



私は日本の少女

▲船室内の怖ろしい會話▼

永代美知代 島(二)



奇遇冒險

まゆみは何處とも知れず運ばれてゆく船の中で、ふと眼をさました。天井の低い下等な船室に、自分と同じ十二三から八歳ぐらゐまでの少女が二十人ばかり、汚ない寝臺の上に死んだやうになつて昏睡してゐるのを見ると、まゆみはあの恐ろしかつたことを思ひ浮べて、その眼には熱い涙が湧いた。

「キングス博士がどんなに心配して被在るだらう? 私のお父様も——此室へ搬はれてきた皆さんのお家では、どんなにか騒いで被在るだらう? 搬つたのは何者で、どんな目的か知らないけれど、あんまり手段が卑怯だ、残酷だ、下等だ!」

さう思ふと、勝氣なまゆみは自身の不幸や危険を忘れて、みんなのために、臂を救ふために、力一杯の事をして見よう決心した。

「今に私が——ねえ皆様——私は日本の少女ですも

の——。」

心中にさう誓つた時

この船室の外から大きな鉦を外す音がこえた。扉が開けられ、三人の男が大聲で話しながら室内へ入つて來た時には、まゆみは寝床に倒れて昏睡した振りを裝つてゐた。

「あゝ、まだ一人も覺めてゐないね。」

「結句面倒でなく結構です。」

「うん、然し明日の朝は早く島へ着くんだからナ。」

「ロンドンではまた大騒ぎでせうナ。」

『警察は血眼さ。然しオランダの國旗を利用して、



▲報ら顔の男は獨裁の頭▼

『おや、この少女は眼を覺ましとる。』

最もまゆみの容子に眼をとめたあから顔の怪漢

は、つと、まゆみの傍に寄つて銳い聲で、

『起きろ！　日本の少女。』

すると、どうしたのであらうか、まゆみは忽ち寝

れるやうに感じた。

『全くです、巧く成功させたいのですねえ。』

若い船員が云ふと、報ら顔の首領はうなづいた。

『眼を覺ました奴から、一人々々手紙を書かすと可い。前に誘拐した少女達の手紙は、この船が出る前

にロンドンで投函したから、今度この二十何人をあの所謂少女島へ送りつけて、またロンドンへ引返し

まゆみは然う知ると、身體中の血が一度に逆に流れ

れるやうに感じた。

『全くです、巧く成功させたいのですねえ。』

若い船員が云ふと、報ら顔の首領はうなづいた。

『眼を覺ました奴から、一人々々手紙を書かすと可い。前に誘拐した少女達の手紙は、この船が出る前

にロンドンで投函したから、今度この二十何人をあの所謂少女島へ送りつけて、またロンドンへ引返し

堂々とテームス河から海へ乗り出したこの汽船に二十何人の少女が誘拐されて積み込まれてゐるとは、

『ドイツの探偵だ！』

まゆみは然う知ると、身體中の血が一度に逆に流れれるやうに感じた。

『全くです、巧く成功させたいのですねえ。』

若い船員が云ふと、報ら顔の首領はうなづいた。

『眼を覺ました奴から、一人々々手紙を書かすと可い。前に誘拐した少女達の手紙は、この船が出る前

にロンドンで投函したから、今度この二十何人をあの所謂少女島へ送りつけて、またロンドンへ引返し

にロンドンで投函したから、今度この二十何人をあの所謂少女島へ送りつけて、またロンドンへ引返し

氣が狂れた眞似

▲報ら顔の男は獨裁の頭▼

『おや、この少女は眼を覺ましとる。』

最もまゆみの容子に眼をとめたあから顔の怪漢

は、つと、まゆみの傍に寄つて銳い聲で、

『起きろ！　日本の少女。』

すると、どうしたのであらうか、まゆみは忽ち寝

れるやうに感じた。

『全くです、巧く成功させたいのですねえ。』

若い船員が云ふと、報ら顔の首領はうなづいた。

ひだした。手を叩いて笑ひ始めた。

「此奴、氣でも狂れたのか！」

娘ら顔を一層赧くし

て、獨探の首領は怒つ

た。鐵拳を固めて、お

はや、まゆみの頭を撃

りつけようとする、そ

の時、まゆみは又がば

と寝臺に倒れ伏して、

急に悲しい聲をぱりあ

げて泣きだした。

「ロッゲさん、これは

確かに發狂したのです

よ。麻酔薬が效き過ぎ

たのでせう。宜しい、

私が一つ療治してやりさせう。あなたは一休みお休

みなさい。』



若い船員がさう云ふと、娘ら顔のロッゲは舌鼓を打つて、他の部下を從つて船室の外へ出て行つてしまつた。

ロッゲと手下の足音が甲板の上へ去ると、若い船員はまだ發狂を裝つて泣き笑ひしてゐるまゆみの耳許へ口を寄せた。

「まゆみさん、僕はあなたの方なのだから、日本人との配しないでも可いんであります。あのロッゲといふ娘ら顔の男はね、アメリカ人とドイツ人のどちら、ロッゲの部下になつて秘密を探つてゐるんです。」

そしてロッゲのする惡事を、後から／＼壊してしまふ。然し今度はとても許せないことがあるから、近い間に捕縛してしまふつもりなのだ。その時には是非まゆみさん、あなたにも手傳つて頂がなくちやならん。然し、愈よといふ時までは、僕は勿論、あなたも振り顧つた。

「いよいよといふ時までは、下らぬ事に抗はないで、ロッゲのいふ通りにして下さい。僕はあなたを救ふのは勿論、こゝにある二十何人の少女と、今、英國海峽のある無人島に押し込められてゐる三十何人の少女とを、残らず助け出さなくちやならんのだから。」

まゆみは、この若い船員の澄み切つた眼を瞼めてゐるうちに、「この人は悪い人ぢやない」と感じた。しかし、まだ／＼用心しなければならなかつた。

「あなたはどなたですか？」

「僕ですか——僕はマツクス・ボーンと云ふ米国人だが、僕の母——懐かしい娘の母は、まゆみさん、あなたと同じ日本人なのですよ。——そして僕は——。」

何か云ひ續けようとした時、扉の處からロッゲがねづと顔を出した。

「マックス！ 何時までそんな氣狂にかゝり合つてゐるんだ。見る。少女は大抵覺めかゝつてゐる。少女は大抵覺めかゝつてゐる。さつさと手紙を書かさなくちやア、船が着くまでにもう六時間しか無いぞ。島に着いて少女等を揚げる時、すぐロンドンへ引返さなくちやならんのだからね！」

と言つて急き立てた。

若い船員マツクス・ボーンは、何喰はぬ顔をしてロッゲを見返しながら、

「え、今すぐに行きます。どうもこの少女は確かに氣が狂つたのですよ。」

と言ひながら立ちあがつた。

——(つづく)——