (未見。平成 20 年 9 月 3～10 日「ヤフオク」出品、開始価格 800 円)

昭和 22 (1947) 年

・執行真普『桃色の薔薇 新人歌手女優物語』(奈良光枝「純情の歌姫」、三條美紀(1928～)「萌える若草」)(浪漫社、昭和 22 年刊) (未見、「日本の古本屋」(愛知・永楽屋、4,500 円)平成 20 年 4 月 8 日出品確認、平成 20 年 9 月 7 日頃何故か削除か。平成 21 年 1 月 8 日再確認。)

昭和 24 (1949) 年

・『毎日グラフ』昭和 24 年 6 月 1 日号 表紙の人「奈良光枝」  
(※ 昭和 20、30 年代刊行の週刊誌、芸能誌は早急に検索の必要ありか。)  
・「現代女流流行歌手論」『女性改造』昭和 24 年 8 月 (未見。奈良光枝が出ているのかは不明。)

昭和 25 (1950) 年

・「戦後女性流行歌手告知板」『アサヒグラフ』昭和 25 年 5 月 3 日号 14 頁 (未見。『大宅壮一文庫雑誌記事索引総目録』による。)

昭和 26 (1951) 年

・『アサヒグラフ』昭和 26 年 6 月 13 日号表紙 (現物未見。平成 20 年 5 月、平成 23 年 1 月 30 日各ヤフオクで閲覧。)

昭和 27 (1952) 年

・MAINICHI Photo Bank 「藤倉修一アナウンサー 歌手の奈良光枝さんと」昭和 26 年 5 月撮影、「奈良光枝 歌手 日本女優」昭和 27 年撮影  
(〈[https://photobank.mainichi.co.jp/php/KK\\_search.php](https://photobank.mainichi.co.jp/php/KK_search.php)〉で、「奈良光枝」を検索。)  
・「人気花形師弟談義 古賀政男「大変な努力家奈良さん」、奈良光枝「私には過ぎた古賀先生」」『講談倶楽部』第 4 巻第 4 号 (昭和 27 年 3 月特別号) 298 頁

昭和 33 (1958) 年

・「グラビア 同級生交歓 松山樹子」『文藝春秋』昭和 33 年 4 月号巻頭写真 (『大宅壮一文庫雑誌記事索引総目録』による。松山樹子(1923～2021、みきこ、バレリーナ、奈良とは東洋音楽学校の同級生))

昭和 35 (1960) 年

・「歌ごえは女囚とともに」『女性自身』昭和 35 年 2 月 10 日号 38 頁 (未見。『大宅壮一文庫雑誌記事索引総目録』による。)

昭和 44 (1969) 年

・滝川和巳(1939～)『往年のスターたち 職場結婚その後』(三田書房、昭和 44 年刊) (未見。『大宅壮一文庫雑誌記事索引総目録』による。)

昭和 50 (1975) 年

・小堺昭三 (1928～1995) 『流行歌手』 (集英社、昭和 50 年 12 月 25 日刊) (淡谷のり子 (1907～1999) 関係書。奈良光枝関連: 236、257、260、279、294 頁) (平成 21 年 1 月 24 日追加)

昭和 52 (1977) 年

・「訃報」『朝日新聞』昭和 52 年 5 月 14 日 (土) 夕刊『朝日新聞縮刷版』昭和 52 年 5 月号 (No.671) (5 月 14 日夕刊第 3 版第 7 面)

・「グラビア ひっそりと逝った 2 人の美女」『週刊明星』昭和 52 年 5 月 29 日号巻末 (未見。『大宅壮一文庫雑誌記事索引総目録』による。)

・「故人再訪 ニックネームは“妃殿下”」『アサヒ芸能』昭和 52 年 6 月 2 日号 (未見。『大宅壮一文庫雑誌記事索引総目録』による。)

・「ヒット曲「青い山脈」の歌手奈良光枝さん (53 才) 逝く！」『女性セブン』昭和 52 年 6 月 2 日号 33 頁 (未見。『大宅壮一文庫雑誌記事索引総目録』による。)

・淡谷のり子 (1907～1999) 「合掌 美しい東北弁の女」『サンデー毎日』昭和 52 年 6 月 5 日号 133 頁 (未見。『大宅壮一文庫雑誌記事索引総目録』による。)

・月刊 78 (SEVEN EIGHT) \*SP なつかしの歌 通巻 23 号 特集: 弔鐘歌奈良光枝 小坂和穂・編集/鎌倉書林/昭和 52 年発行/B5 判・総 48p 良\*SP 音盤今昔譚流行歌軍歌演歌日本唱歌史レコード会社創設期なつメロ (未見。平成 20 年 9 月 7 日「スーパー源氏」閲覧による。東京・おどりば文庫 800 円)

・古賀政男作曲生活五十周年記念『古賀政男大全集～歌は我が友我が心』 (コロンビア、昭和 52 年 10 月 25 日刊行) 解説書に、古賀政男の奈良光枝についての記述ありとのこと (未見)。

昭和 55 (1980) 年

・『オリジナル盤による秘蔵盤・昭和 (SP 時代) の流行歌』 (発売元: 日本コロンビア、昭和 55 年? 月刊) (解説編) (平成 21 年 1 月 8 日追加)

・『八十年史 青森県立弘前中央高等学校』 (青森県立弘前中央高等学校創立八十周年記念行事実行委員会、昭和 55 年 9 月 26 日刊。奈良光枝: 昭和 14 年青森県立弘前高等女学校卒業)

・『日本映画俳優全集 女優編』 (『キネマ旬報』増刊 12. 31 号、No.801、キネマ旬報社、昭和 55 年 12 月 31 日刊) 「奈良光枝」 (502 頁) (平成 21 年 2 月 19 日追加)

昭和 56 (1981) 年

・小沢昭一 (1929～2012) 『わた史発掘 戦後を知っている子供たち』 (文藝春秋、昭和 56 年 1 月 20 日刊) 351 頁 (映画『ある夜の接吻』関係) (平成 22 年 1 月 16 日追加)

昭和 58 (1983) 年

・丸山鐵雄 (1910～1988) 『歌は世につれ』 (みすず書房、昭和 58 年 8 月 12 日刊) 18、95 頁 (平成 21 年 10 月 24 日追加)

平成 4 (1992) 年

・藤原正彦 (1943～) 「一昔前の歌謡曲」『日本経済新聞』平成 4 年 7 月 29 日 (水) 夕刊第 11 面 (『縮刷版日本経済新聞』1992 年 7 月号 1555 頁) (藤原正彦『父の威厳』 (講談社、

平成 6 年 6 月 27 日刊)「一昔前の歌謡曲」：17～19 頁、同『父の威厳 数学者の意地』(新潮文庫、平成 9 年 7 月 1 日刊)「一昔前の歌謡曲」：21～23 頁に各収録。) (平成 21 年 5 月 18 日追加)

・井上保(1944～)『「日曜娯楽版」時代 ニッポン・ラジオ・デイズ』(晶文社、平成 4 年 10 月 30 日刊) 89 (「悲しき竹笛」)、141 頁(平成 21 年 10 月 24 日追加)

平成 5 (1993) 年

・藤原正彦「奈良光枝(連載テーマ：出あいの風景)」『朝日新聞』平成 5 年 1 月 7 日(木)夕刊(第 2 版)第 11 面(『朝日新聞縮刷版』第 859 号 1993 年 1 月号 295 頁)(藤原正彦『父の威厳』(講談社、平成 6 年 6 月 27 日刊)「奈良光枝」：194～195 頁、同『父の威厳 数学者の意地』(新潮文庫、平成 9 年 7 月 1 日刊)「奈良光枝」：244～245 頁)に各収録。) (平成 21 年 5 月 18 日追加)

平成 6 (1994) 年

・藤原正彦『父の威厳』(講談社、平成 6 年 6 月 27 日刊)(17～19 頁：上記「一昔前の歌謡曲」『日本経済新聞』(平成 4 年 7 月 29 日夕刊第 11 面)、194～196 頁：上記「奈良光枝」『朝日新聞』(平成 5 年 1 月 7 日夕刊第 11 面)を収録。)(『父の威厳 数学者の意地』(新潮文庫、平成 9 (1997) 年 7 月 1 日刊)「一昔前の歌謡曲」：21～23 頁、「奈良光枝」：244～245 頁)(平成 21 年 5 月 4 日追加、同年 5 月 13 日補正、同年 5 月 18 日補正)

平成 7 (1995) 年

・『日本映画人名事典(女優編・下巻)』(キネマ旬報社、平成 7 年 8 月 25 日刊)「奈良光枝」(301、302 頁)

平成 10 (1998) 年

・黒須敏「美人薄命の生涯、奈良光枝」、「曲目解説」(「懐かしの名唱シリーズ 高峰三枝子(1918～1990)／奈良光枝」〈製作：日本コロムビア(株)、平成 10 年発売〉)

・『古賀メロディ誕生 70 周年記念 古賀政男大全集—二十世紀の遺産—』(コロムビアミュージックエンタテインメント、平成 10 年 7 月 18 日発売。未見。)

平成 11 (1999) 年

・藤原正彦「人生案内 回答者(あこがれの男優と共演したい)」『讀賣新聞』平成 11 年 11 月 28 日(『讀賣新聞縮刷版』第 12 版第 25 面。後、藤原正彦『藤原正彦の人生案内』〈中央公論新社、平成 18 年 11 月 10 日刊〉132、133 頁に収録。)(再録の件のみ、平成 20 年 12 月 15 日追加)

平成 12 (2000) 年

・塩澤実信(1930～)『歌は思い出を連れてくる—昭和のメロディー、懐かしい歌—』(展望社、平成 12 年 11 月 23 日刊) 105、107、198、199 頁(平成 21 年 5 月 4 日追加)

平成 13 (2001) 年

・小西良太郎(1936～)『美空ひばり「涙の河」を越えて』(光文社、平成 13 年 6 月 20 日刊)(「悲しき竹笛」：51、52 頁)(平成 21 年 7 月 29 日追加)

平成 14 (2002) 年

・「奈良光枝」『青森県人名辞典』(東奥日報社、平成 14 (2002) 年 8 月 8 日刊) 495、496 頁

平成 16（2004）年

・古賀政男音楽文化振興財団『夢人生を奏でて―古賀政男生誕百年記念特別版』（古賀政男音楽文化振興財団、平成 16 年 12 月刊）「「赤い靴のタンゴ」奈良光枝と空港ロビーレッスン」（未見）

平成 18（2006）年

・戸梶良（1927～）『緑の地平線に消えた男 悲劇の歌手 楠木繁夫とその時代』（講談社出版サービスセンター。平成 18 年 10 月 20 日刊）130、143、154、156、159、171 頁（同書は、奈良光枝とは直接関係はないが、伝記作成の在り方、巻末引用文献等は、他の伝記作成に当たっての大きな参考になる。（平成 22 年 11 月 3 日追加）

・藤原正彦『藤原正彦の人生案内』（中央公論新社、平成 18 年 11 月 10 日刊）132、133 頁「四十代になって演劇学校入学考える」（上記「平成 11（1999）年」記載事項参照。）（平成 20 年 12 月 15 日追加）

平成 19（2007）年

・藤原正彦「時代の証言者 数学と品格 15 歌に慰められた青春」『讀賣新聞』平成 19 年 12 月 12 日第 12 版第 14 面

・藤原正彦「わたしの失敗 出産直後の妻に「女産めよ」」『産経新聞』平成 19 年 12 月 13 日第 12 版第 19 面

〈<http://sankei.jp.msn.com/culture/academic/071213/acd0712130329003-n1.htm>〉

・藤原正彦「時代の証言者 数学と品格 20 結婚喜んでくれた父急逝」『讀賣新聞』平成 19 年 12 月 19 日第 12 版第 12 面

平成 20（2008）年

・飯島哲夫（1939～）『上海帰りのリル ビロードの唄声 津村謙伝』（ワイズ出版、平成 20 年 9 月 21 日刊。津村謙：1923～1961）（同書は、奈良光枝とは直接関係はないが、伝記作成の在り方、巻末資料編の編成等は、他の伝記作成に当たっての大きな参考になる。また、エピローグ「「上海」歌謡曲」等は、「上海もの」検討に極めて貴重。奈良光枝関連：7、73、74、77、79、81、175、242 頁）（平成 21 年 6 月 21 日追加）

平成 21（2009）年

・藤原正彦「父・新田次郎の背を追って」『文藝春秋』平成 21 年 5 月号（平成 21 年 5 月 1 日刊）260～273 頁、奈良光枝：268 頁（平成 21 年 4 月 12 日追加）

・「うたの旅人（連載）懐かしの戦後日本賛歌 藤山一郎・奈良光枝「青い山脈」」『朝日新聞』平成 21 年 6 月 6 日（土）（「be on Saturday」e1、e3 面）（平成 21 年 6 月 21 日追加）

・「「いきいき」覧 エッセイスト 藤原美子さん」『産経新聞』平成 21 年 7 月 6 日（月）第 12 版第 15 面（藤原美子氏：藤原正彦氏夫人、1955～）（平成 21 年 7 月 29 日追加）

・岡田喜一郎（1938～）『昭和歌謡映画館 ひばり、裕次郎とその時代』（中公新書ラクレ、平成 21 年 7 月 10 日刊）17、20、54、83 頁（平成 21 年 7 月 29 日追加、同年 7 月 30 日一部修正）

・「胡美芳氏訃報」『朝日新聞』平成 21 年 11 月 10 日朝刊（平成 21 年 11 月 7 日逝去、1926～2009、82 歳）（平成 21 年 11 月 15 日追加）

平成 22（2010）年

・金子勇（1949～）『吉田正』（ミネルヴァ日本評伝選、ミネルヴァ書房、平成 22 年 1 月 10 日刊）巻末参考文献 321～328 頁（平成 22 年 11 月 3 日追加）

平成 23（2011）年

・藤原正彦「藤原正彦の管見妄語 86 ビリー・バンバン」『週刊新潮』平成 23 年 2 月 3 日号（平成 23 年 1 月 30 日追加）

・藤原正彦「藤原正彦の管見妄語 104 奈良光枝のこと」『週刊新潮』平成 23 年 6 月 16 日号（平成 23 年 6 月 12 日追加）

・塩沢実信（1930～）『日本の流行歌物語—佐藤千夜子から笠置シズ子、美空ひばりへ』（展望社、平成 23 年 7 月？日刊）142～143 頁、162 頁（平成 27 年 1 月 25 日追加）

平成 25（2013）年

・片岡義男（1940～）「歌謡曲が聴こえる（11）僕の戦後ヒット歌謡（2）」『新潮 45』平成 25 年 4 月号（「悲しき竹笛」の件）（平成 25 年 3 月 18 日追加）

平成 26（2014）年

・塩沢実信『日本の歌手 100 列伝』（ブレーン、平成 26 年 2014 年 9 月 20 日刊）67～69 頁（平成 27 年 1 月 25 日追加）

・藤原正彦（1943～）「藤原正彦の管見妄語 266 方言という遺産」『週刊新潮』平成 26 年 10 月 2 日号（平成 26 年 9 月 28 日追加）

## 12 「悲しき竹笛」と参考文献抄

・「悲しき竹笛」（（昭和 21（1946）年 6 月発売、コロムビア、作詞：西條八十、作曲：古賀政男、唄：近江俊郎・奈良光枝）（西條八十（1892～1970）、古賀政男（1904～1978）、近江俊郎（1918～1992））

1（男） ひとり都の たそがれに 思い哀しく 笛を吹く

ああ 細くはかなき 竹笛なれど こめし願いを 君知るや

2（女） そぞろ歩きの たわむれに 購（か）いて分かちし 思い出よ

ああ 花の笑顔もやさしく浮かび われを泣かせる歌のふし

3（男） 雲は流れて 返れども 鳥は罫（ねぐら）に 急げども

ああ 誰にあかさん 唇燃ゆる こよい男の純情を

4（女） 花の都は たそがれて 窓にさみしき 旅の星

ああ 想いせまりて 吹き吹く調べ 風よ伝えよ かの君に

（註）二聯「購（か）いて」、四聯「旅の星」について、上記 HP「二木紘三のうた物語」中の「悲しき竹笛」参照。ただし、下記『西條八十全集 9 歌謡・民謡Ⅱ』では、「買ひて」、「銀の星」となっている。

〈[http://duarbo.air-nifty.com/songs/2007/01/post\\_934f.html](http://duarbo.air-nifty.com/songs/2007/01/post_934f.html)〉

・『西條八十全集 9 歌謡・民謡Ⅱ』（国書刊行会、平成 8 年 4 月 30 日刊）183、184 頁に拠る。解説同 457 頁参照。（平成 21 年 1 月 24 日追加）

## 悲しき竹笛

一人（ひとり）都の たそがれに  
想ひ悲しく笛を吹く  
あゝ 細くはかなき 竹笛なれど  
こめし願（ねがひ）を 君知るや

そゞろ歩きの たはむれに  
買ひて分ちし 思ひ出よ  
あゝ 花の笑顔も やさしく浮び  
吾（われ）を泣かせる 歌の節（ふし）

雲は流れて 帰れども  
鳥はねぐらに いそげども  
あゝ 誰に明さん くちびるもゆる  
今宵 男の純情を

花の都は たそがれて  
まどにさみしき 銀の星  
あゝ 想ひせまりて 吹き吹くしらべ  
風よつたへよ 彼（か）の君に

昭和 21 年 5 月＊コロンビア  
古賀政男作曲、近江俊郎/奈良光枝歌  
大映「或る夜の接吻」主題歌

〔「悲しき竹笛」参考サイト〕

- ・「二木紘三のうた物語」（平成 19 年 1 月 18 日分）参照。平成 20 年 11 月 26 日閲覧）  
〈[http://duarbo.air-nifty.com/songs/2007/01/post\\_934f.html](http://duarbo.air-nifty.com/songs/2007/01/post_934f.html)〉
- ・「美空ひばりは古賀政男の前で何を歌ったか？（オロモルフ）」  
〈[http://www.asahi-net.or.jp/~xx8f-ishr/koga\\_misora.htm](http://www.asahi-net.or.jp/~xx8f-ishr/koga_misora.htm)〉

文中の（写真 3）で、「悲しき竹笛」の楽譜が見られる（平成 20 年 12 月 9 日閲覧）。

（平成 20 年 12 月 9 日追加）

- ・You Tube 「近江俊郎 ヒットメドレー（「悲しき竹笛」、「愛の灯かげ」、「月夜船」）」  
（平成 20 年 3 月 11 日掲載。平成 20 年 11 月 26 日閲覧、追加）  
〈<http://jp.youtube.com/watch?v=cHuLKDst-sE>〉

・You Tube 「奈良光枝 悲しき竹笛」（昭和 21 年） DVD・映画『影を慕いて』（昭和 24 年、DVD 平成 20 年 9 月 1 日発売）中の映像（You Tube 平成 20 年 9 月 1 日掲載）（平成

20 年 12 月 15 日閲覧、追加)

- ・You Tube 「奈良光枝 悲しき竹笛」(音声のみ) ( You Tube 平成 20 年 12 月 14 日掲載)  
(平成 20 年 12 月 15 日閲覧、追加)

〔「悲しき竹笛」参考文献〕

- ・上山敬三 (1911～) 『日本の流行歌 歌でつづる大正・昭和』(早川書房、昭和 40 年 8 月 31 日刊) 「悲しき竹笛」 161、162 頁
- ・竹中労 (1930～1991) 『完本 美空ひばり』(ちくま文庫、平成 17 (2005) 年 6 月 10 日刊。初版: 弘文堂、昭和 40 (1965) 年 12 月刊) 44～48 頁 美空ひばり (1937～1989)、昭和 21 (1946) 年暮「NHK のど自慢」で「悲しき竹笛」を歌う。(ただし、当時美空ひばりが「悲しき竹笛」を歌った場面については、二、三異説がある。なお、「美空ひばりは古賀政男の前で何を歌ったか? (オロモルフ)」 ([http://www.asahi-net.or.jp/~xx8f-ishr/koga\\_misora.htm](http://www.asahi-net.or.jp/~xx8f-ishr/koga_misora.htm)) をも参照。(本サイトの件のみ、平成 20 年 12 月 9 日追加)
- ・三枝孝栄 (1930～) 編、永来重明 (1914～) 著『続なつかしの歌声―流行歌の昭和史―』(日本音楽出版、昭和 46 年 1 月 10 日刊) 「悲しき竹笛」 73～75 頁
- ・近江俊郎 (1918～1992) 『浮いて沈んでまた浮いて 芸能界よもやま話 40 年』(近代映画社、昭和 51 年 2 月刊) (未見) (平成 21 年 1 月 24 日追加)
- ・阿久悠 (1937～2007) 『瀬戸内少年野球団』(文藝春秋、昭和 54 年 11 月刊。文春文庫、昭和 58 年 11 月 25 日刊、「悲しき竹笛」 101～113 頁 (特に 102、103 頁)) (平成 21 年 1 月 24 日一部修正)
- ・『西條八十全集 9 歌謡・民謡Ⅱ』(国書刊行会、平成 8 年 4 月 30 日刊) 183、184、457 (解説) 頁 (平成 21 年 1 月 24 日追加)
- ・小澤昭一 (1929～2012) ・大濱徹也 (1932～) 『小澤昭一の流行歌・昭和のころ』(新潮社、平成 12 年 8 月 ?? 日刊) (新潮文庫本 (平成 15 年 8 月 1 日刊) 157～159、322 頁)
- ・阿久悠 (1937～2007) 『生きっぱなしの記』(日本経済新聞社、平成 16 年 5 月 17 日刊) 41 頁 (初出: 日本経済新聞「私の履歴書」連載平成 15 年 5 月 1 日～5 月 31 日)
- ・筒井清忠 (1948～) 『西條八十』(中央公論新社、平成 15 年年 3 月 10 日刊) 318、319 頁 (中公文庫 (平成 20 年 12 月 20 日刊) 401～403 頁。参考: 筒井清忠編著『西條八十と昭和の時代』(ウェッジ、平成 17 年 6 月 25 日刊)) (平成 21 年 1 月 24 日追加)
- ・久世光彦 (1935～2006) 『ダニー・ボーイ マイ・ラスト・ソング 4』(文藝春秋、平成 16 年 1 月 10 日刊) 196～198 頁 (初出: 『諸君!』平成 15 年 11 月号 271 頁) (平成 21 年 1 月 24 日追加)
- ・和田登 (1936～) 『踊りおどろか「憲法音頭」』(本の泉社、平成 18 年 7 月 15 日刊) 「5 「悲しき竹笛」と阿部 (<ママ>、安部) 能成の講演」関係分 64～67 頁
- ・五木寛之 (1932～) 『わが人生の歌がたり 昭和の哀歌』(角川書店、平成 19 年 3 月 31 日刊) 156、157 頁 (平成 21 年 1 月 24 日追加)
- ・小沢昭一 (1929～2012) ・五木寛之 (1932～) 「われらが昭和の歌がたり」『文藝春秋』平成 21 年 12 月号 210～218 頁 (214 頁 小沢: 「悲しき竹笛」の価値に言及) (平成

21 年 11 月 15 日追加)

・藤原正彦 (1943～)「藤原正彦の管見妄語 104 奈良光枝のこと」『週刊新潮』平成 23 年 6 月 16 日号 (平成 23 年 6 月 12 日追加)

・片岡義男 (1940～)「歌謡曲が聴こえる (11) 僕の戦後ヒット歌謡 (2)」『新潮 45』平成 25 年 4 月号 (平成 25 年 3 月 18 日追加)

### 13 その他

(1) 古賀政男音楽博物館常設展示 (平成 19 (2007) 年 4 月 1 日～7 月 31 日時点)

・古賀政男音楽博物館 <<http://www.koga.or.jp/information/index.html>>

・古賀政男音楽博物館常設展示 (平成 19 (2007) 年 4 月 1 日～7 月 31 日)

「古賀メロディーの流れ～奈良光枝と古賀メロ 3 曲～」(「悲しき竹笛」(昭和 21 年発売)、「雨の夜汽車」(昭和 23 年)、「赤い靴のタンゴ」(昭和 25 年))

・配布資料に、「人気花形師弟談義 古賀政男「大変な努力家奈良さん」、奈良光枝「私には過ぎた古賀先生」」『講談倶楽部』第 4 巻第 4 号 (昭和 27 年 3 月特別号) 298 頁の件等掲載あり。

(2) レコード類 (平成 21 年 6 月 21 日追加)

\*「アマゾン」、「Yahoo!オークション」、「グーグル」等の「奈良光枝」検索で、多数のレコード類が見られる。

<<http://www.amazon.co.jp/>>、<<http://auctions.yahoo.co.jp/>>

(3) 写真類

\*「グーグル」、「Yahoo!オークション」等の「奈良光枝」検索で、各種写真類が見られる。以下に、貴重と思われるものを、一、例示する。

(例示)

・「若原雅夫 奈良光枝『或る夜の接吻 1946 年』スチール写真」(平成 20 年 12 月 9 日追加)

「Yahoo!オークション」(平成 20 年 12 月 6 日～同月 11 日、開始時価格: 1,500 円) <<http://page.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/113765400>>

『或る夜の接吻』作品情報 (平成 20 年 12 月 9 日追加)

<[http://search.varietyjapan.com/moviedb/cinema\\_26803.html](http://search.varietyjapan.com/moviedb/cinema_26803.html)>

・「旧日本帝国海軍軍医宅から☆長谷川一夫/奈良光枝ブロマイド」(平成 20 年 12 月 27 日追加。ただし、本ブロマイドは、かなり以前から継続して出品中。)

「Yahoo!オークション」(平成 20 年 12 月 25 日～平成 21 年 1 月 1 日、開始時価格: 3,900 円) <<http://page11.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/n33147592>>

(本ブロマイドの説明部分)

「コロンビア 奈良光枝 大映

本名・・奈良光枝〈ママ〉 大正十四(ママ)年六月十三日生・・・

住所・・東京都渋谷区鶯谷町一五 荒井方・・・

処女作・・或夜の接吻〈ママ〉 近作・・盗まれかけた音楽(会) (ネットでは「会」の字は読めず。)

青森県に生る 東洋音楽学校卒 コロンビヤ専属 大映准□(読めず。)」

(参考): 映画『盗まれかけた音楽会』(大映、昭和 21 年 12 月 24 日)からすると、本ブロマイドは、昭和 21 年～22 年のものか。

〈<http://www.jmdb.ne.jp/1946/bv000800.htm>〉

(4) 藤原正彦教授の奈良光枝関係文献抄(平成 23 年 3 月 5 日追加)

・藤原正彦(1943～)「一昔前の歌謡曲」『日本経済新聞』平成 4(1992)年 7 月 29 日(水)夕刊第 11 面(『縮刷版日本経済新聞』1992 年 7 月号 1555 頁)(藤原正彦『父の威厳』(講談社、平成 6(1994)年 6 月 27 日刊)「一昔前の歌謡曲」:17～19 頁、同『父の威厳 数学者の意地』(新潮文庫、平成 9(1997)年 7 月 1 日刊)「一昔前の歌謡曲」:21～23 頁に各収録。)

・藤原正彦「奈良光枝(連載テーマ: 出あいの風景)」『朝日新聞』平成 5(1993)年 1 月 7 日(木)夕刊(第 2 版)第 11 面(『朝日新聞縮刷版』第 859 号 1993 年 1 月号 295 頁)(藤原正彦『父の威厳』(講談社、平成 6(1994)年 6 月 27 日刊)「奈良光枝」:194～195 頁、同『父の威厳 数学者の意地』(新潮文庫、平成 9 年 7 月 1 日刊)「奈良光枝」:244～245 頁)に各収録。)

・藤原正彦『父の威厳』(講談社、平成 6(1994)年 6 月 27 日刊)(17～19 頁: 上記「一昔前の歌謡曲」『日本経済新聞』(平成 4 年 7 月 29 日夕刊第 11 面)、194～196 頁: 上記「奈良光枝」『朝日新聞』(平成 5(1993)年 1 月 7 日夕刊第 11 面)を収録。)(『父の威厳 数学者の意地』(新潮文庫、平成 9(1997)年 7 月 1 日刊)「一昔前の歌謡曲」:21～23 頁、「奈良光枝」:244～245 頁)

・藤原正彦「人生案内 回答者(あこがれの男優と共演したい)」『讀賣新聞』平成 11(1999)年 11 月 28 日(『讀賣新聞縮刷版』第 12 版第 25 面。後、藤原正彦『藤原正彦の人生案内』(中央公論新社、平成 18 年 11 月 10 日刊)132、133 頁に収録。)

・藤原正彦『藤原正彦の人生案内』(中央公論新社、平成 18(2006)年 11 月 10 日刊)132、133 頁「四十代になって演劇学校入学考える」

・藤原正彦「時代の証言者 数学と品格 15 歌に慰められた青春」『讀賣新聞』平成 19(2007)年 12 月 12 日第 12 版第 14 面

・藤原正彦「わたしの失敗 出産直後の妻に「女産めよ」」『産経新聞』平成 19(2009)年 12 月 13 日第 12 版第 19 面

・藤原正彦「時代の証言者 数学と品格 20 結婚喜んでくれた父急逝」『讀賣新聞』平成 19(2007)年 12 月 19 日第 12 版第 12 面

- ・藤原正彦「父・新田次郎の背を追って」『文藝春秋』平成 21（2009）年 5 月号（平成 21 年 5 月 1 日刊）260～273 頁、奈良光枝：268 頁
- ・藤原正彦「藤原正彦の管見妄語 86 ビリー・バンバン」『週刊新潮』平成 23（2011）年 2 月 3 日号
- ・藤原正彦「藤原正彦の管見妄語 104 奈良光枝のこと」『週刊新潮』平成 23（2011）年 6 月 16 日号（平成 23 年 6 月 12 日追加）
- ・藤原正彦「藤原正彦の管見妄語 266 方言という遺産」『週刊新潮』平成 26 年 10 月 2 日号（平成 26 年 9 月 28 日追加）

#### （5）久世光彦氏『マイ・ラスト・ソング』一覧表

（平成 21 年 1 月 21 日追加）

- ・久世光彦氏（てるひこ、1935.4.19～2006.3.2）  
[〈https://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%B9%85%E4%B8%96%E5%85%89%E5%BD%A6〉](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%B9%85%E4%B8%96%E5%85%89%E5%BD%A6)
- ・『マイ・ラスト・ソング あなたは最後に何を聴きたいか』（文藝春秋、平成 7 年 4 月刊。文春文庫（平成 10 年 4 月 10 日刊））（初出誌：『諸君！』1992 年 4 月号～1994 年 12 月号）
- ・『みんな夢の中 続マイ・ラスト・ソング』（文春文庫、平成 15 年 4 月 10 日刊。『みんな夢の中 マイ・ラスト・ソング 2』（文藝春秋、平成 9 年 11 月刊）及び『月がとっても青いから マイ・ラスト・ソング 3』（文藝春秋、平成 13 年 2 月刊）の合本）（初出誌：『諸君！』1995 年 1 月号～2001 年 2 月号）
- ・『ダニー・ボーイ マイ・ラスト・ソング 4』（文藝春秋、平成 16 年 1 月 10 日刊）（初出誌：『諸君！』2001 年 3 月号～2003 年 12 月号）「悲しき竹笛」（196～198 頁）
- ・『マイ・ラスト・ソング 最終章』（文藝春秋、平成 18 年 8 月 5 日刊。初出誌：『諸君！』2004 年 1 月号～2006 年 4 月号）「侍ニッポン」（42～52 頁）

#### （6）日本コロムビアによる奈良光枝公式ページ

（平成 25 年 8 月 12 日追加）

- ・平成 25（2013）年 4 月 17 日公開  
[〈http://columbia.jp/artist-info/naramitsue/COCP-37950.html〉](http://columbia.jp/artist-info/naramitsue/COCP-37950.html)

【附録】明治警察史コーナーHP 項目一覧（抄）（令和 4（2022）年 8 月 17 日追加）

- ・「法制史学者著作目録選」中「明治警察史コーナー」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/Historian2003.htm>〉
- ・「松井茂久『警官陶冶篇』研究史抄一本 HP 収載「PDF 版松井茂久『警官陶冶篇』」検討資料」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/matsui002.pdf>〉
- ・「PDF 版松井茂久『警官陶冶篇』（増訂三版、明治 25（1892）年 2 月 18 日刊）」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/matsui001.pdf>〉
- ・「大森鍾一『直興遺篋抄』—「長男仕官に就き与へたる訓戒の書」—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/omori001.pdf>〉
- ・「川路大警視青山墓前の頌徳碑検討一斑（碑文全文、付句読点文、書下し文）—故陸軍少将兼大警視正五位勲二等川路君墓表編修副長官従五位重野安繹撰— 明治警察史の一齣—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kawaji002.pdf>〉
- ・「佐和正関係文献抄—明治警察史の一齣—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/sawatadashi.pdf>〉
- ・「坂元純瀨、國分友諒両氏の墓所について—中原英典氏のお問いかけを追って—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/sakamoto001.pdf>〉
- ・「国分友諒顕彰碑について—原田弘先生のお教えに接して—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kokubukenshoji.pdf>〉
- ・「篠崎五郎関係資料抄—台湾出兵時の徴集隊指揮副長の一人— 明治警察史の一齣—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shinozaki.pdf>〉
- ・「後藤松吉郎とは誰ぞ—明治警察史・日本統治下台湾警察史の一齣—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/goto001.pdf>〉
- ・「裁判医学校乃至警視医学校関係文献一斑—明治警察史の一齣—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/saiban001.pdf>〉
- ・「『無冤録述』検討一斑—江戸期及び明治警察史の一齣—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/muenrokujutsu.pdf>〉
- ・「続・『無冤録述』の初歩的検討—江戸期及び明治警察史の一齣—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/muenrokujutsuzoku.pdf>〉
- ・「ヘーン大尉関係文献抄（再訂稿）」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/hoen001.pdf>〉
- ・「明治中葉警官練習所訳官久松定弘等及び筆記者井土経重（靈山）検討一斑—明治警察史の一齣—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/yakkan.pdf>〉
- ・「岩瀬忠震関係文献抄—向島・ヘーン大尉表功碑探訪余聞—」  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/iwase001.pdf>〉

- ・「内務省警視局御用御書物師須原鉄二とは誰ぞ—明治警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/subara.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/subara.pdf)
- ・「清水書店とは何ぞや—須原鉄二との関連で——明治・大正警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shimizushoten.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shimizushoten.pdf)
- ・「須原鉄二と清水書店創業者葉多野太兵衛について—明治・大正期出版業史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/hatano001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/hatano001.pdf)
- ・「警察監獄学会及び『警察監獄学会雑誌』 検討一斑—明治警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kangokugakkai.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kangokugakkai.pdf)
- ・「警眼社社主田山宗堯とは誰ぞ—『警察協会雑誌』との関連をめぐって— 明治警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tayama.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tayama.pdf)
- ・「松華堂乃至松華堂書店とは何ぞや—明治警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shokado.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/shokado.pdf)
- ・「高橋雄豺博士著作目録（再訂稿）」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/takahashi001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/takahashi001.pdf)
- ・「田村豊氏著作目録」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tamura001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tamura001.pdf)
- ・「有光金兵衛とは誰ぞ—「田村豊氏著作目録」補遺—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/arimitsu.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/arimitsu.pdf)
- ・「中原英典氏明治警察史研究関係著作目録抄（参考）渡辺忠威氏警察史関係文献抄」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/nakahara001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/nakahara001.pdf)
- ・「小林光政氏とは誰ぞ—大正・昭和戦前期警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kobayashimitsumasa.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kobayashimitsumasa.pdf)
- ・「内務省警保局の主 芽城鈴木千次とは誰ぞ—明治警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/suzukisenji.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/suzukisenji.pdf)
- ・「種村一男氏関係資料抄—昭和戦前期警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tanemura.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/tanemura.pdf)
- ・「『警察協会雑誌』 発行表」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keikyozasshi.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keikyozasshi.pdf)
- ・「頑鉄後藤狂夫とは誰ぞ—『警察協会雑誌』 検討の一として—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/gantetsu.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/gantetsu.pdf)
- ・「植木鬼仏とは誰ぞ—警察川柳史検討— 昭和戦前期警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/ueki001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/ueki001.pdf)
- ・「北京等駐在内務事務官検討一斑—昭和十年代警察講習所学友会北京支部資料等— 昭和戦前期警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/beijin001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/beijin001.pdf)
- ・「警察雑誌検討一斑—戦前期警察史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keisatsuzasshi.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keisatsuzasshi.pdf)

- ・『大霞』発行表  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/taika.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/taika.pdf)
- ・『自警』発行表（戦前期）  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/jikei001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/jikei001.pdf)
- ・『警察春秋』とは何ぞ—大正・昭和戦前期警察史の一齣—  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keisatsushunjuu.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keisatsushunjuu.pdf)
- ・『警務彙報』（財朝鮮警察協会刊）発行表  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keimuihou.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/keimuihou.pdf)
- ・『法制時報』とは何ぞ—法制時報社、南郊社社長小池則之とは誰ぞ—  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/houseijihou.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/houseijihou.pdf)
- ・「奈良光枝関係資料抄—明本京静との関連で— 昭和警察歌史、歌謡史の一齣—」（本稿）  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/nara001.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/nara001.pdf)
- ・「楠木繁夫歌「女の階級」及び上原敏関係資料抄—昭和歌謡史の一齣—」  
[〈https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kusunoki.pdf〉](https://home.hiroshima-u.ac.jp/tatyoshi/kusunoki.pdf)

\*\*\*\*\*

【関連事項】（令和 4 年 8 月 17 日追加）

- ・法制史学会： [〈https://www.jalha.org/〉](https://www.jalha.org/)
- ・国立国会図書館： [〈https://www.ndl.go.jp/〉](https://www.ndl.go.jp/)
- ・国立国会図書館デジタルコレクション [〈https://dl.ndl.go.jp/〉](https://dl.ndl.go.jp/)
- ・国立国会図書館個人向けデジタル化資料送信サービス（個人送信）（令和 4（2022）年 5 月 19 日開始）  
[〈https://www.ndl.go.jp/jp/use/digital\\_transmission/individuals\\_index.html〉](https://www.ndl.go.jp/jp/use/digital_transmission/individuals_index.html)
- ・国立国会図書館次世代デジタルライブラリー  
[〈https://lab.ndl.go.jp/service/tsugidigi/〉](https://lab.ndl.go.jp/service/tsugidigi/)
- ・CiNii: [〈https://ci.nii.ac.jp/〉](https://ci.nii.ac.jp/) ⇒ [〈https://cir.nii.ac.jp/〉](https://cir.nii.ac.jp/)（【[2022] 4/18 更新】CiNii Articles の CiNii Research への統合について）、[〈https://ci.nii.ac.jp/books/〉](https://ci.nii.ac.jp/books/)

（了）