

少女お形見

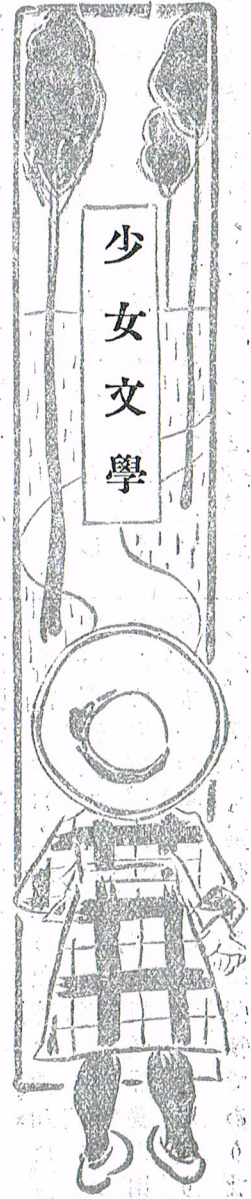
永代美知代

『まあ綺麗な羽織だこと、なんて美しい柄のお襦袢でせう、姉さん、後生だからこれあたしにお形見に頂戴。』

ゆきえさんは、いつでも定つて、姉さんの美しいお召物を見るたんび、斯様云つておねだりするのが癖でした。

姉さんのお簞笥の引出を開けますと、どれにもこれにも、皆な立派な織物の帯だの、美しい裾襦袢の

少女文學



着物だの、目の覚めるやうな友禪ちりめんの何彼が、ぎつしり一杯詰つて入れられてありました。

此姉さんは兄様のお嫁で、お嫁入りの時、衣裳持ちだと云ふ評判が町ぢうひろがつて居た程でした。ですから蟲干の時の美しいことと云つたらありません。

風通しの好い裏の離座敷の、十疊のお座敷と、次ぎの間の六疊と、此二間をすつかり開け放して、彼方から此方の柱へかけ通した、幾筋もない澤山な紐の上から、緋紋の振袖の羽二重の白無垢、つゞれの九帯、縹珍のかいどり、さては小紋の三枚重ね、い

きな縞お召の小袖と云つた風に、すき間もなく掛けつらねたそれを、夕方取り入れる時のいそがしさ！姉様は申すまでも御座いません、母様も乳母やも下女も、ゆきえさんまでが出て来て、紐から取外したり、疊んだりのお手傳をいたすのでありました。『アラまあ綺麗な、此のお帯は何？縹珍、唐織、厚板？』

ゆきえさんはこれまでに聞いて知つて居る程の、織物の名前を并べ立て、訊いた末に、『姉さん、後生だからこれあたしにお形見に頂戴な、よう屹度よう。』

と斯様如何しても、いつもの癖を云ひ出さないでは居られませんでした。

『まあ小嬢様は何を仰有るので御座いませうねえ、御新造様、あなたお氣になすつてはいけませんよ。』乳母やは傍から姉さんの前をとりなすのでした。『如何して氣になぞしやしませんわ、ねえゆきえ

さん、それでもあなたのお好きなのをさう云つてお置きなさい、姉さんは屹度忘れないで居て、お形見にしますから。』

『アラさう、そいぢや屹度よ、ねえ姉さん。』ゆきえさんはお友達の花枝さんだの、幸子さんだのが、伯母さんのお形見に頂いたのだと云つて、持つてゐらつしやる着物や羽織が羨しくつて、是非自分でもお形見を頂いて見度いと思ふのでした。

名高い繪師が畫いたのだと云ふ、白地のざりゝした縹縮緬へ、墨繪で大きく牡丹の花を浮した長襦袢と、オリブの地色へ金と銀とで美しく、浪に千鳥を織り出した縹珍の九帯と、それに今一つ、百人一首のかるたの札を大きく小さく散らした、友禪羽二重の裏のついたお召のコートと、此の三つを選び出して、ゆきえさんは他の裾襦袢の振袖の三枚重ねや、縹珍のかいどりのやうなものよりも、是非貰ひ度いと云ひ出しました。

被布ばかり召しても被
在れません。』
乳母やはまた傍から取
りなしました。
『好いのよ、あたしお襦
袢と帯とコートと、三つ
丈けで澤山、餘り慾ばつ
ても悪いから。』
『ホホ、ゆきえさんは
慾が勘ないのね、そいぢ
や其代り屹度其三つはあ
なたにあげるやうに、さ
う云つて遺言しますわ。』
『遺言つて何?』
『まあゆきえさんは!』
姉さんも乳母やも二人
共大笑ひに笑つて了ひました。



『そいぢや屹度ねよう姉さん。』

『オヤそれつきり、もつ
とお選りなさいよ、御遠
慮しないでね、どれだけ
でもお好きなだけ、ね、
此お羽織は?』
姉さんは晴れやかなお
顔に莞爾り笑つて、丁度
畳み掛つて被在つた、黒
縮緬のお羽織をお指しに
なりました。
『アラ嫌だ、そんな黒い
のなんぞ、あたしに着ら
れやしませんわ、お婆さ
んのやうですもの、嫌な
こと。』
『だつて小嬢様だつて、
いつまで紅入り友禪のお



ゆきえさんは恥かしくなつて、それつきり母家へ——と小兒の手です、どうしたつて指の細さが違つて、歸つて行きましたが、其後また姉さんの眞白な細い美しい指にはめて被在る、ルビー入りのと、ダイヤのと二つ指環を形見に頂く約束を致しました。

『姉さんの指は細いから、大丈夫あたしが頂いてはめても、落ちたりなんぞしなくつてよ、屹度。』
『さうかも知れせんね、ドレはめて御覽なさい。』
姉さんが薬指にさして被在つたルビー入りの方を抜いて、ゆきえさんにお渡しなさる、夫をゆきえさんが自分の中指へはめて見ますと、細いやうでも大人



ずる／＼落ちさうでいけません。姉さんはそれへ半紙を切つて巻いて下さいました。
『ね、それだと大丈夫落ちないでせう。』
『随分ハイカラだわねえ、私の級へ被行るお友達のうちで、まだどなたも本當の金の指環なんぞして被在る方なくつてよ。まあ嬉しいこと！』
『ホホ、本當にゆきえさんはハイカラね。』
姉さんから暫くお形見の指環を拜借して、ゆきえさんは大喜びで居ましたが、それを母様が御覽になつて、小兒の癖に金の指環なんぞして居て、若しか落



としてもすると大變だと仰有つて、直ぐまた姉さんにお返しせられて了ひました。

『好いわ、あたしその指環をいまだにお形見に貰ふのね。』

ゆきえさんは姉さんの指にはまつた美しい光を見ては、嬉れしうに云つて居りました。

だがゆきえさんはそれから間もなく、姉さんのお形見を、本當にいつまでも取り返へされないで頂くことになりました。

姉さんは急に、ほんの二三日病つてお死去なさいました。

其急な御病死のなかからも、平常ゆきえさんとお約束なすつて居た、お形見のことはお忘れなさらないで、姉さんは例のお襦袢と帯とコートと、それからルビーのとダイヤのと二つの指環を、是非ゆきえさんにお形見にするやうに、くれぐれ御遺言してお逝きなさるのでした。

姉さんのお實家から本當の母様と云ふ、上品なきり髪の小母様がお葬式に被入つて、其後を暫くいろいろ形見わけなどの御相談で御泊りになりましたがお實家には弟たちばかりで、男の事だから着物なんぞ頂いて行つても仕方がない、それよりはせめてお馴染甲斐に、ゆきえさんにすつかり貰つて頂き度いと仰有るので。

『ゆきえさんは急に衣裳持ちになつてしまひましたね、姉さんのお形見をどつさり頂いたものだから。』

母様が斯様仰有いますと、小母様はゆきえさんの顔をのぞき込んで、

『せめてゆきえさんでも着たり巻いたり、身につけて被下ると、死亡つたものもどんなに喜ぶか知れません、ねえゆきえさん、姉さんとあなたは随分仲よでしたのね。』

ゆきえさんはもう悲しくなつてしまひました。

『お形見つて、人が死去つてから頂くもの？まゐさ

う、私些少も知らなかつたわ、そんな位なら私もう／＼お形見なんぞ頂かないから、母様後生です、姉さんにお詫びしていき返つて頂いて頂戴！』

ゆきえさんは、突然母様のお膝へ空伏して、泣いて泣いて泣き入りました。

お形見と云ふものは、どんな時に頂くものか、ゆきえさんはまだ知りませんでしたので、只お友達の花枝さん達の幸子さん達が『これ伯母さんのお形見に頂いたのよ。』と、いろんな着物や羽織を出して御自慢なざるものだから、自分でもお形見と云ふものを頂きたくなつたばかりなので、ゆきえさんはい

つか姉さんにルビー入りの指環を暫く拝借して、お形見を頂いたと喜んで居ました位ですもの、姉さんのいきで被在るうちに、ゆきえさんさへ、今少し成人なつて、指環が落ちないで、うまくはまる丈けの太さの指になり、お襦袢やコートを引き摺らないで着られるやうになれば、自然姉さんのお形見を頂く

事が出来て、さうなつたら、姉さんと御一緒に寫眞をうつしたり、方々へ遊びに出掛けませうと楽しんで居たのでした。

『まゐね、何と云ふいぢらしい！』

小母様も母様も御一緒に泣きになりました。

『もう／＼そんなにお泣きなさるものでは御座いません、姉様の御死去なすつたのも、皆な定る御運で致し方も御座いません、あなたが何時までもお泣きになりますと、姉様は御成佛が出来ないで、けつぐけいなので御座いますよ。それよりはまゐ御覽なさいまし、まゐ／＼綺麗なお形見ぢや御座いませんか。』

乳母やはゆきえさんの氣を引立てやうとして、お座敷の隅に積み重ねてあつたお形見の、美しい帯や着物を取り出して、わざとに其處へ廣げるのでした御婚禮の時姉様がお召になつた緋紋の振袖や白無垢や、お好きで何ぞと云へばお着かへなすつた紋お

召の二枚重ねもありました。

だが見れば見る程、ゆきえさんは悲しくなつて、
胸が塞つて来るばかりです。

『もう／＼私、お形見は本當に嫌！』

（完）