



UD-Book 設定補助ブック

質問に答えながら、UD-Bookを設定をしましょう。

使いやすさは変わる可能性があります。4ヶ月に1度は設定をしてみましょう。

実際に使う機器やブラウザを用いて設定を確認しながら進めましょう。

設定する日	学年・クラス	
名前	教科	

ニーズ把握シート

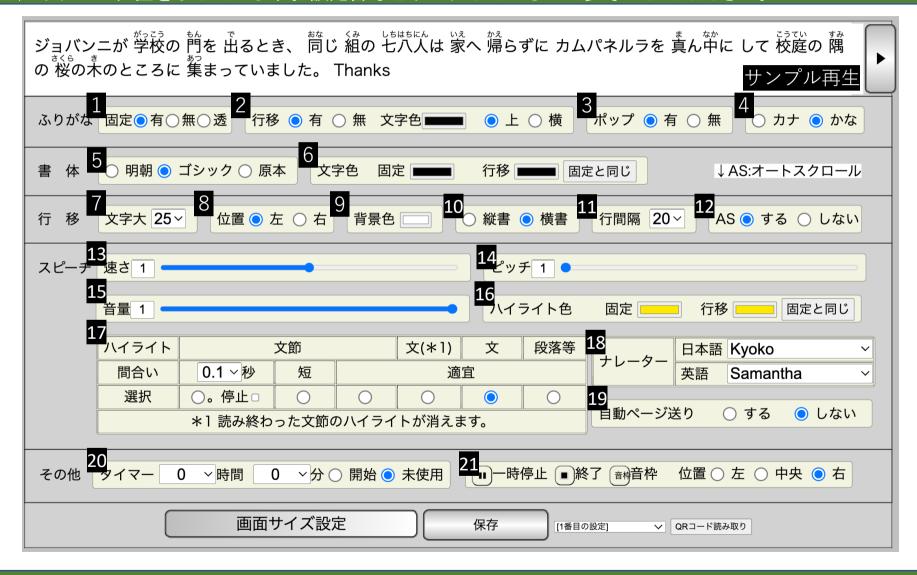
ステップ1:1~10の質問を読んで、当てはまる質問は「横」にたどって、全ての空欄に印をつけましょう。

ステップ2:A~Dを「たて」に見て、印が付いているカテゴリーのシートへ進みましょう。

	Α	В	С	D
1.漢字を読むことが不安だ・苦手だ				
2.途中で読んでいる場所がわからなくなる				
3.教科書の文字が読みづらい・見えにくい				
4.小さい文字や大きすぎる文字が読みづらい				
5.読む時に音声を聞きたい・聞きやすい音声がある				
6.文章にふりがなをつけたい				
7.読むこと・文字を音にすることに時間がかかる				
8.文章中から文字や1文を探すことに時間がかかる				
9.見比べて同じ部分や違う部分を探すことが苦手				
10.情報が多いと何を見たらいいのかわからない				
設定したいカテゴリー	ふりがな シート3へ	スピーチ シート4へ	レイアウト シート5へ	ハイライト シート7へ

設定画面 · 設定番号

黒数字は、ボタンの位置を示しています。設定番号とリンクしているので参考にしてください。



ふりがな

やりかた:それぞれの質問に当てはまる項目を回答の中から選びましょう。選んだ回答に印をつけておきましょう。

質問	設定番号	回名				
貝門	番号	設定內容				
固定 行移		ひらがな		カタカナ		
読みやすいのは,どっち?	4	○ カナ ○ かな		○ カナ ○ かな		
固定 行移		★固定ルビ対応		★固定ルビ非対応 または 書いていない		
表紙の文字は、どっち?	1 2 3	固定 ○ 有 ○ 無 ○ 看 ○ 無		固定○有○無○透 行移 ○ 有 ○ 無 ポップ ○ 有 ○ 無		
行移 読みやすいのは,どっち?	2	私は、これは大変なことだと強く感じました。 <u> へ</u> 上 ○ 横		私(わたし)は、これは大変(たいへん)なこ とだと強(つよ)く感(かん)じました。「弱視 		
固定 行移	_	文字が多いと読みたい部分が見つけにくい 注目する場所を固定しにくい		目に入る情報が気になって読みにくい 注目すると全体が見えにくい		
どちらかというと, 当てはまるのは, どっち?	2	ふりがなと行移の <u>文字色を変えましょう</u> 〈例〉 も、筒じクラスの30名ほどの子どもたちの指導 ふりがな-文字色 (R233; G12; B12) 文字色		ふりがなと行移を <u>同じ文字色にしましょう</u> 〈例〉 も、筒じクラスの30名ほどの 予どもたちの指導 ふりがな-文字色 (R0; G0; B0)		
	O	書体-文字色-行移(R0;G0;B0)		書体-文字色-行移(R0;G0;B0)		

設定内容は、回答から考えられる提案の1つです。そのほかの設定がフィットする場合や、希望がある場合はそちらを優先してください。

スピーチ

やりかた:それぞれの質問に当てはまる回答を選びましょう。選んだ回答に印をつけておきましょう。 サンプル再生ボタンを押すと、設定した様子を確認できます。

質問	設定 番号						回答					
其的	番号		設定内容 実際の音を聞いて、 3 択から最も聞きやすいものを選んで○をつけましょう。									
固定 行移	サンプル再生			実際の音を	聞いて, 3扫	沢から最も	聞きやすい	ものを選ん	で○をつけ	けましょう。)	
	が打工	(1) (1) 0	3択から1つ		② ①で選 その前	んだ1つと 後1つずつ	\Box	③ ②で選ん その前後	,だ1つと 1つずつ	(4) ③で選んだ1つと その前後で1つずつ		
聞きやすい	13	同じ	数字を2度3	選んだら決	定します。	黄④欄まて	に決まらな	い場合は眼	寺間をおい	て再度試し		0.5と1.5は2択 : う。
スピードは?	1	おそい ←		0.7			1			1.3		→はやい
	2		0.6	0.7	0.8	0.9	1	1.1	1.2	1.3	1.4	
	3	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
	4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
固定 行移	サンプ ル再生		機	実際に音 種やインタ	を聞いて, ーネット ^環	最も聞きれ 環境によって	っすいもの? C選択でき <i>?</i>	を選び記録 る項目が異	しておきま なる可能性	しょう。 Eがあります	+ 。	
聞きやすい声の 種類は?	18		日本語 kyoko hattori O-Ren Google日本語 nomal その他()									
			英語 Samantha Fred Google US English nomal その他()									
固定 行移 聞きやすい声の 高さは?	サンプ ル再生			実際に 微調整	音を聞いて が必要な場	, 最も聞き 湯合は, 選 <i>F</i>	やすいもの いだ周辺の刻	を選んで(数字を試し)をつけま てみてくだ	しょう。		
高さは? 	14		ノーマ 1	アル			少し高い 1.5				高い 2	

設定内容は、回答から考えられる提案の1つです。そのほかの設定がフィットする場合や、希望がある場合はそちらを優先してください。

レイアウト

やりかた:それぞれの質問に当てはまる項目を回答の中から選びましょう。選んだ回答に印をつけておきましょう。

質問	設定番号		回答 設定内容												
固定 行移			児童生徒の中に弱視の子どもが在籍しているとい						登					ال لا	
見えやすいのは, どっち?	5				◯ 明朝 ◯ ゴシッ	ク ○ 原本				○ 明朝 ○ ゴシック ○ 原本					
行移					縦書る	<u> </u>		<u> </u>					横書き		
見えやすいのは, どっち?	10		○ 縦書 ○ 横書						○ 縦書 ○ 横書						
行移		小	さい←		実際 UD-Book独	に設定を変 自のものな	変えっ よのて	て,最も読 で他のアブ	みやす りなど	ナいも での影	ものを選び! 设定とは数値	ましょう。 直が異なり) 〕ます。		→大きい
読みやすい 文字の大きさは?	7		15	20	25	30		40	50)	60	70	90	120	150
行移		せ	まい←		実際 UD-Book独	に設定を変 自のものな	変えっ よのて	て,最も読 で他のアブ	えみやす リなど	けいも	ものを選び; 设定とは数値	ましょう。 直が異なり	,)ます。		→ひろい
読みやすい 文字の間隔は?	11		0		5			10			20		30		50
行移			色に	よって見る	えやすさが変	わる場合	は,	6ページ(次) で	自分	分に合った色	色の組み合	合わせを考え	えましょう	0
見えやすさが 変わる?			見	北ベ	よう	0	見	比/	べよ		う。	見	比べ	よう	5。
		背	·景[R255,	^G 255, ^B 255]	文字[^R 0, ^G 0,	 , ^B 0] 背	景[RC), ^G 0, ^B 0] 7	文字[R25	55, ^G 2	255, ^B 255]	背景[^R 2	22, ^G 222, ^B 22	2] 文字[^R (D, ^G O, ^B O]

設定内容は、回答から考えられる提案の1つです。そのほかの設定がフィットする場合や、希望がある場合はそちらを優先してください。

色シート

設定番号 6 9

色の選択時,画面の下にRGBの入力画面が現れます。 数字をそれぞれ設定すると,色を変更することができます。

やりかた: ①タイプと②タイプどちらが好きですか?文字または背景の色をやわらかくしますか?





背景[^R255,^G255,^B255] 文字[^R0,^G0,^B0] ②見比べよう。

背景[R0,G0,B0] 文字[R255,G255,B255]

文字の色をやわらかく

見比べよう。

背景[^R255,^G255,^B255] 文字[^R33,^G33,^B33] 背景の色をやわらかく

見比べよう。

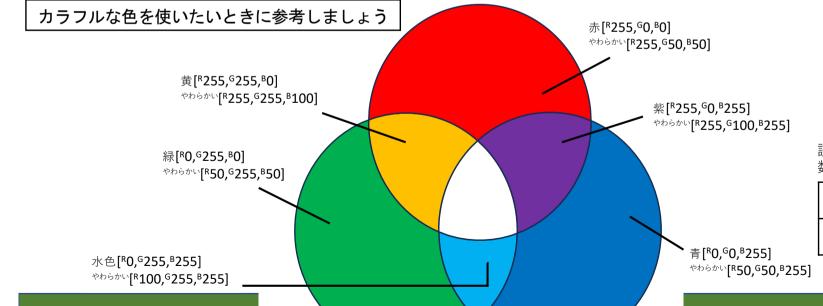
背景[^R222,^G222,^B222] 文字[^R0,^G0,^B0] 文字の色をやわらかく

見比べよう。

背景[^R0,^G0,^B0] 文字[^R222,^G222,^B222] 背景の色をやわらかく

見比べよう。

背景[⁸33,⁶33,⁸33] 文字[⁸255,⁶255,⁸255]



読みやすい色の組み合わせに丸をつけるか、 数字を書き込みましょう。

背景	R	G	В
文字	R	G	В

ハイライト

やりかた:期待する項目にチェックを入れて、チェック数を数えましょう。 最もチェックが多い設定が、期待されるハイライトだと考えられます。

読み上げの様子	意味のま	とまりで間を空	2けて読む	間を空けずに、自然の流れで読む			
DCoンT () o J (水 J							
まとまりとまとまりの	自分で設定 する	少し間があ る	短い				
間の長さ							
┃ ┃ 強調の範囲	意。	味のまとまりで	強調	文のまとま	きりで強調	段落で強調	
7五日村マン 十七四日							
動く様子		細かく,	よく動く		ある程度止 まる	かなりの程 度止まる	
当てはまる数							
	a	b	С	d	е	f	

17	ハイライト		文節		文(*1)	文	段落等	句点停止
	間合い	1.0~秒	短		適	宜		
	選択	a	(h				(1)	
	*1	読み終わっ	った文節	のハイラ	イトが消	えます。	L	

ポイント

- ・設定が完了したら実際に動きを確認しよう。
- ・回答がばらける場合は、選択の理由を聞いてみよう。
- ー教科や活用場面による違いがあるかもしれません。

UD-Book	(設定補助:	シー	ŀ
	_	_	

設定記録シート

名前(学年):			8
記録日:	年	月	日
教科:			

ジョバンニが 学 の 桜の木のとこ	える 門を 出るとき、 に ちに 集まっていました。	じ 組の 七八人は 家へ Thanks	、帰らずに カムパ	************************************	て校庭の隅		
1 ふりがな 固定〇:	1						
書体 5 明朝		文字色 固定 g g B	行移 G B 固定と	:同じ ↓ AS:>	オートスクロール		
行 移 文字大	8 位置 左 つ z	9 背景色 ^R _G _B		行間隔 AS AS	する ○ しない		
13 スピーチ 速さ			14 <mark>ピッチ</mark>				
15 <mark>音量</mark> 17			16 ハイライト色	固定 R G B 778 B G B	固定と同じ		
ハイライ	ト 文節	文(*1)	文 段落等 18	日本語			
間合い	秒 短	適宜		ナレーター英語			
選択	○。停止□	0 0	0 0 19				
	*1 読み終わった文節のハイライトが消えます。 目動ページ送り する しない						
20							
	画面サイズ	设定	呆存 [□ QRコード読み取り			