

図版出典

- * 引用した図版は、掲載するスペースが限られており、本文に関連する部分のみを切り取って掲載したことをお断りしておく。
- * 本文註に記載した文献は以下では略記する。
- * 下記以外の図版は筆者撮影写真。

略記号：

AMTUB = Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin in der Universitätsbibliothek

SAE = Karl Friedrich Schinkel, "Sammlung architektonischer Entwürfe: enthaltend theils Werke welche ausgeführt sind theils Gegenstände deren Ausführung beabsichtigt wurde", Berlin, 1820-37.

SMBK = Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

第 2 章

- 図 2-1 SMBK, SM 23. 1.
- 図 2-2 SMBK, SM 23. 3.
- 図 2-3 SMBK, SM 23a. 6.
- 図 2-6 SAE, pl. 34.
- 図 2-7 SMBK, SM 20b. 42.
- 図 2-8 SMBK, SM 23a. 12.
- 図 2-9 SMBK, SM 20b. 27.
- 図 2-10 SMBK, SM 36b. 11.
- 図 2-12 SMBK, SM 20b. 19 recto.
- 図 2-13 SMBK, SM 20b. 19 verso.
- 図 2-14 SMBK, SM 54. 4.
- 図 2-16 SMBK, SM B. 58.
- 図 2-17 Johannes Franciscus Michiels 撮影。Public domain.
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannesfranciscus-Michiels_bau-des-doms-koeln-1855.jpg)
- 図 2-18 "Der Berliner Dom im 19. Jahrhundert", 1980, p. 123.
- 図 2-20 "Zentralblatt der Bauverwaltung", 25. Jahrgang, Nr. 17 (25. Februar 1905), p. 108
- 図 2-22 "Das Völkerschlachtdenkmal", 1913, p. 98.
- 図 2-23 "Gilly", 1943, p. 59.
- 図 2-25 Leibniz-Institut für Regionalentwicklung und Strukturplanung e. V. (IRS). DigiPEER C_03_03-42.
- 図 2-26 ibid., DigiPEER C_03_03-43.
- 図 2-27 AMTUB, Inv.-Nr. 2661.
- 図 2-28 AMTUB, Inv.-Nr. F 1600.
- 図 2-29 "Hans Poelzig", 1970, p. 146.
- 図 2-30 ibid., p. 148.
- 図 2-31 "Schweizerische Bauzeitung", 1913. 12. 13, p. 327.
- 図 2-32 ibid., p. 329.
- 図 2-33 "Wasmuths Monatshefte für Baukunst", 1915, p. 200.
- 図 2-34 Bildarchiv Foto Marburg
(<http://www.bildindex.de/obj05120101.html#|home>)
- 図 2-35 『都市の冠』 図 42。
- 図 2-36 "Weltbaumeister", pl. 24.
- 図 2-37 "Alpine Architektur", pl. 26.
- 図 2-38 "Alpine Architektur", pl. 4.
- 図 2-40 "Auflösung der Städte", pl. 18.

- ☒ 2-43 "Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 1950 ", 1994, p. 11.
(Akademie der Künste Berlin, Baukunstarchiv.)
- ☒ 2-44 "Du", 1979, p. 39.
- ☒ 2-45 "Hans Scharoun ", 1974, p. 32.

第 3 章

- ☒ 3-2 "Gilly", 1943, p. 47.
- ☒ 3-3 SMBK, SM 40a. 1.
- ☒ 3-5 SAE, pl. 7.
- ☒ 3-6 SAE, pl. 37.
- ☒ 3-12 SMBK, SM 40c. 71.
- ☒ 3-14 SMBK, SM 5. 26.
- ☒ 3-15 Public domain (<https://de.wikipedia.org/>).
- ☒ 3-16 SAE, pl. 139.
- ☒ 3-17 SAE, pl. 138.
- ☒ 3-19 SAE, pl. 111.
- ☒ 3-21 SAE, pl. 170.
- ☒ 3-22 SMBK, SM 1b. 14.
- ☒ 3-23 SAE, pl. 169.
- ☒ 3-25 SMBK, SM 6b. 78.
- ☒ 3-26 SMBK, SM 15b. 104.
- ☒ 3-28 SMBK, SM 45c. 85.
- ☒ 3-29 SMBK, SM 23b. 52.
- ☒ 3-30 SMBK, SM 23b. 54.
- ☒ 3-31 "Das Palmenhaus auf der Pfaueninsel", 1989, front cover.
- ☒ 3-32 *ibid.*, p. 49.
- ☒ 3-35 Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg GK
II (12) III-2-A-58.
- ☒ 3-36 "Das deutsche Kunstmuseum 1790-187", 1967, Abb. 127.
- ☒ 3-38 Wikimedia Commons. Public domain.
- ☒ 3-39 "Architektonisches Skizzenbuch", Jahr 1868, Heft II; Heft
XC, Blatt 4, Ernst & Korn, Berlin 1868. Web site:
Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt, 'Denkmal'.
- ☒ 3-40 Wikipedia 'Carl David Bouché'. Public domain.
- ☒ 3-41 "Deutsche Bauzeitung", Jg. XIII, 1879, 02. 01, p. 42*43.
- ☒ 3-42 AMTUB, Inv-Nr: 12726.
- ☒ 3-43 "Gottfried Semper", 1974, pp. 127.
- ☒ 3-45 "Peter Behrens", 2004, p. 25.
- ☒ 3-46 AMTUB, Inv.-Nr. 2662.
- ☒ 3-47 AMTUB, Inv.-Nr. 2581.
- ☒ 3-48 "Industriekultur", 1979, p. D-15.
- ☒ 3-50 "Fagus", 2000, p. 24.
- ☒ 3-51 "Walter Gropius : Industriearchitekt", 1983, p. 185.
- ☒ 3-52 *ibid.*, p. 235.
- ☒ 3-53 *ibid.*, p. 230.
- ☒ 3-55 "bauhausbauten dessau", 1930, p. 21.
- ☒ 3-56 Nerdinger, "Gropius", 1985, p. 243.
- ☒ 3-57 The Museum of Modern Art (New York), MR. 2. 382.
(<http://www.moma.org/collection/works/>)
- ☒ 3-59 *ibid.*, MR6204. 16.

第 4 章

- ☒ 4-1 "Karl Friedrich Schinkel", 1981, p. 25.
- ☒ 4-2 *ibid.*, p. 43.

- ☒ 4-3 "Karl Friedrich Schinkel: Bild-Erfindungen", p. 58 (Katalog 373).
- ☒ 4-5 "Die Alte Nationalgalerie im Art Project".
- ☒ 4-6 "Karl Friedrich Schinkel", 1981, p. 47.
- ☒ 4-7 "Karl Friedrich Schinkel", 1981, p. 49.
- ☒ 4-8 "Karl Friedrich Schinkel", 1981, p. 53.
- ☒ 4-9 Pommersches Landesmuseum Greifswald 蔵。
- ☒ 4-10 SMBK, SM 9. 24.
- ☒ 4-11 "Sammlung", 1820-37, pl. 42.
- ☒ 4-12 "Sammlung", 1820-37, pl. 139.
- ☒ 4-14 "Sammlung", 1820-37, pl. 169.
- ☒ 4-16 "Sammlung", 1820-37, pl. 169.
- ☒ 4-17 "Sammlung", 1820-37, pl. 42.
- ☒ 4-18 "Sammlung", 1820-37, pl. 116.
- ☒ 4-19 SMBK, SM 23b. 45.
- ☒ 4-20 "Sammlung", 1820-37, pl. 43.
- ☒ 4-21 Public domain. (PD-Art: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zimmerbild_96.jpg)
- ☒ 4-22 AMTUB, Inv.-Nr. B 1287, 73.
- ☒ 4-23 Public domain. (<http://www.zeno.org/nid/20003869202>)
- ☒ 4-24 "Berliner Baukunst nach Schinkel : 1840-1870", 1977, fig. 500.
- ☒ 4-25 "Sammlung", 1820-37, pl. 163.
- ☒ 4-26 "Der Berliner Dom im 19. Jahrhundert", 1980, p. 69.
- ☒ 4-27 ibid., p. 122.
- ☒ 4-28 ibid., p. 128.
- ☒ 4-29 "Alpine Architektur", 1919, pl. 17.
- ☒ 4-30 "Die Auflösung der Städte", 1920, p. 1.
- ☒ 4-31 Hamburger Kunsthalle 所蔵。Public domain.
- ☒ 4-32 "Der Weltbaumeister", 1920, p. 23.
- ☒ 4-33 Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Hdz E. M. 147.
- ☒ 4-34 Public domain. (https://de.wikipedia.org/wiki/Walter_Gropius)
- ☒ 4-36 "Bauhausbauten Dessau", 1930, p. 21.
- ☒ 4-37 "Mies van der Rohe", 1981, pl. 3. 2.
- ☒ 4-38 "Das Neue Berlin", H. 2, Berlin, 1929, p. 41.
- ☒ 4-39 "The functional city", 2007, p. 69.
- ☒ 4-40 "Bruno Taut 1880-1938", 1980, p. 51.
- ☒ 4-42 "Die Auflösung der Städte", 1920, p. 10.
- ☒ 4-44 "Der Baumeister", Jg. 27, H. 9, 1929-09, p. 286.

第 5 章

- ☒ 5-2 Friedrich Frick, "Schloss Marienburg in Preussen", Berlin, 1799, Tafel 7.
- ☒ 5-3 "Karl Friedrich Schinkel : Geschichte und Poesie", 2012, p. 32.
- ☒ 5-4 "Zwischen Zucht und Ekstase", 1985, p. 93.

