

社会系（地理歴史） 教科指導法



第3-4講 教育観・教科観の省察②

—目標の多様性—

あなたは、誰が授業をしても「同じ」とは思っていないですか？



演習課題！

扱う対象は同じ「大正時代」。しかし、
教える内容や教え方は同じではない・・・

あなたは、見開き3頁を1時間で教えるとき、

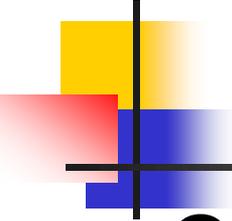
①どんな事象や出来事を、

②どんな時代の見方や概念を、

③どんな学力を、資質・能力を、

中心的に教えたいですか。**キーワード**で表そう

→ 教室の見解を可視化していきます! **mentimeter**



QRコード



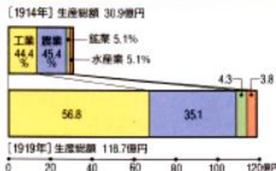
URL

[www.menti.com](https://www.menti.com/391869)
39 18 69



1 国会議事堂を取りまく民衆
「大正」と年号が変わって間もない1913(大正2)年2月、数万人の民衆が国会議事堂を取りまき、桂内閣の退陣をせまりました。

5 大正デモクラシーと政党内閣の成立



2 工業生産額と農業生産額の変化(日本資本主義発達史年表)。大戦景気によって、国内の工業生産額が大幅に伸びました。特に重化学工業が発展しましたが、なかでも鉄鋼の分野は生産量が大きく増加しました。

3 原敬
(1856~1921)
それまでの首相とちがひ、華族ではなかったことから、「平民宰相」と呼ばれて、親しまれました。
1919年に選挙法を改正し、選挙権を持つのに必要な納税額をそれまでの10円以上から、3円以上に引き下げました。pp.209⑨(東京 国立国会図書館蔵)



大正時代の社会や政治にはどのような特色があるのでしょうか。

第一次護憲運動
日露戦争前後の政治は、藩閥、官僚勢力、立憲政友会とが交互に政権を担当しました。

しかし1912年、立憲政友会の内閣がたおされ、藩閥の桂太郎が首相になると、新聞や知識人は、藩閥をたおし、憲法に基づく政治を守ることをスローガンとする運動を起しました(第一次護憲運動)。民衆もこれを支持して運動が盛り上がったため、桂内閣は退陣しました。

大戦景気と米騒動
第一次世界大戦によって、日本経済は好況になりました(大戦景気)。連合国やその植民地、アメリカへの工業製品の輸出が大幅に増える一方、大戦で欧米からの輸入が止まったことから、重化学工業を中心に新たな産業がおこり、工業国としての基礎が築かれました。

しかし、好況で物価が上がったために、民衆の生活は苦しくなり、さらに1918(大正7)年、シベリア出兵を見こした米の買いしめから、米の値段が大幅に上がると、米の安売りを求める騒動(米騒動)が全国に広がりました。政府は軍隊を出動させて鎮圧しました。

本格的な政党内閣の成立
藩閥の寺内正毅内閣が米騒動によって退陣すると、原敬が内閣を組織しました。これは、



4 米騒動の様子(上)と米騒動を伝える新聞
(上:米騒動絵巻 愛知県 福川美術館蔵。左:「東京朝日新聞」1918年8月10日 富山県の魚津町(現在の魚津市)で始まった騒動は、新聞報道を通じて、全国の主要な都市に広がりました。上の絵は名古屋での騒動を、軍隊が出動して鎮圧している様子です。

陸軍、海軍、外務の3大臣以外は全て、衆議院第一党(最も議員の数が多き政党)の立憲政友会の党員で組織する、本格的な政党内閣でした。原は「平民宰相」と呼ばれ、選挙法を改正して選挙権を持つのに必要な納税額を引き下げましたが、普通選挙に対しては時期的に早いとして消極的でした。

大正デモクラシーの思想
政党政治が発展した大正時代、特に第一次世界大戦後は、民主主義(デモクラシー)が強く唱えられた時期でした(大正デモクラシー)。

政治学者の吉野作造は、政治の目的を一般民衆の幸福や利益に置き、一般民衆の意向に沿って政策を決定することを主張し(民本主義)、普通選挙や、政党が内閣を組織する政党内閣制の実現を説きました。また、憲法学者の美濃部達吉は、主権は国家にあり、天皇は国家の最高機関として憲法に従って統治するという憲法学説(天皇機関説)を主張して、政党内閣制に理論的な根拠をあたえました。二人の主張は、デモクラシーの思想を広めるうえで大きな役割を果たしました。

5 吉野作造の民本主義

民主主義といえば、「国家の主権は人民にあり」という危険な学説と混同されやすい。また、平民主義といえば、平民と貴族とを対立させ、貴族を敵にして、平民に味方する意味に誤解されるおそれがある。民衆主義という言葉にはそうした欠点は無いが、民衆を重んじるという意味が表れない。我々が憲政の根柢とするのは、国体の君主制が共和制に關係なく、一般民衆を重んじ、貴賤上下の區別をしないことである。したがって、民本主義という用語がいちばん適当であるかと思う。(部分要約)



6 吉野作造(左:1878~1933)と美濃部達吉(1873~1948)

原敬内閣が、それまでの内閣とちがう点について説明しましょう。



④ ①メーデー参加を呼びかけるピラ (東京都 法政大学 原社会問題研究所)

② 第1回メーデー 1920(大正9)年には、日本最初のメーデーが行われ、最低賃金制、8時間労働制などを要求しました。

どんな人たちが集まっているのかな。



6 広がる社会運動と普通選挙の実現

デモクラシーの風潮は、どのような運動に発展していったのでしょうか。

社会運動の広がり 第一次世界大戦後、労働運動や農民運動、女性運動などの社会運動が活発になり、社会主義的思想も広まりました。

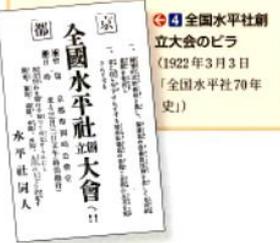
労働運動では、大戦中の経済の発展によって労働者が大幅に増加して、ストライキなどの労働争議もしきりに起こりました。大戦前に結成されていた友愛会は労働組合の全国組織へと発展し、1920(大正9)年には日本で最初のメーデーを主催しました。1921年には日本労働総同盟に改称し、労働者の団結と労働条件の改善を求めました。

農村でも、小作料の減額などを求める小作争議がしきりに起こり、1922年に全国組織として日本農民組合が結成されました。

社会主義運動も活性化し、1920年に日本社会主義同盟が結成されました。また、ロシア革命の影響で共産主義への関心が急速に高まると、1922年に日本共産党が結成されましたが、これは非合法のものでした。

解放を求めて 部落差別に苦しむ被差別部落の人々も、政府にたよらず、自力で人間としての平等を勝ち取り、差別からの解放を目指す運動(部落解放運動)を進めました。

③ ①水平社宣言 (部分要約)
全国に散在する部落の人々や、団結せよ。ここに我々が人権を尊敬することによって、自らを解放しようとする運動を起こしたのは当然である。我々は、心から人生の熱と光を求めるものである。水平社はこうして生まれた。
人の世に熱あれ、人間に光あれ。



④ ②全国水平社創立大会のピラ (1922年3月3日「全国水平社70年史」)



④ ③全国水平社青年同盟の演説会で、差別とのたたかいを訴える山田少年(大阪府 1924年)と創立大会での折久(石)

私は役所の役人様や学校の先生の演説や話を聞きました。それらの人々は口をそろえて人間の平等が必要だとさげます。人と人の差別は間違っているとされます。そして、いかにもそのことを理解しているように、差別感情などこれっぽっちもないかのように言われますが、いったん教壇に立った先生のひともは何と冷たいものでしょう。(部分要約)

1922年に京都で全国水平社が結成され、運動は全国に広がっていきました。

北海道では、差別に苦しむアイヌ民族の解放運動も起こり、1930(昭和5)年には北海道アイヌ協会が結成され、日本の社会への同化政策に反対しました。

女性運動と男子普通選挙の実現 女性差別からの解放を目指す女性運動も盛んになりました。「新しい女」を目指し、青鞥社を結成して女性の解放を唱えてきた平塚らいてうは、1920年に新婦人協会を設立し、女性の政治活動の自由、女子高等教育の拡充、男女共学などを求める運動を広げました。また、女性が政治に参加する権利を求める運動も本格化しました。

一方、第一次世界大戦後には普通選挙を実現させようとする動きが高まりました。1924年、政党勢力は第二次護憲運動を起こし、憲政会党首の加藤高明を首相とする連立内閣を成立させました。

加藤内閣は1925年、納税額による制限を廃止して、満25歳以上の男子に選挙権をあたえる普通選挙法を成立させました。これによって有権者は約4倍に増加し、政治に広く国民の意向が反映される道が開かれました。しかし、女性には引き続き選挙権はあたえられませんでした。また、普通選挙法と同年に治安維持法が制定され、共産主義に対する取りしまりが強められました。

⑤ デモクラシーの風潮によって広まった社会運動について、参加している人々、中心になった団体、かけた要求などの項目ごとに整理しましょう。

⑥ ④平塚らいてう (1886~1971)
青鞥社は、女性差別からの解放を目指す。女性だけで構成された文芸集団でした。一方、新婦人協会は、平塚らいてう、市川房枝(1893~1981)を中心に結成され、女性の団結や男女の機会均等、権利の獲得をかねて活動しました。



⑦ ⑤青鞥社の宣言(1911年)
元始、女性は実に太陽であった。真正の人であった。今、女性は月である。他によって生き、他の光によってかがやく、病人のように青白い顔の月である。私たちはかくされてしまった我が太陽を今や取りもどさなくてはならない。(部分要約)

⑧ ⑥青鞥社の表紙 (東京都 日本近代文学館蔵)



⑨ ⑦有権者数の増加(衆議院議員選挙の実績)

年	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
興文	特主	古書	平安	鎌倉	室町	江戸	明治	昭和	平成												

1 完成直後の辰神甲子園球場
1915(大正4)年に始まった全国中等学校優勝野球大会(現在の「夏の甲子園」)の会場として、1924年に完成しました。(兵庫県西宮市)



どんな物が広がっていたのかな。



2 大正時代に売られていたキャラメルの箱 キャラメルは、明治時代から売られていました。

3 ラジオが聞かれた部屋(1925年)



4 大衆雑誌(上)と子ども向けの雑誌



7 新しい文化と生活

梅原庄吉

(1869～1934)
長崎の貿易商梅原庄吉が設立したM・バナー商会など、4社が合併して、日本活動写真株式会社(日活)が成立しました。「日活」は、1920年代の活動写真(映画)の発展に重要な役割を果たしました。



5 浅草六区(彩色写真) 東京の代表的な大衆娯楽街であった浅草の六区と呼ばれる地域には、映画の発展とともに、映画館が立ち並び、多くの人でにぎわいました。

大正時代には、どのような文化が生まれたのでしょうか。

教育の広がり

明治時代末期に小学校での義務教育がほぼ行きわたったのを受けて、大正時代には、中等、高等教育が広がりました。中学校や高等女学校(現在の高等学校)への進学率が高まり、大学や専門学校も数が増えて、多くの知識人が生まれました。小学校では、個性を大切にし、自主性を重視する自由教育の運動も始められました。

大衆文化の発展

都市の発展と知識人の増加を背景に、活字文化が広がりを見せました。新聞では発行部数が100万部をこえるものも現れるようになり、週刊誌や、月刊の総合雑誌の発行部数が急速にのびていきました。1冊1円の文学全集(円本)や、さらに低価格の岩波文庫などが出版され、文化の大衆化に大きな役割を果たしました。子ども向けの雑誌が発行され、ヨーロッパ風の童話や童話が広まったのもこの時期です。

国産の活動写真(映画)も製作され、多くの観客を集めました。また蓄音機やレコードが広まると、歌謡曲が全国に流行するようになりました。1925(大正14)年に東京、名古屋、大阪で始まったラジオ放送は全国に普及し、新聞と並ぶ情報源になりました。

こうしたメディアの発達とともに、大衆小説、映画、歌謡曲や、



7 柳宗悦(左:1889～1961)と板谷波山(1872～1963)

柳宗悦は、朝鮮の美術工芸や日本の民芸など、民衆の道具に美しさを見いだし、そうしたものを生み出す人々を敬愛しました。また、板谷波山は、陶磁という分野が「産業」から「芸術」へと変わっていく時期に、「芸術としての焼き物」を確立しました。

野球などのスポーツが大衆の娯楽として定着していきました。

新しい思想や文化

学問や芸術にも新しい傾向が生まれました。学問では、東洋と西洋の哲学を統一しようとした哲学者の西田幾多郎や民芸運動を起こした柳宗悦など、独創的な研究者が現れました。

文学では、自然主義に反対して個人を尊重した、志賀直哉などの白樺派をはじめ、谷崎潤一郎や、知性的な短編小説で人々に新鮮な印象をあたえた芥川龍之介などが、優れた作品を発表しました。また、小林多喜二などが労働者の生活をえがき、プロレタリア文学も流行しました。

美術では洋画の岸田劉生や竹久夢二などが活躍し、音楽では、童謡に多くの作品を残した野口雨情をはじめ、日本で最初の職業オーケストラを組織した洋楽の山田耕筰や、邦楽(華曲)の宮城道雄などが新風をふきこみました。

都市の生活

ガス、水道、電気などの広がりによって、都市では欧米風の生活様式が広まりました。欧米風の外観や応接室を持った「文化住宅」が流行し、ライスカレー、トンカツ、コロッケなどの洋食が広まりました。

洋服はまず男性に普及しましたが、バスガールや電話交換手などの働く女性が増加し、高等女学校の制服に洋服が採用されたことなどから、女性にも広がり始めました。

大正時代に生まれた新しい文化によって、人々の生活がどう変わったか説明しましょう。

歴史にアクセス 関東大震災

1923(大正12)年9月1日、東京、横浜(神奈川県)を中心にマグニチュード7.9の大地震がおこり、これらの地域は壊滅状態になりました。被害は、全壊約11万戸、全焼約21万戸、死者・行方不明者は約1万5000人に達しました。混乱の中で、「朝鮮人や社会主義者が井戸に毒を入れた。暴動を起こす」といった流言が広がり、多くの朝鮮人、中国人や社会主義者などが殺されました。

一方で、震災は都市改造のきっかけにもなり、復興の中で、東京や横浜は近代的な都市として生まれ変わりました(→27)。

関東大震災直後の東京



8 芥川龍之介
(1892～1927)
『龍生門』『地獄変』など、古典文学から題材を取った短編小説を書く一方で、『蜩の糸』『牡蠣の香』といった、子ども向けの短編小説も書きました。

欧米化する暮らしと女性

1920年代には、衣服の欧米化も進みました。都市部では女学校の制服にセーラー服が採用され、女性の職場進出にともない、洋装の制服を着た女性が増えました。さらに、ひざ丈のスカートに帽子といった先進的な衣服の女性が銀座などの街に現れ、モダン・ガール(モガ)と呼ばれました。実際には、洋装をしていた人は人口の約1パーセントでしたが、着物でも柄が大きく斬新な色づかいのものが流行しました。

9 制服に採用されたセーラー服
(福岡県 1922年)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
緒文	弁士	占星	飛馬	勇虎	平安	鎌倉	昭和	江戸	明治	昭和	洋風	南無	朝鮮	安土	柳山					



演習課題2

扱う対象は同じ「大正時代」。しかし、
教える内容や教え方は同じではない・・・

(1) ABCDのうち、あなたの「一押し」指導案
はどれですか、それはどうして？

→ Take a stand! 観察による徒弟制の影響は???

(2) 各班で「一押し」指導案を選び、商品に
見立てその”魅力・良さ”を宣伝する広告
ポスターを描こう。

→ 何を規準にして”魅力・良さ”を訴えますか???

ドリンク、冷えています。
Suica使えます。



＼ Suica が使える街ナカの飲料自販機拡大中! /

♪ Suica ならばスイスイお買い物♪

くわしくは、Suica 〓

4.1 Debut!

ちっちゃいのでた!

2つのNEW

ネコボス

小さな動物のやりとりが上達したから。

ストップ！未成年者飲酒・飲酒運転
のお酒は楽しく適量で。
のんだあとはリサイクル



大人の★生。
サッポロ生ビール
黒ラベル





演習課題3

扱う対象は同じ「大正時代」。しかし、
教える内容や教え方は同じではない・・・

(1) 壁に張ってある広告を閲覧しよう

(2) 壁書きTwitter

- ・共感できる箇所に、赤色系の付箋で
「いいねlike」コメントをつけよう
- ・納得できない箇所には、青色系の付箋で
「どうだろうdislike」コメントをつけよう

→ 人格批判はご法度です、健全かつクリティカルな意見を!



I 教師による異なる教材解釈

—科学教育論の目標の多様性—

民主的な国家・社会の形成者に求められる**資質・能力**とは

1. 教養教育論…何を知るべき・するべき？

共同体の構成員として(当然)共有され身につけるべき知識や技能の記録力・再現力を育てる

2. 科学教育論…なぜ・どうして？

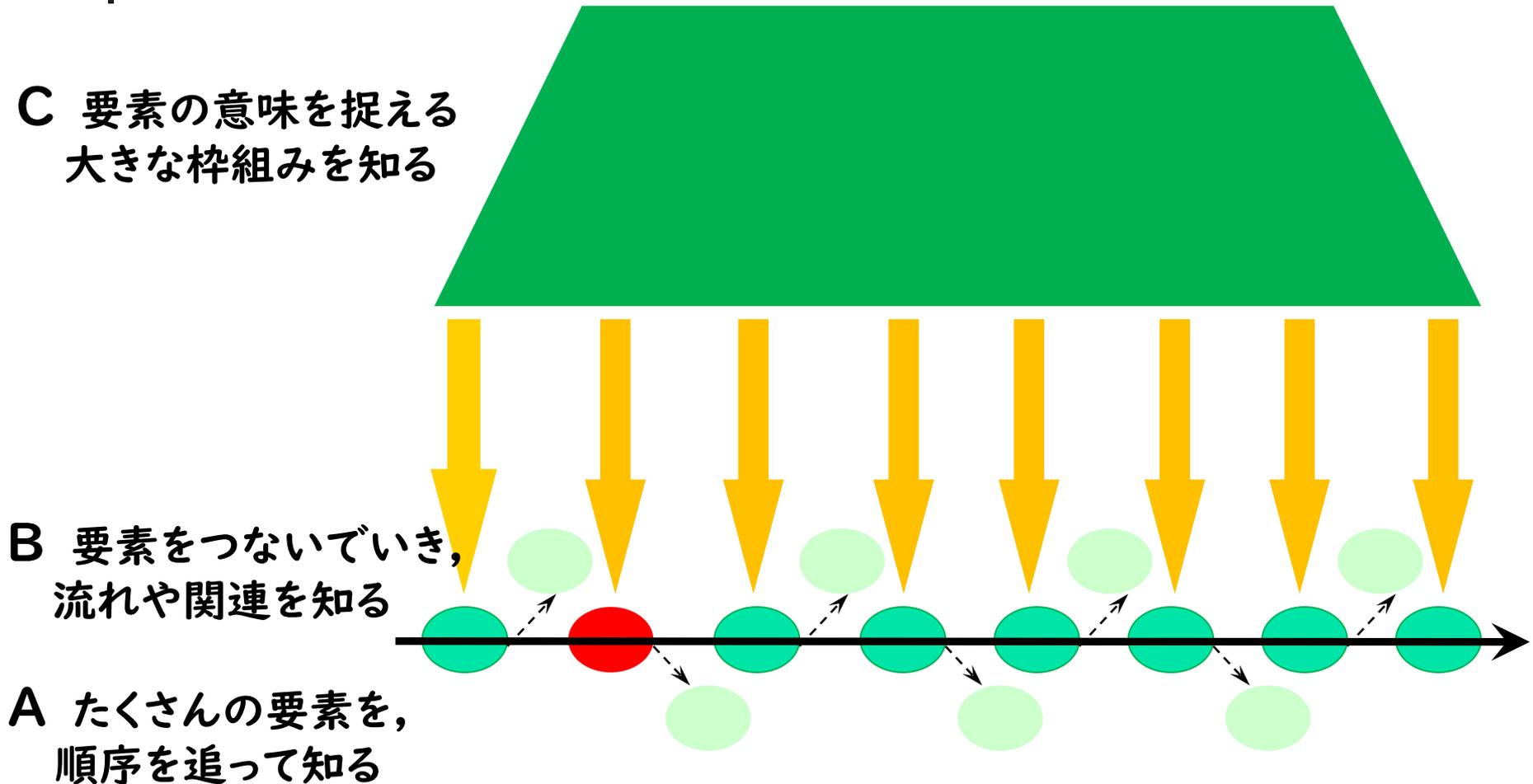
資料読解や推論を通して, 社会の仕組みや問題の原因を調べ, 説明できる**思考力・表現力**を育てる

3. 市民教育論…どうなってる・どうしよう？

議論や評価・決定を通して, より良い政策・制度を構想し, 提案できる判断力・実践力を育てる

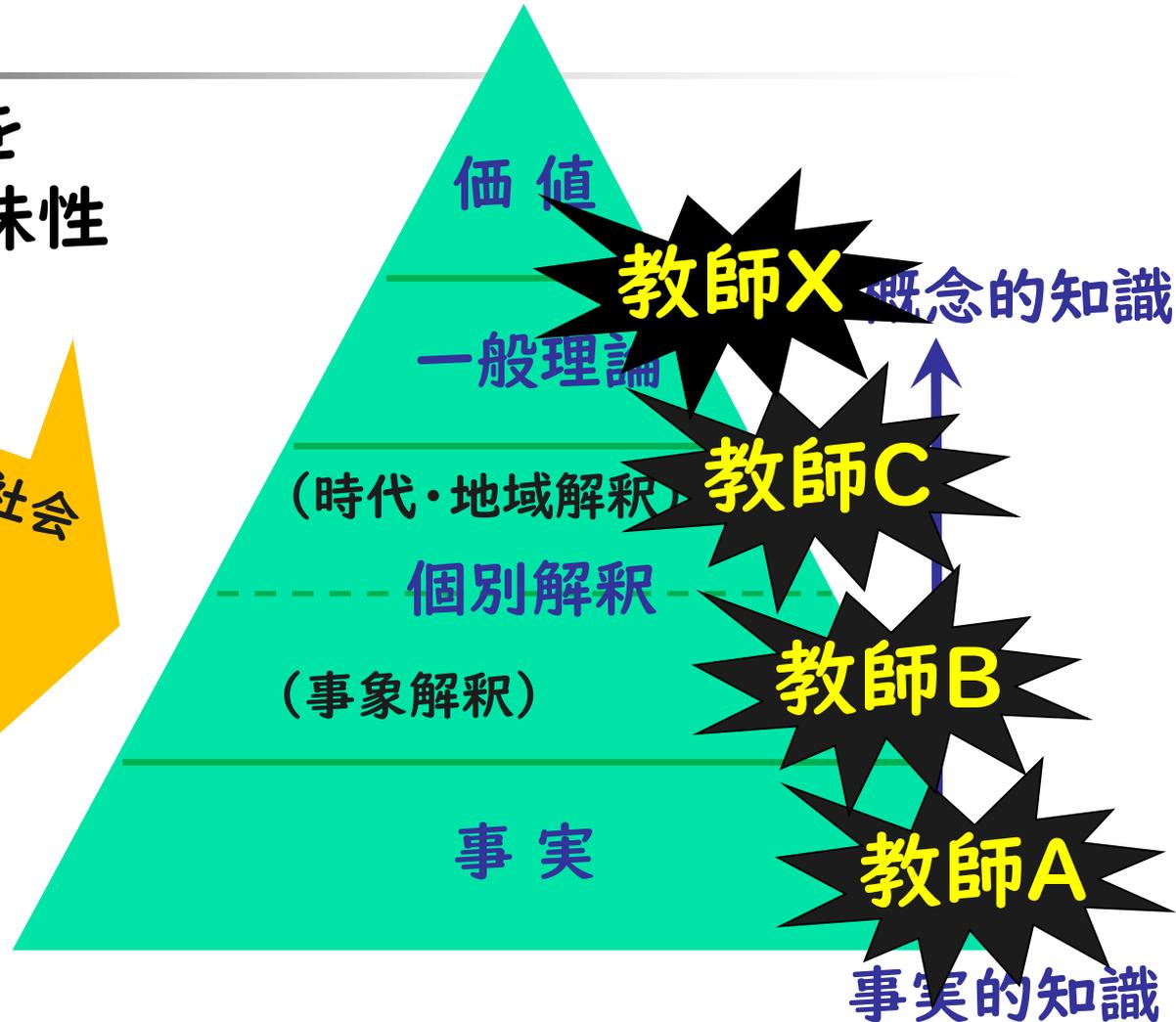
I 教師による異なる教材解釈

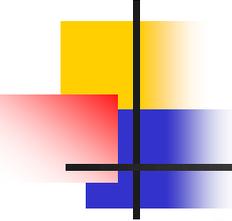
—科学教育論の目標の多様性—



学術的・社会的に学ぶ意義を
見出せる知識…転移可能性

子どもが学ぶ意義を
見出せる知識…有意味性





1. 一般理論

時代や地域に限定されることなく, 2の関係や構造・特色を説明しうる**概念・法則**

2. 個別解釈

- (1) つながり・関係が生み出す, その時代・地域ならではの, 他とは異なる**特色・構造**【時代・地域解釈】
- (2) 事実の原因・結果などの**つながり・関係**【事象解釈】

3. 事実

- (1) 特定の地域・時代の事象・出来事を**記述した事実**
- (2) 事実の記述に必要な**用語・単語**



本日の概念2

ゲートキーピング/エイムトーク (Gatekeeping/Aims talk)

教師は、授業デザインの最終決定者であり、指導要領や教科書を自身の信念・思いや置かれた状況・文脈のもとで読み替えながら実践している(自律的な)専門家とみなす考え方。

とくに社会科教師は、自分が行っているゲートキーピングに自覚的であるべきで、「なぜそうするのか」=教育の目的を明示的に語るべき(Thornton,2005)