

○蝴蝶の賦
御神の啓示つたへんと、
あもしりませかそもや又、
萬花野山なかざるとき、
枷引くあたりひら／＼と、
光り長闊けき春の日を、
終日はなにあ／＼がるし、
詩人詠美のこゑなあけ、

麹町區　岡田刈萱
暫し此處に天つゝの、
ミューズの神や化しまじゝ。
天の彼方に彩雲の、
舞ひ来る蝶の妙なるよ。
そよ吹く風に送られて、
さても其身の美くしき。
あだくみ筆を折り捨て、

ひとしく天を仰ぐかな、
さばれ浮世の習ひとて、
蝴蝶の夢の異故なくも、
世は秋風のうら夷く、
一本匂ふ菊のはな、
あゝ人の子の幸うすく、
戀に榮にしひがし、
生きては花に身をよせて、
詩人汝をとむらひつ、

汝が氣高きすがたより。
双樹の花の色はあせ、
覺めては悲し今更に。
墨縞しるきませかきに、
これや手向の花にして。
空しき譽求めては、
塵にまみれて喘ぎつゝ。
死はしろたへの霜の中、
さても蝴蝶は榮あるよ。